

# 令和5年度 事業報告書

公益財団法人千葉県文化振興財団



## 令和5年度 事業報告

公益財団法人千葉県文化振興財団は、文化芸術を普及振興し、県民の自主的文化活動を支援することにより、生きがいと潤いのある世界に開かれた文化県千葉の建設に寄与することを目的に令和5年度も事業を実施しました。

事業の実施にあたっては、「楽しむ・育む・伝える」をスローガンに掲げ、千葉県をはじめ、様々な団体や県民と連携を図りながら、文化芸術の創造や振興、文化芸術活動の支援、文化芸術拠点施設の管理運営など、県内全域の文化振興に努めました。また、千葉県誕生150周年を迎え、ちば150周年記念事業パートナーとして多彩な事業を通じて千葉の魅力を発信し、機運醸成に努めました。

千葉県少年少女オーケストラ事業では、千葉県文化会館の休館期間中も多数の企業や施設の協力を得て、練習会場や公演会場を確保し、県内外での演奏活動に励みました。さらに、演奏会の様子をテレビやラジオでの放送やYouTubeでの動画配信を行うことで活動を広く発信しました。

令和5年度は、千葉県文化会館が大規模改修工事に伴う休館となりましたが、これまでの経験や蓄積されたノウハウを活用するとともに、千葉県立文化会館の連携を強化し、構築してきた多方面とのネットワークを発展させました。各館の特色を活かした事業に加え、千葉県・市町村・市文化振興財団、市町文化施設、文化団体等と連携した地域公演やアウトリーチ事業など、より一層充実した事業展開により千葉県全域で県民が文化芸術に親しむ環境づくりに努めました。

県内各地の文化施設と連携しながら、ちば文化資産や観光地などでも多彩な分野の公演を実施するとともに、親子向けオペラ公演や幼稚園等でのアウトリーチ公演など、子どもたちと本格的な文化芸術の出会いとなる公演を実施しました。千葉県東総文化会館では、地元の優れた人材や資源を最大限に活用して地域との結びつきを強めるとともに、青少年の育成や世代を超えて地域住民が一堂に会して楽しく交流することができる事業を実施しました。千葉県南総文化ホールでは、クラシックやミュージカル、コンテンポラリーダンスといった多様なジャンルでの本格的な質の高い鑑賞公演や地域の文化芸術を活性化させ裾野を広げる事業を実施しました。青葉の森公園芸術文化ホールでは、能楽や歌舞伎など日本の伝統文化の魅力を紹介し、鑑賞・体験する機会を提供することで、次世代を担う子どもたちから大人まで文化芸術に親しむことができる公演を実施しました。

会館運営では、県民が安全に安心して快適に過ごせる環境づくりと、質の高いサービスの提供と県立文化会館の連携を強化しました。特に安全面においては、地震や台風などの災害に備えて日ごろから訓練を行い職員の危機管理能力の向上を図りました。

法人運営では、ファンドレイジング活動により文化庁等から補助金・助成金をいただくことができました。その他にも、オンライン会議や電子決裁の活用による業務の効率化やエネルギー使用量の削減に努める等、経営の強化に取り組みました。

## 1. 文化芸術の創造、振興及び鑑賞普及事業

### (1) 創造・振興事業

財団が企画力や制作力を発揮し、これまで構築してきた文化団体、実演芸術家、文化施設、千葉県、市町村、市文化振興財団、企業、大学等との文化ネットワークを活かし、さらに発展させることで多くの県民が文化芸術に触れ親しむことができるよう取り組みながら、新たな「ちば文化」につながる事業を実施しました。

日本を代表する弦楽四重奏団「クアルテット・エクセルシオ」や「邦楽四重奏団」によるコンサートを開催しました。県立文化会館での公演に加えて、県内各市の文化施設での地域公演やちば文化資産・県内観光地でのアウトリーチ公演など多彩なアプローチにより、県民が文化芸術に親しむ機会の充実を図るとともに、協力団体とのより良い連携関係を構築することができました。

青葉の森公園芸術文化ホールでは、千葉の羽衣伝承を題材とした創作狂言を上演しました。財団職員が講師として授業を行っている千葉大学の学生や狂言体験講座を受講した県民が出演し、あらゆる人々が文化芸術に触れる機会を提供しました。また、音楽や身体表現を取り入れた子ども向けダンス公演や演劇の裏方を体験する演劇発見ワークショップなど、実際に体験することで子どもや若者が楽しむことができる事業を実施しました。

公演名・事業名	日程 会場	概要
千葉県誕生150周年記念 ちば文化資産&観光巡り(邦楽) 邦楽四重奏団 房総のむら アウトリーチコンサート	令和5年5月3日(水祝) 千葉県立房総のむら	邦楽四重奏団による箏や十七弦、尺八の演奏会を「ちば文化資産」に指定された千葉県立房総のむらで開催。
千葉県誕生150周年記念 おやこ de オペラ「シンデレラ」 ～0歳でもOK!みんなが楽しめる歌芝居～ あおば公演	令和5年7月22日(土) 青葉の森公園芸術文化ホール	オペラを身近に楽しめるものとして、年齢制限を設けず、子どもが理解しやすい演出とした親子向けオペラを開催。
千葉県誕生150周年記念 おやこ de オペラ「シンデレラ」 ～0歳でもOK!みんなが楽しめる歌芝居～ やちよ公演	令和5年7月30日(日) 八千代市市民会館	当財団が企画・制作した親子で楽しめるオペラを、公益財団法人八千代市地域振興財団に提案し、連携で開催。
千葉県誕生150周年記念 おやこ de オペラ「シンデレラ」 ～0歳でもOK!みんなが楽しめる歌芝居～ なんそう公演	令和5年8月5日(土) 南総文化ホール	オペラを身近に楽しめるものとして、年齢制限を設けず、子どもが理解しやすい演出とした親子向けオペラを開催。

