

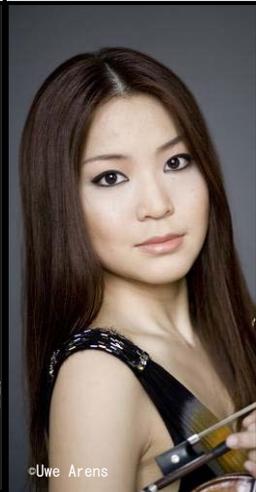
2012年1月号

Vol. 14

発行者／財団法人千葉県文化振興財団 理事長 佐久間 豊
〒260-8661 千葉市中央区市場町11番2号 TEL 043-222-0077 FAX 043-221-6438
E-Mail info@cbs.or.jp ホームページ <http://www.cbs.or.jp/>

2012年度“プレミアム・クラシック・シリーズ”!

千葉県文化会館にて「上質なひとときとワンランク上のおもてなし」をコンセプトに国内外の著名なアーティストによる演奏会をお届けする当シリーズも4年目となり、2012年度も魅力ある珠玉のラインナップにより皆様のお越しをお待ちしております。

透明なる抒情を紡ぎだす 孤高の鍵盤詩人	第13回チャイコフスキー国際コンクールの 優勝者(Vn) & 最高位(Pf)による至高の共演	日本が誇る2人のミューズが 織りなす夢のようなひととき
 <p>©武藤 章</p>	 <p>©Uwe Arens</p>	 <p>©鹿島聖子</p>
<p>Premium Classic Series vol.13 館野 泉 ピアノ・リサイタル 2012年5月27日(日) 14時開演</p>	<p>Premium Classic Series vol.14 神尾真由子&ミロスラフ・クルティシエフ デュオ・リサイタル 2012年12月5日(水) 18時30分開演</p>	<p>Premium Classic Series vol.15 幸田浩子 & 林 美智子 (ソプラノ) (メゾソプラノ) デュオ・リサイタル 2013年2月3日(日) 15時開演</p>

★「2012プレミアム・シート」期間限定で発売中です!★

お得な情報

「プレミアム・クラシック・シリーズ」の3公演を同じお席でご覧いただけるお得な通し券です。「あなたが選ぶ、あなただけの特別席でのリサイタル」に満足されたお客様から、「また、同じ席でお願いしたい」とのご好評をいただき、リピーターも増えています。是非、お試しください! プレミアム・シート価格は3公演で12,000円のところ、特別価格10,000円でご購入できます! ※発売期間は2012年2月7日(火)まで。なお、プレミアム・シートの学生券はございません。

2011年度プレミアム・クラシック・シリーズ vol.12

公演日：2月12日(日) 千葉県文化会館

「上原彩子ピアノ・リサイタル」開催! ~復興への想い~

2002年の第12回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門において、女性としてまた、日本人として史上初めての第一位を獲得。その華麗なテクニック、緻密な表現力が高く評価され、国内外での演奏にて活躍されています。

今回の演奏プログラムを決めるにあたっては、昨年3月11日の震災から、上原さん自身も『ピアニストとして何らかのメッセージを発したい、という想いを意識して選曲した。』とコメントされ、少しでも生きる勇気や夢を感じてもらいたいという願いが込められています。演奏曲 ベートーヴェン：ソナタ第8番「悲愴」

リスト：「詩的で宗教的な調べ」より第3曲「孤独のなかの神の祝福」他



上原彩子さん

お申込・お問合せ：(財)千葉県文化振興財団 TEL043(222)0077 (受付時間：平日9時～17時)
インターネット予約 <http://www.cbs.or.jp/> (2012プレミアム・シートは電話での取扱となります)

東総オペラ「カルメン」に向けて ～オペラの魅力を発見～

千葉県東総文化会館

千葉県東総文化会館の開館20周年記念事業、東総オペラ「カルメン」がいよいよ間近になりました。(公演日時：平成24年1月29日(日)14時開演、問合せ：千葉県東総文化会館 電話0479-64-2001)

本公演に先立ち、オペラの魅力や関心を深める新たな取り組みとして、「オペラ魅力発見ツアー」を一般募集し、昨年10月23日に約40名の参加者と銚子市にある新国立劇場舞台美術センターを訪れました。

