

2019年1月号  
**Vol. 35**

発行／公益財団法人千葉県文化振興財団 文化振興グループ  
〒260-8661 千葉市中央区市場町11番2号  
TEL 043-222-0077 FAX 043-221-6438  
E-Mail kikaku@cbs.or.jp

HPからも  
アクセス  
できます!!  
facebook  
(公財)千葉県文化振興財団 公式ページ  
<http://www.cbs.or.jp/>

## こども達が担う千葉の文化！

千葉県文化振興財団では、子どもから大人まで幅広い世代が参加・活躍できる、多彩なジャンルの文化事業を展開しています。今回は、その中でも子どもが主体となる文化事業についてご紹介いたします。

### よい音で、よい演奏を♪ 千葉県少年少女オーケストラ

前号でもご紹介しましたが、千葉県少年少女オーケストラは、1996年に佐治薫子を音楽監督に迎え、都道府県レベルでは全国初の少年少女によるオーケストラとして結成し、今年で23年目となります。

今では日本を代表するジュニアオーケストラとして、多くの指揮者やアーティストから高い評価をいただいています。

10歳から20歳までの160名の団員は、土曜・日曜を利用して、県内各地から千葉県文化会館に集まり練習に励んでいます。

演奏活動は定期演奏会、地域演奏会や招待演奏など、県内外で数多く行っているほか、海外での演奏会も行っています。

オーケストラに参加したい方、演奏会を聞きたい方は上記までお問合せ下さい。団員募集についての詳細は、裏面をご覧ください。

【今後の演奏会】  
3月24日(日) 14:00 東京公演(サントリーホール)  
3月30日(土) 14:00 第23回定期演奏会(千葉県文化会館)  
8月17日(土) 14:00 アキラさんの大発見コンサート 東金公演(東金文化会館)  
8月18日(日) 14:00 // 千葉公演(千葉県文化会館)



### 日本の伝統文化の継承 千葉県こども歌舞伎アカデミー



千葉県こども歌舞伎アカデミーは、日本が世界に誇る伝統芸能で「世界無形文化遺産」にも登録されている『歌舞伎』を、誰もが参加できるような場として、平成18年にスタートし、今年で13年目を迎えます。

このアカデミーは、小学校1年生から高校3年生の子ども達が、約7ヶ月間稽古を重ね、成果発表として3月に千葉県文化会館の大ホールを会場に「こども歌舞伎公演」を開催します。

公演では、参加者全員が主役となれる演目構成にし、小学校1年生でも役とセリフをもらい舞台上で演じます。

さらに本番は、衣装、かつら、化粧、道具など含めすべて本物にこだわり実施しています。もちろん演じる子ども達も大人顔負けの舞台を披露します。

【成果発表】3月10日(日) 11:00/15:00 こども歌舞伎公演(千葉県文化会館)



### 子どもの頃から文化に親しみを ちば文化の森フェスタ

当財団では、子ども達が主役となる舞台公演事業だけでなく、ワークショップや体験イベントなど、さまざまな文化芸術に気軽に親んでもらえるよう、参加型事業にも取り組んでいます。

そのひとつとして、1月26日(土)に千葉県文化会館を中心に、近隣施設の協力も得て子どもから大人まで誰もが気軽に楽しく文化に触れられる「ちば文化の森フェスタ」を開催します。

今回のイベントでは、文化芸術にこだわらず多彩な体験イベントやワークショップを開催。そのほかにもキッチンカーや物産販売など「ちば文化の森」で1日中楽しめるようになっています。

「文化・芸術には無縁・興味がない!!」という方でも楽しめる内容となっています。

ちなみに、タイトルの「ちば文化の森」とは、千葉県文化会館を中心に千葉県立中央図書館や千葉市立郷土博物館などが建っているこの一帯を「千葉文化の森」という事を皆さんご存知でしたか？



