

2017年8月号  
**Vol. 31**

発行／公益財団法人千葉県文化振興財団 文化振興グループ  
〒260-8661 千葉市中央区市場町11番2号  
TEL 043-222-0077 FAX 043-221-6438  
E-Mail kikaku@cbs.or.jp

HPからも  
アクセス  
できます!!  
facebook  
公式ページ  
http://www.cbs.or.jp/



千葉県少年少女オーケストラ特集!

～佐治薫子音楽監督の歌「スプーン先生」が完成～



佐治薫子音楽監督

千葉県少年少女オーケストラの音楽監督として22年目を迎えた、佐治薫子先生の指導の様子を、元 NHK プロデューサーの川良浩和氏と、藝大教授でもあり作曲家の牟岐礼氏が、歌いやすく素晴らしい曲にしてくださいました。この歌の発表は、川良氏と牟岐礼氏にもおいていただき、第21回定期演奏会終了後(2017年3月26日)に、みんなで楽しく行うことができました。お二人からメッセージをいただきましたので、ご紹介いたします。



牟岐礼氏 川良浩和氏

「スプーン先生」は

秘密のうちに誕生した 川良浩和 作詞・立案

佐治先生の歌を作ろうと思った時、最大の問題は、「そんなのやめて・・・」と反対されるのに違いないと思った。そこで取材は、先生に気づかれないように、千葉駅近くの喫茶店で行い、秘密のプロジェク<sup>ト</sup>となった。「みんな、先生のことをどんな愛称で呼んでいるの?」「匙<sup>匙</sup>なので、私の家ではスプーン先生と言っています」。初めてあった先生は、音楽の話はせず、姿勢をきちっとしなさいとか、まず、音楽室の掃除から始めましょうと言う。入団すると、自分よりうまい子がたくさんいる。辛いことも、悩みもあるけど、いつも仲間たちと励ましあって、最後までやめないで、卒団式を迎えて旅立っていく。誰かが言った。「僕は、音楽とは違う道へいくけれど、大丈夫です。佐治先生の下で、辛い経験もしました。こんな厳しい所は社会にもあまりないと思うので、頑張れると思います。」オケの練習の後、先生は頻りに携帯電話をする。誰と話していますかと聞くと、「子供達が色々な相談をしてくるものだから」とのこと。「できるまで」、「できても、もっとやる」、が、佐治先生の口癖です。「スプーン先生」は千葉県少年少女オーケストラそのものなのです。歌詞を忘れないで、佐治先生のことを忘れないで、これが作者の願いです。ミニオペラのように楽しく、AKBのような振付がされて、皆が踊りながら歌う姿を見せて下さい。待っています。

「シンプルイズベスト」 牟岐礼 作曲

佐治先生の歌「スプーン先生」の作曲には、川良さんからのいくつかの注文とアイデアがありました。佐治先生らしい曲にすること。定期演奏会後の卒団式で発表すること。楽団員が演奏するオーケストラ伴奏にすること。曲の途中で卒団生から佐治先生へのメッセージが即興的に披露できること、などなど・・・。一番難しい注文は、佐治先生が気に入ること!佐治先生の信念はシンプルです。シンプルだから団員に伝わる!シンプルな目標を達成することは実は難しいけど、すべての団員がいつも共有できる。「そんなシンプルで一直線の曲にしよう!」と考えて作曲しました。団員のみなさんに、いつまでも歌っていただけたらうれしいです。



卒団式後、「スプーン先生」を歌う団員たち



作詞・作曲者と  
オーケストラとのかかわり

川良氏は2002年、幕張メッセで少年少女オーケストラの演奏を聴き、感動されたのをきっかけに、ずっと応援してくださっています。NHKの番組に招待して下さるなど、出演する機会をたくさんいただいております。牟岐氏は、川良氏と組んでたくさんのNHKの番組の作曲をされています。いつも演奏しやすく、美しい曲が多いので、団員たちも喜んでいます。

スプーン先生 川良浩和 作詞

1 スプーン先生 はじめまして  
わくわくうれしい 楽器がひける  
はじめはただしく すわりましょう  
背中をのぼして こしすえた

2 スプーン先生 めったにほめない  
大きくいきして 必死に吹いた  
それでは 鳴ランベツトだよ  
なにくそくやしい 火がついた

3 スプーン先生 がんばりできつい  
れんしゅうしてから どうだと吹いた  
そんなんじや クールト濁ってる  
きれいな音って 何だろう

4 スプーン先生 聞いて聞いて  
今こそ出番と 大きな音で  
そんなんじや お猿のシンバルよ  
そんなんじや のこぎりのバイオリン

5 スプーン先生 魔法をかける  
だんだんきこえる いろんな音が  
とけ合う響きが きれいでしょ  
みんなでかなでる ハーモニ-

6 励ましあって ここまでこれた  
苦しい時も 楽しい時も  
いい音出会って みつけた響き  
これからずっと わすれない  
スプーン先生 魔法をかける  
スプーン先生 ありがとう