千葉県誕生 150 周年記念 夏休み子どもシアター ベイビーシアター「KUUKI」	令和 5 年 8 月 11 日(金祝) 青葉の森公園芸術文化ホール	音楽や身体表現を取り入れた、0 歳から楽しむことのできる子ども向けダンス公演を開催。
千葉県誕生 150 周年記念 おやこ de オペラ「シンデレラ」 ～0 歳でも OK!みんなが楽しめる歌芝居～ のだ公演	令和 5 年 8 月 27 日(日) 興風会館	当財団が企画・制作した親子で楽しめるオペラを、公益財団法人興風会に提案し、連携で開催。
千葉県誕生 150 周年記念 おやこ de オペラ「シンデレラ」 ～0 歳でも OK!みんなが楽しめる歌芝居～ きみつ公演	令和 5 年 9 月 3 日(日) 君津市民文化ホール	当財団が企画・制作した親子で楽しむオペラを公益財団法人君津市文化振興財団に提案し、連携で開催。
千葉県誕生 150 周年記念 おやこ de オペラ「シンデレラ」 ～0 歳でも OK!みんなが楽しめる歌芝居～ とうがね公演	令和 5 年 9 月 10 日(日) 東金文化会館	当財団が企画・制作した親子で楽しめるオペラを、公益財団法人東金文化・スポーツ振興財団に提案し、協働で開催。
ちば演劇プロジェクト 演劇発見ワークショップ	令和 5 年 10 月 7 日(土) ～11 月 23 日(木祝) 青葉の森公園芸術文化ホール	馴染みやすい脚本を題材に舞台美術、衣装、照明、音楽の創造過程をリレー形式で体験するワークショップを開催。(全 9 回)
ちば文化資産&観光巡り(洋楽) 歴史トーク &月と星のコンサート	令和 5 年 10 月 15 日(日) 多古町コミュニティプラザ 文化ホール	ピアニストの渡辺絢星氏をゲストに歴史トークを交えた演奏会を多古城郭保存活用会との連携で開催。
千葉県誕生 150 周年記念 東京文化会館 ミュージック・ワークショップ 森の王様のフェスタ	令和 5 年 11 月 3 日(金祝) 青葉の森公園芸術文化ホール	ポルトガルの音楽施設「カーザ・ダムジカ」および公益財団法人東京都歴史文化財団と連携し、幼少期に心の豊かさを育む教育プログラムとして、ミュージック・ワークショップを開催。
千葉県誕生 150 周年記念 ちばでおどれば! ～よっかいどう編～	令和 5 年 11 月 12 日(日) 四街道市文化センター	舞台上に観客席を設け、「ちば」をテーマに音楽や身体表現を取り入れた、0 歳から楽しむことのできるダンス公演を開催。
千葉県誕生 150 周年記念 見る、知る、伝える千葉 ～創作狂言～ 千葉の羽衣物語	令和 6 年 1 月 6 日(土) 青葉の森公園芸術文化ホール	和泉流狂言師・千葉大学・NPO 法人と連携して千葉の羽衣伝承を題材とした創作狂言を制作し、プロの役者とともに千葉大学の学生や狂言体験講座を受講した県民が出演する公演を開催。
千葉県誕生 150 周年記念 能×真冬の怪談	令和 6 年 1 月 12 日(金) 青葉の森公園芸術文化ホール	日本の伝統芸能である「能」と「怪談」をコラボレーションさせた、初心者でも楽しめる能の魅力発信イベントを開催。

千葉県誕生 150 周年記念 ちば文化資産&観光巡り(洋楽) クアルテット・エクセルシオ 地球の丸く見える丘展望館コン サート	令和 6 年 2 月 4 日 (日) 地球の丸く見える丘展望館	日本を代表する弦楽四重奏団 「クアルテット・エクセルシオ」 によるトークつきコンサートを 地球の丸く見える丘展望館で開 催。
千葉県誕生 150 周年記念 クアルテット・エクセルシオ コンサート 東総公演	令和 6 年 2 月 23 日(金祝) 東総文化会館	日本を代表する弦楽四重奏団 「クアルテット・エクセルシ オ」による演奏会を開催。
千葉県誕生 150 周年記念 邦楽四重奏団 in 青葉	令和 6 年 2 月 24 日 (土) 青葉の森公園芸術文化ホール	伝統芸能に触れる機会の提供 として、誰でも楽しめる邦楽四 重奏のコンサートを開催。

## (2) 鑑賞・普及啓発事業

千葉県の文化芸術の発信拠点として、多くの県民に優れた文化芸術を鑑賞できる機会を提供するとともに、文化団体や企業等とも連携して、県民のニーズに応えるさまざまなジャンルの公演を実施しました。

「我ら演歌第 7 世代！スペシャルコンサート」(八千代市)や「座・高円寺フランドン農学校の豚～注文の多いオマケ付き～」(君津市)、「森麻季 & N 響メンバーによる弦楽五重奏」(佐倉市)、「しまじろうコンサート」(市原市)など、多彩なジャンルの公演を県内各地で開催しました。

東総文化会館では、日生劇場の音楽劇「精霊の守り人」を、南総文化ホールでは、劇団四季のファミリーミュージカル「人間になりたがった猫」を上演し、県東部・南部地域において、親子で一緒に楽しめる優れた舞台芸術を鑑賞する機会の拡大を図りました。

青葉の森公園芸術文化ホールでは、子方や事前のワークショップで所作を学んだ子どもたちが出演する「鞍馬天狗」を演目とした宝生流宗家による「第 43 回青葉能」を実施しました。

ちばぎんみらい財団と連携し、県内の幼稚園・こども園でアウトリーチ公演を行い、より多くの子どもたちが音楽に触れ親しむ機会を提供しました。

公演名・事業名	日程 会場	概 要
NHK 公開番組収録 「新・BS 日本のうた」	令和 5 年 5 月 18 日 (木) 東総文化会館	NHK 千葉放送局、旭市と連携し、日本人の心に深く残っている名曲の数々などの公開番組収録を実施。
いっしょにオペラ きみつ公演	令和 5 月 6 月 26 日(月) 君津市立人見こども園	「おやこ de オペラきみつ公演」のプレコンサートとして、君津市内のこども園に出向き開催するアウトリーチコンサートを開催。