新国立劇場でのオペラ公演に使用された本物の舞台衣裳を間近で観たり、舞台の小道具に触れてもらい、また臨場感溢れる大画面にてオペラ「カルメン」を鑑賞していただきました。



新国立劇場舞台美術センター

第18回県民合唱団定期演奏会 「ドイツ・レクイエム」

千葉県文化会館

県民合唱団による18回目を迎える演奏会は、ブラームスの代表作「ドイツ・レクイエム」に挑戦します。この作品は、他のレクイエム(鎮魂歌)と違い、典礼のためではなく演奏会のために作曲されたというところに特色があります。歌詞についても、通常のラテン語の典礼文ではなく、ブラームス自身がルター訳の聖書から抜粋したものにより構成され、その内容も「死者の安眠」を願うより、むしろ現世に残された家族・友人を慰め、心の安息を祈ろうという内容になっています。

公演当日は、大井剛史氏の指揮のもと約300名の県民合唱団、ソリスト、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉がひとつになり、皆様に癒しと安らぎをお届けできればと思っております。

公演日時：平成24年2月26日(日) 14時開演
問合せ：千葉県文化会館 電話043-222-0201



昨年の県民合唱団定期演奏会

集大成となる定期演奏会をご鑑賞しませんか

千葉県少年少女オーケストラ

千葉県少年少女オーケストラの、一年の活動の集大成となる定期演奏会を千葉県文化会館と千葉県東総文化会館の2会場で開催します。世界を舞台に大活躍している指揮者の下野竜也さんとピアニストの河村尚子さんをお迎えして、深い表現力が必要なブラームスの「ピアノ協奏曲第1番」と、難曲として知られるバルトークの「管弦楽のための協奏曲」に挑戦します。是非、春のさわやかな風下りに、10歳から20歳までの少年少女による美しい音色をお聴きください。

千葉公演：平成24年3月18日(日)14時開演/問合せ：千葉県文化会館 電話043-222-0201

東総公演：平成24年3月20日(火祝)14時開演/問合せ：千葉県東総文化会館 電話0479-64-2001



下野氏による練習指導

◆指揮者 下野竜也氏からのメッセージ ～限りない可能性へ～◆

子供の頃、あるテレビ番組で自分とそんなに変わらない年代の子供達のオーケストラの演奏が流れ、その演奏の凄さに釘付けになりました。それが、佐治先生の指導されるジュニアオーケストラでした。

それから、30数年後、佐治先生の、研鑽を続けておられる千葉県少年少女オーケストラを指揮させて頂ける事、嬉しく思います。これまでに、二度リハーサルにお伺いしましたが、毎日が驚きでいっぱいです。音楽の素晴らしさを再認識出来た日々でした。まだまだ上手に、そして楽しく出来ると思います。

これからの時間は、皆さんの限りない可能性と共に、より深く作曲家に近づけるように頑張ってください。

下野竜也

会館の取り組み・・・美術鑑賞教室～ギャラリートーク～

千葉県文化会館のギャラリーは、千葉県にゆかりのある画家等の優秀な作品を紹介し、県民の皆さんに鑑賞していただく場として、平成5年7月に大ホールのホワイエに設置され、20年を迎えようとしています。

昨年11月6日の「施設まるごと！文化発見フェスタinちば」のイベントのなかで、初めての取り組みとして、「美術鑑賞教室」と題し、ギャラリートークを実施いたしました。千葉県立美術館のご協力により、『故篠崎輝夫氏の展示作品の解説』や『絵画鑑賞の仕方』などを解説していただきましたところ、たくさんのお客様にご参加いただき、「とても解りやすかった」「今度は今日の解説を参考に鑑賞してみたい」など、好評を得る事が出来ました。

今後も、多くの作品を展示し、県民のみなさんが気軽に立ち寄れる芸術鑑賞の場としてあり続けたいと思います。

編集後記

明けましておめでとうございます。新年号の財団Newsは「プレミアム・クラシック・シリーズ」や新しい取り組みを紹介させていただきました。

新春を迎えての財団は、昨年の震災への復興支援事業として、東総オペラ「カルメン」公演を県民の方々と共に創りあげ、千葉県東総文化会館にて開催します。

今後も「文化芸術のもつ力」で復興支援に貢献してまいります。

本年もどうぞよろしく願っています。