普段、館内の展示としてギャラリーにて絵画を皆様にお楽しみいただいておりますが、12月から1月にかけては季節感あふれる装飾を行っています。



12月には、館内にてクリスマスの飾りつけを行いました。コンクリートの風合いが特徴的な千葉県文化会館ですが、ツリーの飾りや電飾によって、いつもとは違う華やかな雰囲気を感じることが出来ました。

1月には、門松でご来館されるお客様をお出迎えしました。門松は豊かさや幸せをもたらす「年神様」を迎えるために飾ると言われています。また、松は「祀る(まつる)」にかかり縁起が良いとされています。なお、門松は千葉県造園緑化協会様よりご寄贈いただきました。

誰もが文化に触れることが出来る、親しみやすいホールとして、本年も多くの皆様のご来館をお待ちしております。

## ♪吹奏楽ファン、みんな集まれ！

## 千葉県東総文化会館

日本の吹奏楽人口は120万人ともいわれ、日本は世界に誇る吹奏楽大国です。その中でも特に千葉県は吹奏楽が盛んで、吹奏楽の甲子園といわれる全日本吹奏楽コンクールで優秀な成績を収めている常連校が名を連ねています。

これほど多くの人々が熱狂し、みんなに愛されている吹奏楽の魅力は、何といてもきらびやかな音色と迫力ある演奏、さまざまなジャンルの音楽をみんなでひとつになって創りあげる喜びでしょう。主に木管楽器、金管楽器、打楽器で構成され、クラシックからジャズ、ポップスまで、曲のバリエーションはとても豊富で、マーチングなどの演奏スタイルも楽しめます。甲子園やプロ野球での応援、ファンファーレ、イベントでのブラスバンド演奏等、そのパワフルなサウンドは、聴いている人を楽しませ、元気が出てくるようなポジティブな雰囲気があります。

そんな吹奏楽の魅力がたっぷりつまった「TOSO ブラスバンドフェスタ」を、平成31年2月24日(日)に、千葉県東総文化会館で開催します。地元の小・中・高等学校の合同バンドが元気いっぱい演奏する世代を超えたハーモニーや、全国トップレベルの柏市立柏高等学校のハイレベルな演奏と見応えのあるステージで、吹奏楽ファンを魅了します。それぞれの楽器が個性豊かな音を紡ぎ出し、ホールいっぱいに響き渡るワクワクする祭典を、どうぞご期待ください！！



前回の「TOSO ブラスバンドフェスタ」の様子 平成29年2月

## 歴史は次の世代に引き継いで…

## 千葉県少年少女オーケストラ



卒団生の土田嶺哉さん(トランペット)と佐治音楽監督

結成から23年目の千葉県少年少女オーケストラは、毎年3月の定期演奏会終了後に卒団式を行い、20歳になる団員が卒団します。

先日、社会人になった卒団生が、近況報告に訪れました。オーケストラから学んだ経験が、現在に生きていると後輩たちに生き生きと話す姿が、とても印象的でした。

今年度は17名の卒団生を送り出し、4月にはまた、新入団員を迎えて新年度がスタートします。

毎年、団員が入れ替わりますが、いつも良い演奏を皆さんに聴いていただけるよう、一生懸命練習に励んでいきたいと思っております。



高校生と小学生が一緒になって練習している様子

### 千葉県少年少女オーケストラ

### 2019年度 団員募集

募集パート：全パート(弦楽器・木管楽器・金管楽器・打楽器)※オーケストラで使われる楽器に限ります。

募集対象：2019年4月時点で、小学4年生～高校2年生まで ※県内に在住または通学者に限ります。

団員選考会：2019年2月16日(土) 千葉県文化会館 大練習室

応募方法：「団員選考会申込書」に記入し、事務局へ郵送 応募締切：1月15日(火) 必着

### 編集後記

平成最後の年が始まりました！平成元年に生まれた人たちももう31歳になり、あっという間に新元号の方たちと一緒に文化事業を行う時がやってきそうですね。