いっしょにオペラ やちよ公演	令和5年6月30日(金) 高津幼稚園 ちぐさ幼稚園	「おやこ de オペラやちよ公演」のプレコンサートとして、八千代市内の幼稚園等に出向き開催するアウトリーチコンサートを開催。
いっしょにオペラ のだ公演	令和5年7月3日(月) やなぎさわ幼稚園 岩木幼稚園	「おやこ de オペラのだ公演」のプレコンサートとして、野田市内の幼稚園等に出向き開催するアウトリーチコンサートを開催。
いっしょにオペラ なんそう公演	令和5年7月4日(火) 館山市立船形こども園	「おやこ de オペラなんそう公演」のプレコンサートとして、館山市内のこども園に出向き開催するアウトリーチコンサートを開催。
いっしょにオペラ とうがね公演	令和5年7月13日(木) 東金市立正気幼稚園 東金市立嶺南幼稚園	「おやこ de オペラとうがね公演」のプレコンサートとして、東金市内の幼稚園等に出向き開催するアウトリーチコンサートを開催。
ジェフ色のなつ×SDGs 「ユナパDE コンサート」	令和5年8月6日(日) ユナイテッドパーク	地元スポーツチームと連携し、アーティストを派遣しコンサートを開催。
千葉県誕生150周年記念 夏休みこどもシアター うみをこえて ～邦楽とピアノのコンサート～	令和5年8月11日(金祝) 青葉の森公園芸術文化ホール	「海」を想起しやすい夏休み期間中に、「海」をテーマにした邦楽(笛)とピアノ、アコーディオンによるコンサートを開催。
千葉県誕生150周年記念 劇団四季 ファミリーミュージカル 「人間になりたがった猫」	令和5年8月13日(日) 南総文化ホール	日本を代表するミュージカル劇団「劇団四季」のファミリーミュージカルシリーズ最多上演数を誇る名作プログラムを上演。
千葉県誕生150周年記念 スタニスラフ・ブーニン コンサート&お話し	令和5年8月27日(日) 南総文化ホール	天才ピアニストと称されたスタニスラフ・ブーニン氏によるソロリサイタルを館山音楽鑑賞協会と協働して開催。
千葉県誕生150周年記念 日生劇場開場60周年記念 日生劇場ファミリーフェスティバル2023 音楽劇「精霊の守り人」 東総公演	令和5年9月9日(土) 東総文化会館	県民に優れた舞台芸術の鑑賞機会を提供することを目的に日生劇場の企画・制作のミュージカル公演を連携により開催。
千葉県誕生150周年記念 CHIBA ライブステージ 来生たかおコンサート Stand Alone 2023 ～Acoustic Tracks～	令和5年9月10日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	来生たかお氏のコンサートを、首都圏を中心に人気のあるラジオ放送局「bayfm」と連携し開催。
千葉県誕生150周年記念 知って!感じて!ホールの ピアノ ～ピアノの魅力を発見しよう～	令和5年9月30日(土) 東総文化会館	地元旭市出身のピアニスト實川風氏を講師に迎え、演奏技法を学べる公開レッスンや外国製ピアノの聴き比べができるワークショップを開催。

パラソルギャラリー	令和5年10月7日(土) 8日(日) 千葉駅前大通り	千葉市パラソルギャラリー実行委員会と連携し、手作りアート体験やホールの催し物案内などを実施。
千葉県誕生150周年記念・ 八千代市市民会館開館50周年 記念 我ら演歌第7世代！ スペシャルコンサート	令和5年10月15日(日) 八千代市市民会館	「演歌第7世代」と呼ばれる人気急上昇中の若手演歌歌手5名(うち千葉県出身2名)によるコンサートを、公益財団法人八千代市地域振興財団および千葉テレビと連携し開催。
千葉県誕生150周年記念 座・高円寺 フランドン農学校の豚 ～注文の多いオマケ付き～	令和5年10月22日(日) 君津市民文化ホール	宮沢賢治『フランドン農学校の豚』を原作とした家族で楽しめる演劇公演を君津市民文化ホールおよび「座・高円寺」と連携し開催。
わがっきとあそぼう！	令和5年11月7日(火) いわさき幼稚園 令和5年11月14日(火) 横芝まさご幼稚園 令和5年11月15日(水) 南房総市立白浜幼稚園 令和5年12月18日(月) めぐみ幼稚園	公益財団法人ちばぎんみらい財団と連携し開催する、県内幼稚園・こども園に演奏家たちが出向き、幼児たちが邦楽に触れ親しむ演奏会を開催。
オーケストラとあそぼう！	令和5年11月10日(金) 山王幼稚園 令和5年11月24日(金) ひまわり幼稚園 令和5年11月27日(月) 日出学園幼稚園 令和5年11月28日(火) 明澄幼稚園 (富津市富津公民館) 令和5年12月1日(金) たかさごスクールセントラル 令和5年12月5日(火) 嶺南幼稚園 令和5年12月7日(木) 館山市立館山幼稚園 令和6年1月18日(木) 富里市立浩養幼稚園 令和6年1月19日(金) 小ばと幼稚園 令和6年1月23日(火) 清水こども園 令和6年1月25日(木) 栄光幼稚園 令和6年1月30日(火) 八千代わかば幼稚園 令和6年2月20日(火) 千葉文化幼稚園 令和6年2月29日(木) くるみこども園 令和6年3月5日(火) 長生学園幼稚園 令和6年3月21日(木) 志高幼稚園	公益財団法人ちばぎんみらい財団と連携し開催する、県内幼稚園・こども園にアーティストたちが出向き、幼児たちが音楽に触れ親しむ演奏会を開催。