昭和42年4月に開館してから今年で千葉県文化会館は、50周年を迎えることができました。文化会館の中に長きに渡り営業しているレストランフォーラムさんからのお得なお知らせです。

記念ランチとして、50周年記念事業16公演の実施日にカレーとドリンクをセットで500円で特別販売します。

スタートは7月9日(日)「開館50周年記念シンポジウム」から始まり平成30年3月25日(日)「千葉県少年少女オーケストラ第22回定期演奏会」が最終日となります。1日限定50食となりますので、皆さんご来館の際には、ぜひご利用ください！詳しくは会館HPをご覧ください。



**50th Anniversary** 主催公演日限定！  
千葉県文化会館

7/9日, 8/26日, 9/17日, 10/15日, 29日, 11/25日, 26日  
12/10日, 16日, 1/7日, 13日, 2/4日, 11日, 25日, 3/11日, 25日

**レストラン「フォーラム」**  
50周年記念ランチ  
ポークカレー + ドリンク  
**500円(税込)**

※ドリンクは 緑茶・ウロン茶・オレンジジュース よりお選びください。  
※通常800円ほどのメニューです。

## 初夏の訪れを音と花で感じて…

千葉県文化会館

県民の日を記念し、6月の最終日曜日に開催している若い芽のαコンサート。

すっかりこの時期の風物詩として定着し、今年で31回を迎え、毎回3,000名を超える応募がある人気のコンサートです。

当日は、舞台上とロビーをお花で飾り来場者を迎え入れ、ソリストやオーケストラも、花に囲まれて演奏する機会はめったにないことなので好評を博しております。

じつはその舞台裏には種を播き、栽培管理し、当日には花を咲かせた状態で届けてくださる千葉県立農業大学の皆様の並々ならぬ努力があります。その年の気候等によって生育状況が左右されるため、開花が予定通りにはいかず、その苦労は絶えないとのことでした。

ただ、来場者の方々に音楽を聴きながら花を楽しんで頂き、そんな笑顔を見ていると苦労も吹っ飛ぶと農業大学の生徒が語ってくれました。

これからも花の魅力を届けてくださいますよう、よろしく申し上げます！



## ピアノの魅力を発見しよう♪

千葉県東総文化会館

みなさんは、東総文化会館の大ホールにある世界的に有名なグランドピアノ、スタインウェイとベーゼンドルファーをご存知でしょうか？

ドイツ製のスタインウェイは、濁りのない艶やかな音色が特徴です。低音は繊細、高音は力強く温かみのある響きで、ピアニストが思いのままの音を表現できます。一音一音がどこまでもクリアに深く広がる贅沢で優雅な音色は、「比類なき響き」「神々の楽器」と称賛され、時代を越えて愛されています。

音楽の都ウィーンで誕生したベーゼンドルファーは、「ウィンナートーン」と呼ばれる美しい音色を生み出しました。インペリアル(皇帝)という称号を持つモデル290は、音域が普通の88鍵ではなく97鍵もあり、低音域は、通常の鍵盤と視覚的に明確に分けるために黒く塗られています。オーケストラを思わせる色彩豊かな力強い音色を醸し出し、「至福のピアノニッシモ」と呼ばれる高貴で深みのある煌びやかな調べは、多くの人の心を惹きつけます。

すべて職人の手作業で作上げられ、命を吹き込まれたピアノはまさに芸術品で、それぞれの個性と持ち味が魅力的です。

当館で10月9日(月・祝)に開催する「知って！感じて！ホールのピアノ」では、2台のピアノの弾き比べ、聴き比べを通して、ピアノの音色や響きの違いを感じていただけます。みなさんもぜひこの機会に、ピアノの魅力を発見してみませんか？



## 編集後記

梅雨が明け、夏本番となりましたが、暑さに負けず千葉・東総ともに様々な公演が開催されます。特に千葉県文化会館大ホールギャラリーでは、開館50周年記念展示が8月20日まで開催しています。皆様のお越しを心よりお待ちしております！