千葉県誕生 150 周年記念 森麻季 & N響メンバーによる 弦楽五重奏	令和 5 年 11 月 25 日 (土) 佐倉ハーモニーホール (佐倉市民音楽ホール)	国内外で活躍するソプラノの森麻季氏とN響メンバーによる演奏会を佐倉市と連携し開催。
千葉県誕生 150 周年記念 県民芸術劇場公演 東総フレッシュコンサート	令和 5 年 12 月 10 日 (日) 東総文化会館	千葉県が誇るプロオーケストラである千葉交響楽団と県東部地域出身の若手アーティストが共演するコンサートを開催。
「ちば」の文化芸術発信事業 千葉県誕生 150 周年記念 みんなで楽しむ邦楽コンサート (箏曲・尺八編)	令和 6 年 1 月 20 日 (土) 青葉の森公園芸術文化ホール	能舞台を使用し箏・尺八をメインとしたコンサートを開催。ロビーでは箏と小鼓のワークショップも実施。
千葉県誕生 150 周年記念 第 43 回青葉能	令和 6 年 1 月 21 日 (日) 青葉の森公園芸術文化ホール	千葉県でも人気の高い宝生流第 20 世宗家の宝生和英氏の出演による能公演「鞍馬天狗」を開催。
千葉県誕生 150 周年記念 しまじろうコンサート しまじろうと もりの きかんしゃ	令和 6 年 1 月 27 日 (土) 市原市市民会館	幼少期の子どもたちが、舞台芸術に親しむきっかけづくりとなるよう、感動や笑い、学びなどの要素を盛り込んだキャラクターショーを開催。
青葉ふれあいコンサート	令和 6 年 2 月 9 日 (金) 千葉県こども病院 (千葉県立袖ヶ浦特別支援学校)	会館に足を運ぶことが困難な方々がいる施設にアーティストが出向き、ヴァイオリンと電子ピアノのコンサートを開催。
南総ふれあいコンサート	令和 6 年 2 月 22 日 (木) 千葉県立安房特別支援学校 館山聾分校	会館に足を運ぶことが困難な方々がいる施設に、アーティストが出向き、ヴァイオリンとピアノのコンサートを開催。
第 19 回 あさひ寄席	令和 6 年 2 月 25 日 (日) 東総文化会館	シニア層向けに人気の高い大衆芸能を取り上げ、テレビ等でお馴染みの落語家や漫才などを交えた寄席を開催。
東総ふれあいコンサート	令和 6 年 2 月 27 日 (火) 楽天堂 喜楽	会館に足を運ぶことが困難な方々のいる施設にアーティストが出向き、ピアノのコンサートを開催。
千葉県誕生 150 周年記念 北尾亘ダンス公演 『UMUーうむー』	令和 6 年 3 月 17 日 (日) 南総文化ホール	ダンスジャンルでの活躍が著しい北尾亘氏による映像を交えたコンテンポラリーダンス公演を開催。
千葉県誕生 150 周年記念 ちばゆかりアーティスト 西方正輝 道の駅リレーコンサート	令和 6 年 3 月 23 日 (土) 空の駅 風和里しばやま	県内出身でチェロとトランペット演奏家の西方正輝氏によるアウトリーチコンサートを県東部地域の道の駅を会場に開催。
千葉県誕生 150 周年記念 ちばゆかりアーティスト 西方正輝 道の駅リレーコンサート	令和 6 年 3 月 24 日 (日) 道の駅 富楽里とみやま	県内出身でチェロとトランペット演奏家の西方正輝氏によるアウトリーチコンサートを県南部地域の道の駅を会場に開催。

ちばふれあいコンサート	令和6年3月26日(火) 特別養護老人ホーム 柏きらりの風	会館に足を運ぶことが困難な方々のいる施設にアーティストが出向き、声楽や楽器演奏などのコンサートを開催。
-------------	-------------------------------------	---

### (3) 県民参加事業

文化芸術の担い手である県民が主体となって文化芸術活動を活発に行うきっかけをつくり、文化芸術の裾野の拡大を図りました。また、文化活動を通じて地域社会への参加を促進し、地域のコミュニティ形成にも大きな役割を果たせるように人材の養成に努めました。

「千葉県誕生 150 周年記念行事オープニングイベント」では、キックオフイベントとして来場者がちばの多様な文化や食に触れるとともに、県内の若者が中心となりミュージックライブやダンスパフォーマンスを披露するなど、幅広い世代の県民に千葉県誕生 150 周年記念を PR するとともに千葉県の魅力を発信しました。

南総文化ホールでは、地元で活動する市民音楽団体が一堂に会し日頃の成果を発表する「しおさいコンサート」や公募により集まったアマチュアバンドによるロックを中心としたライブコンサート「ライトミュージックフェスティバルインアワ」を4年ぶりに開催し、県民の自主的文化活動を支援し、活性化を図りました。

千葉県舞台芸術企画募集事業では、令和4年度に採択した3件の事業を県立文化会館3館それぞれで実施しました。令和6年度の実施に向けた募集では、3館で計3件の応募があり、そのうち3件の事業を採択しました。

公演名・事業名	日程 会場	概 要
千葉県立文化会館舞台芸術企画募集採択作品 第4回東総音楽祭 “ROCK in ASAHI”	令和5年6月3日(土) 東総文化会館	舞台芸術企画募集で採択された団体と連携し開催。
千葉県誕生 150 周年記念行事 オープニングイベント	令和5年6月11日(日) 森のホール21 21世紀の森と広場	千葉県誕生 150 周年記念事業のキックオフイベントとして、来場者がちばの多様な文化や食などに触れることができる参加・体験型のイベントを千葉県から受託し開催。
千葉県誕生 150 周年記念 第24回しおさいコンサート	令和5年6月11日(日) 南総文化ホール	県南部地域で活動する合唱団や市民オーケストラが一堂に会するコンサートを開催。

千葉県誕生 150 周年記念 ライトミュージック フェスティバル イン アワ 2023	令和 5 年 6 月 11 日 (日) 南総文化ホール	県南部地域在住・在勤者のアマチュアバンドによるコンサートを開催。
千葉県誕生 150 周年記念 千葉県立文化会館舞台芸術企画募集採択作品 千葉県誕生 150 周年記念祝賀「羽衣」	令和 5 年 6 月 15 日 (木) 青葉の森公園芸術文化ホール	舞台芸術企画募集で採択された団体と連携し開催。
千葉県立文化会館舞台芸術企画募集	募集 令和 5 年 6 月～10 月 採択 令和 6 年 2 月 東総文化会館 南総文化ホール 青葉の森公園芸術文化ホール	文化団体の企画力向上を目的に、舞台芸術に関する企画を募集。採択された企画には、令和 6 年度に制作費の一部を助成して公演を開催。
千葉県誕生 150 周年記念 バックステージ探検ツアー	令和 5 年 7 月 30 日 (日) 南総文化ホール	普段は見ることのできない舞台の裏側を探検する「バックステージツアー」を開催。
千葉県誕生 150 周年記念 バックステージ探検ツアー	令和 5 年 8 月 5 日 (土) 青葉の森公園芸術文化ホール	普段は見ることのできない舞台の裏側を探検する「バックステージツアー」を開催。
千葉県誕生 150 周年記念 バックステージ探検ツアー	令和 5 年 8 月 11 日 (金祝) 東総文化会館	普段は見ることのできない舞台の裏側を探検する「バックステージツアー」を開催。
千葉県誕生 150 周年記念 令和 5 年度 千葉・県民文化祭「中央行事」 ～文化でつなぐ千葉のちから～	令和 5 年 10 月 1 日 (日) 青葉の森公園芸術文化ホール	県民に多様な文化芸術に触れるとともに発表機会を提供する文化イベントを開催。
千葉県誕生 150 周年記念 千葉県立文化会館舞台芸術企画募集採択作品 「日本酪農発祥伝 岩本正倫」	令和 5 年 12 月 10 日 (日) 南総文化ホール	舞台芸術企画募集で採択された団体と連携し開催。
令和 5 年度 第 34 回文化芸術フォーラム ～世代を超えて伝える和の響き～	令和 6 年 2 月 10 日 (土) 青葉の森公園芸術文化ホール	千葉県芸術文化団体協議会の主要事業である文化芸術フォーラムを連携して開催。
チャレンジド・ミュージカル 第 14 回公演	令和 6 年 3 月 9 日 (土) 青葉の森公園芸術文化ホール	「障害がある人もない人も、いっしょになって作る・楽しむミュージカル」をいちかわ市民文化ネットワークと協働で実施。

## 2. 文化芸術活動の支援及び人材の育成事業

### (1) 支援・人材育成事業

幅広い文化芸術分野において若い才能を発掘し、その才能を伸ばすとともに、千葉県出身のアーティストが多くの県民に注目される舞台上で活躍できるよう支援を行い、千葉県の文化芸術の活性化に努めました。

千葉県にゆかりのある若手演奏家と千葉交響楽団による「第36回若い芽のαコンサート」を開催しました。若手演奏家にとってステップアップするための経験の場を提供するとともに、県民に質の高い演奏を届けられました。この演奏会はNHK千葉放送局の協力のもと、7月にNHK-FMにて放送し、会場に足を運べなかった県民にも楽しんでいただくことができました。

千葉大学に講師として職員を派遣し、若い世代に文化芸術事業の楽しさを伝え、親しみをってもらうための講義を行ったほか、インターシップ実習生や職場体験、ボランティアを受け入れるなど、学生が積極的に文化活動に携わる機会を設け、アートマネジメント人材の養成にも取り組みました。

公演名・事業名	日程 会場	概要
ひらやすかつこ オペラ・声楽ワークショップ	令和5年4月12日(水) ～令和6年3月23日(土) 青葉の森公園芸術文化ホール	ソプラノ歌手で文化庁芸術家在外研修員会理事も務めるひらやすかつこ氏によるミュージカルとオペラ声楽ワークショップを開催。
第36回若い芽のαコンサート 公開リハーサル	令和5年7月13日(木) 八千代市市民会館	抽選に外れた方など、コンサート本番にお越しいただけない方にも鑑賞の機会を提供するために、公開リハーサルを実施。
千葉県誕生150周年記念 第36回若い芽のαコンサート	令和5年7月15日(土) 市川市文化会館	近年の国内外の著名なコンクールにおいて優秀な成績を収めた、千葉県にゆかりのある若手演奏家(ソリスト)と千葉交響楽団による演奏会を開催。
はじめてのフルート in 南総	令和5年7月22日(土) 南総文化ホール	楽器に触れたことがない小学生とその親子を対象としたフルートの演奏体験のワークショップを開催。
はじめてのフルート in 東総	令和5年8月20日(日) 東総文化会館	楽器に触れたことがない小学生とその親子を対象としたフルートの演奏体験のワークショップを開催。

千葉県誕生 150 周年記念 RISE Project TOSO 吹奏楽フェスティバル	令和 6 年 2 月 4 日 (日) 東総文化会館	令和 5 年 8 月から次代を担う中高生を中心に全体の企画段階から運営を進める RISE Project による東総地域の吹奏楽部や吹奏楽団体による吹奏楽フェスティバルを開催。
あさひ少年少女合唱団 第 19 回スプリングコンサート	令和 6 年 3 月 30 日 (土) 東総文化会館	東総文化会館開館以来、文化会館と共に歩み、旭市を中心に活動している、あさひ少年少女合唱団の年間活動の集大成のコンサートを開催。
インターンシップ (千葉)	通年	大学からインターンシップ生を受け入れ、財団独自のキュラムにより将来の文化芸術に携わる人材を育成。
大学講師派遣 (青葉)	通年	大学に職員を派遣し、アートマネジメントの専門知識に基づき講義等を実施。
アーティスト・フォローアップ (モデル) 事業	通年	若手アーティストのキャリア形成を支援する当該事業の事務局業務。

## (2) 千葉県少年少女オーケストラ事業

千葉県の音楽文化の質の高さを象徴するユースオーケストラとして高い評価をいただいている千葉県少年少女オーケストラは、「よい音で、よい演奏を」をモットーに、国内外で活躍する一流の指揮者を指導者に迎え、次代を担う青少年の演奏技術の更なる向上と豊かな音楽活動の促進に努めました。

「千葉県誕生 150 周年記念事業オープニングイベント招待演奏」では、指揮に新進気鋭の横山奏氏を迎え、森のホール 21 にて千葉交響楽団との共演による合同演奏でオープニングを盛大に飾り、県民に質の高い演奏を届けました。1 年間を総括する定期演奏会は、指揮に日本を代表する井上道義氏を迎え、「ワルツ『天体の音楽』」や「シャコンヌ」、「交響曲第 5 番 ハ短調『運命』」などを全国でも有数のコンサートホールである東京芸術劇場にて演奏しました。千葉テレビ放送や NHK 千葉放送局の協力のもと、演奏会の模様をテレビや FM ラジオで放送することで会場に足を運ぶことができなかつた方にも楽しんでいただくとともに、オーケストラの活動を県内外に発信することができました。

また、文化庁補助金の活用や県民及び県内企業からの寄附金の獲得に努めながら、オーケストラ活動の普及と振興を図りました。

公演名・事業名	日程 会場	概 要
千葉県誕生 150 周年記念行事 オープニングイベント 招待演奏	令和 5 年 6 月 11 日 (日) 森のホール 21	千葉県誕生 150 周年記念行事 オープニングイベントでの招待 演奏。
千葉県誕生 150 周年記念 第 28 回定期演奏会 公開リハーサル	令和 6 年 3 月 20 日(水祝) 市川市文化会館	定期演奏会のチケットを購入で きなかった方や本番に入れない 未就学児のために公開リハーサ ルを実施。
千葉県誕生 150 周年記念 第 28 回定期演奏会	令和 6 年 3 月 31 日 (日) 東京芸術劇場	指揮者に井上道義氏を迎え、年 間活動の集大成となる定期演 奏会を日本屈指の劇場で開催。

### 3. 文化芸術資源の調査研究及び活用事業

#### (1) 資源活用事業

日本の文化を体験できるワークショップや県内の文化芸術資源を活かした事業を通じて、千葉県の魅力の再発見や地域の活性化につなげました。

「ルーエプロジェクト たのしい・うきうき こども創作体験ワークショップ」は、東総文化会館のロビーの窓ガラスを活用し、子どもたちがアート創作を体験することで、文化芸術に関心を持つきっかけ作りになりました。

「ゆっくり究める青葉文化講座」は、江戸時代から現代まで受け継がれる「寄席文字」の歴史と伝統技術を県民に紹介することができました。

ギャラリーでは、県内の観光資源を活かした展示や、県内で活動するアーティストの作品展示を通して、地域の活性化に努めました。青葉の森公園芸術文化ホールでは、千葉県立中央博物館と連携し、特別展として千葉県誕生 150 年の歴史を振り返る「千葉県誕生 150 周年記念『写真で見るちばのあゆみ』」を開催しました。

公演名・事業名	日程 会場	概 要
ルーエ・プロジェクト たのしい・うきうき こども創作体験ワークショップ	令和 5 年 8 月 13 日 (日) 東総文化会館	会館ロビースペースなどを活用 して、子どもたちがアート制作 を体験できるワークショップを 開催。
ゆっくり究める青葉文化講座 寄席文字ワークショップ	令和 5 年 12 月 2 日 (土) 青葉の森公園芸術文化ホール	寄席や落語会で目にする、出演 者の名前が大きく書かれた独特 の文字「寄席文字」を体験でき るワークショップを開催。

ふるさとミュージアム	通年 東総文化会館	ロビーを賑わいと交流の場として季節感のある雰囲気づくりを図り、歴史や魅力ある観光資源を紹介。
ギャラリー展示	通年 東総文化会館	県東部地域で芸術活動を実践している団体および教育機関の作品をギャラリースペースに展示。
ギャラリー展示	通年 南総文化ホール	県南部地域で芸術活動を実践している団体および教育機関の作品をギャラリースペースに展示。
ギャラリー展示	通年 青葉の森公園芸術文化ホール	文化団体や公園内の施設などと連携した展示のほか、千葉県誕生150周年記念の写真パネルを展示。
ちば文化情報調査	通年	「ちば文化資産」をはじめとする県内の郷土芸能や歴史的建造物・県内文化団体などの情報を収集し、財団広報誌「Mille feuilles」の誌面で発信。

[千葉県東総文化会館 ギャラリー 展示概要]

出展者等	展 示 期 間	展示品
旭市文化協会 作品展	令和5年4月15日(土)～令和5年5月28日(日)	書 絵画 写真
ルーエプロジェクト 畳工芸展 ～青柳畳店四代目 青柳健太郎～	令和5年6月17日(土)～令和5年7月17日(月祝)	畳工芸
夏 パラアート展 2023	令和5年7月29日(土)～令和5年8月27日(日)	デジタルアート 立体造形 絵画
バルサミコヤス個展 Everything happens For a reason	令和5年9月9日(土)～令和5年10月22日(日)	絵画
千葉県生涯大学校 東総学園 陶芸教室 作品展	令和5年10月28日(土)～令和5年12月21日(木)	陶芸
旭市立第二中学校 美術部展 (ロビー)	令和5年11月12日(日)～令和5年11月29日(水)	絵画

ルーエプロジェクト 爆風展 ～男の書道展～	令和6年 1月13日(土)～令和6年 2月12日(月祝)	書
海の化石たち ～化石は語る 太古の銚子の海～	令和6年 2月23日(金祝)～令和6年 3月24日(日)	化石 資料パネル

[青葉の森公園芸術文化ホール ギャラリー 展示概要]

出展者等	展 示 期 間	展示品
伝統的工芸品展	令和5年4月1日(土)～令和6年 3月31日(日)	伝統的 工芸品
能面展示	令和5年4月1日(土)～令和6年 3月31日(日)	能面
千葉県誕生 150 周年記念「写真で見る ちばのあゆみ」 パネル巡回展	令和6年3月5日(火)～令和6年 3月17日(日)	写真 パネル

(2) 伝統文化振興事業

大切に守り伝えられてきた伝統文化を、貴重な財産として次世代に承継していくために、多くの県民が伝統文化に触れ、親しむことができる公演を実施しました。

子どもから大人まで楽しめる伝統芸能入門の体験型事業「伝統芸能スコラ」では、歌舞伎の「音楽・楽器」と「動き」に焦点を当てたワークショップ&コンサートに加え、小学校での笛の解説やピアノとのコラボ演奏、児童による笛の演奏体験講座を実施しました。鑑賞・体験を通じて、伝統芸能の魅力を立体的に伝えるとともに、次世代への普及・振興を図りました。

公演名・事業名	日程 会場	概 要
千葉県誕生 150 周年記念 伝統芸能スコラ 「かぶきを楽しもう ～おはやし編～」	令和5年8月6日(日) 市原市市民会館	子どもも大人も楽しめる伝統芸能入門の体験型事業として「歌舞伎の音楽・楽器」に焦点を当てたワークショップ&コンサートを市原市市民会館にて開催。



千葉県誕生 150 周年記念 伝統芸能スコラ 「かぶきを楽しもう ～日本舞踊編～」	令和 5 年 8 月 19 日 (土) 青葉の森公園芸術文化ホール	子どもも大人も楽しめる伝統芸能入門の体験型事業として「歌舞伎の動き」に焦点をあてたワークショップ&コンサートを開催。
千葉県誕生 150 周年記念 伝統芸能スコラ 「かぶきを楽しもう ～おはやし編～」	令和 5 年 8 月 27 日 (日) 東総文化会館	子どもも大人も楽しめる伝統芸能入門の体験型事業として「歌舞伎の音楽・楽器」に焦点をあてたワークショップ&コンサートを開催。
青葉伝統芸能講座 第 1 回「文楽」 第 2 回「落語」	令和 5 年 10 月 9 日 (月祝) 11 月 18 日 (土) 青葉の森公園芸術文化ホール	舞台に立つ伝統芸能の演者や専門家に依頼し、体験も交えながら、初心者にもわかりやすい内容で講座を開催。
「ちば」の文化芸術発信事業 千葉県誕生 150 周年記念 松本幸四郎 歌舞伎舞踊公演「連獅子」	令和 5 年 11 月 7 日 (火) 南総文化ホール	十代目松本幸四郎氏による歌舞伎舞踊「連獅子」のほか、邦楽演奏やワークショップなどを織り交ぜた歌舞伎公演を開催。
伝統芸能スコラ ～うみをこえて～	令和 5 年 12 月 11 日 (月) 南房総市立千倉小学校	千葉県出身の邦楽囃子笛方の鳳聲晴久(ほうせい はるひさ)氏と連携し、小学校において児童を対象にした伝統芸能の体験教室を開催。
みんなで能舞台に触れる WEEK! ～家族で能舞台を楽しもう～	令和 6 年 1 月 6 日 (土) ～21 日 (日) 青葉の森公園芸術文化ホール	ホール内に白木総檜造りの本格的な能舞台を組み立て、県民への貸出や能楽の体験会を開催。
能楽ギャラリー	令和 6 年 1 月 6 日 (土) ～21 日 (日) 青葉の森公園芸術文化ホール	能舞台設置期間中に県内の能楽団体の協力を得て、扇、衣装、写真や演奏で使う鼓や能管を展示。
千葉県誕生 150 周年記念 みんなで能舞台に触れる WEEK! 第 7 回身近な能楽講座	令和 6 年 1 月 8 日 (月祝) 青葉の森公園芸術文化ホール	一般社団法人松の会との合同主催で開催。世界に認められている日本の伝統芸能の「能」を鑑賞する公演を実施。
みんなで能舞台に触れる WEEK! 第 25 回千葉県謡曲と仕舞の会	令和 6 年 1 月 13 日 (土) 青葉の森公園芸術文化ホール	千葉県能楽連盟との合同主催で開催。「謡曲」「仕舞」「お囃子」の演奏や、「小鼓」の持ち方・音の出し方や、「謡曲」、「仕舞」の基本作法の体験を実施。
「ちば」の文化芸術発信事業 千葉県誕生 150 周年記念 野村万作・萬斎・裕基 青葉の森狂言の会 ～狂言三代～	令和 6 年 1 月 14 日 (日) 青葉の森公園芸術文化ホール	能舞台を使用し、野村萬斎氏による解説と、野村万作氏・萬斎氏・裕基氏による狂言公演を開催。
みんなで能舞台に触れる WEEK! 第 15 回千葉県宝生流謡曲大会	令和 6 年 1 月 16 日 (火) 青葉の森公園芸術文化ホール	千葉県宝生流同好会との合同主催で開催。初心者向けに、能楽の基礎講座や簡単な体験を実施。

落語国際大会 IN 千葉 Presents 青葉の森で寄席あつめ	令和6年1月18日(木) 青葉の森公園芸術文化ホール	日本の話芸を通じた伝統文化の普及事業として、全国各地のアマチュア落語家による落語会を開催。
千葉県誕生150周年記念 南総寄席	令和6年1月21日(日) 南総文化ホール	地域住民のニーズが高い日本の伝統話芸である新春落語公演を開催。
「ちば」の文化芸術発信事業 千葉県誕生150周年記念 魅力発見!ちばの郷土芸能フェスティバル	令和6年2月17日(土) 東総文化会館	県内の郷土芸能団体の実演のほか軽音楽とダンスのコラボレーションを織り交ぜ、ちばの伝統文化の魅力を発信するフェスティバルを開催。
伝統的工芸品展	通年 青葉の森公園芸術文化ホール	千葉県から指定されている伝統的工芸品を千葉県観光物産協会と連携し展示。

#### 4. 文化芸術情報の収集及び発信事業

多様な媒体を活用した広報として、ホームページや Facebook、X、Instagram、財団広報誌「Mille feuilles ちば文化だより」の発行、メールマガジン等を通じて財団の取組みや公演情報を提供しました。

公式 YouTube チャンネルでは、アーティストによる公演の告知動画や特別なメッセージ動画を公演前に配信し、SNS で共有するなど、コンテンツを充実させ、効果的な広報手段としての運用を行いました。

年間公演を掲載したイベントカレンダーや千葉日報「文化のかおり」への記事の掲載をはじめとするマスメディアとの連携による情報発信に取り組むとともに、企業の協力を得て、百貨店内に設置されているデジタルサイネージや駅前通りのショーウィンドウを活用し、多方面での広報活動に努めました。

さらに、県内12の文化振興財団で構成する「ちば文化振興ネットワーク協議会」を通じて、県内の文化イベントの情報提供に努めました。

[Mille feuilles (ミルフィーユ)] (ホームページにも掲載)

号	発行日	特集記事
Vol.4	5月15日	<ul style="list-style-type: none"> <li>・特集：今年は千葉県誕生150周年 令和5年度イベントラインナップ</li> <li>・特集2：インタビュー小笠原響</li> <li>・運命の出会い：鳳聲晴久</li> <li>・ちばと芸能：鬼来迎（横芝光町）</li> <li>・川の文化手帳：矢切の渡し（松戸）</li> <li>・CHIBA プライド：房州びわ</li> <li>・文化の入り口：ようこそホールへ！</li> <li>・ちばぶん NEWS &amp; TOPICS：少年少女オーケストラ活動の様子</li> <li>・ちばゆかり人：和田裕太</li> </ul>
Vol.5	9月15日	<ul style="list-style-type: none"> <li>・特集：ちばから未来のアーティストを！</li> <li>・特集2：インタビュー松本幸四郎</li> <li>・運命の出会い：中村蓉</li> <li>・ちばと芸能：地歌舞伎（伊能歌舞伎・たてやま歌舞伎）</li> <li>・海の文化手帳：サーフィン</li> <li>・CHIBA プライド：ちばのお菓子</li> <li>・文化の入り口：ようこそホールへ！</li> <li>・ちばぶん NEWS &amp; TOPICS：若い芽のαコンサート</li> <li>・ちばゆかり人：依知川伸一</li> </ul>
vol.6	1月23日	<ul style="list-style-type: none"> <li>・特集：千葉県が誇る日本最高峰、 全国初の少年少女オーケストラ</li> <li>・特集2：インタビュー山田和樹</li> <li>・運命の出会い：實川風・實川飛鳥</li> <li>・ちばと芸能：成田山節分会</li> <li>・海の文化手帳：工場地帯の夜景</li> <li>・CHIBA プライド：チーバベリー</li> <li>・文化の入り口：ようこそホールへ！</li> <li>・ちばぶん NEWS &amp; TOPICS：チャレンジド・ミュージカル</li> <li>・ちばゆかり人：ikuiro</li> </ul>

[文化のかおり掲載状況]

掲載日	掲 載 公 演 等
4月21日	おやこ de オペラ「シンデレラ」全公演
5月18日	第36回若い芽のαコンサート 観覧募集
7月11日	伝統芸能スコラ かぶきを楽しもう～おはやし編 市原公演
7月25日	夏休みこどもシアター ベイベーシアター「KUUKI」／うみをこえて～邦楽とピアノのコンサート
8月28日	ヴェロニカ・エーベルレ ヴァイオリンリサイタル 南総公演・東総公演
9月30日	演劇発見ワークショップ
10月17日	フランドン農学校の豚～注文の多いオマケ付き
11月20日	東総フレッシュコンサート
12月17日	みんなで能舞台に触れる WEEK!
3月10日	北尾亘ダンス公演『UMUーうむー』
3月21日	劇団四季「ガンバの大冒険」

5. 文化芸術振興のための国内外との交流事業

県外や海外の文化団体やアーティストとの交流機会を持つことで、文化活動を通じて見聞を深め、千葉県文化のレベルアップにつなげるとともに、国内外への発信に努めました。

アメリカ初のプログラム「HEART Global」では、小学生から22歳までの参加者が歌やダンスで表現を豊かにする3日間のワークショッププログラムを通して、10か国のキャストと一緒に、国籍や年齢、文化の違いを超えた交流を促進することができました。

また、世界的に活躍するヴァイオリニストのヴェロニカ・エーベルレによる名器ストラディバリウスで演奏するリサイタルを日本音楽財団と協同で実施しました。本格的なクラシック公演が少ない地域で優れた演奏に触れる機会を提供するとともに、文化芸術に親しむ機会の充実を図ることができました。

公演名・事業名	日程 会場	概 要
HEART Global Music Outreach in 千葉	令和5年8月1日(火) ～3日(木) 青葉の森公園芸術文化ホール	NPO 法人じぶん未来クラブとの 合同主催で開催。日米の小学生 から高校生までを対象とした身 体表現のワークショップを実施 し、その成果発表として公演を 実施。
千葉県誕生150周年記念 日本音楽財団協定プログラム ヴェロニカ・エーベルレ ヴァイオリンリサイタル 南総公演	令和5年9月11日(月) 南総文化ホール	公益財団法人日本音楽財団と連 携し、世界的に活躍するヴェロ ニカ・エーベルレ氏による名器 ストラディバリウスの演奏会 を開催。
千葉県誕生150周年記念 日本音楽財団協定プログラム ヴェロニカ・エーベルレ ヴァイオリンリサイタル 東総公演	令和5年9月12日(火) 東総文化会館	公益財団法人日本音楽財団と連 携し、世界的に活躍するヴェロ ニカ・エーベルレ氏による名器 ストラディバリウスの演奏会 を開催。
千葉県誕生150周年記念 桃園市国楽団コンサート	令和5年10月2日(月) 東総文化会館	台湾・桃園市のプロフェッショ ナル楽団である桃園市国楽団に よるコンサートを開催。

## 6. 文化芸術拠点施設の管理運営事業

### (1) 安全な会館運営

文化会館は、日々、様々な催し物が開催され、不特定多数の県民が利用することから、安全を第一に考え、誰もが安心して利用できるよう専門性の高い職員を配置した管理運営を行っています。

施設の危機管理対策では、総合防災訓練を年2回実施しました。消火器や消火栓を使用した部分訓練や夜間利用を想定した少人数体制での訓練を行うなど職員の危機管理対応力の向上を図るとともに、警備体制の強化にも努めました。加えて、起震車による地震体験や新入職員及び若手職員を対象とした防災実務研修や普通救命講習を含む自衛消防技術講習への参加により、日頃から防災意識を高めました。各館で情報の共有を図り、安全管理対策の強化に努め、傷病人の発生時には、主催者や消防、医療機関と連携を図り、迅速に適切に対処しました。

設備面では、施設維持管理年間作業計画に基づき、予防保全を第一とした管理を行いながら、老朽化や劣化状況の把握に努め、最適な保全整備を実施して施設の安全性を高めました。簡易な修繕は迅速に実施し、規模の大きな故障などが発生した場合には県と復旧策を協議し、運営に支障が生じることがないように取り組みました。

不審者・不審物の対策として、警備員による監視や防犯カメラに加え、職員の意識強化を図り、より安全で安心できる会館運営に努めました。

[総合防災訓練の実施状況]

施設名	第 1 回	第 2 回
千葉県東総文化会館	令和 5 年 7 月 12 日 (水)	令和 6 年 2 月 15 日 (木)
千葉県南総文化ホール	令和 5 年 8 月 8 日 (火)	令和 6 年 2 月 28 日 (水)
青葉の森公園芸術文化ホール	令和 5 年 7 月 7 日 (金)	令和 6 年 3 月 7 日 (木)

(2) 県民に愛され、親しまれる会館運営

職員一人ひとりが高いコンプライアンス意識を持ち、条例や規則をはじめとする法令を遵守し、平等な利用の確保に努めました。

すべての利用者に対しておもてなしの心、思いやりの心で接するとともに、清潔で快適な空間をご利用いただけるよう施設環境を整備し、ホスピタリティの高い会館運営を行いました。

多言語に対応できるタブレットや指さしコミュニケーションボードを設置するとともに、館内外の案内表示の充実を図り外国人や障がい者をはじめとするあらゆる人々に対するサービス向上に取り組みました。

そのほか、職員が舞台技術やアートマネジメントなどの各種研修会に参加し、研修後には報告会を行い全職員が成果を共有することで総合的な会館運営能力の向上に努めました。

(3) 特色ある会館運営

千葉県の文化振興の拠点として、幅広い年代の方々に賑わう会館運営に取り組みました。利用者や来館者にアンケートを実施し、県民ニーズを把握し応える運営に努め、充実したギャラリー展示やロビー活用にも力を入れて親しみやすい会館運営に努めました。

千葉県文化会館では、改修工事期間中においても全国公立文化施設協会との連携を活かし、全国の文化芸術拠点施設等へ千葉県の文化芸術を発信するほか、県内文化施設に国や県の施策等に関する情報提供、舞台技術や文化に関する研修会の実施を積極的に行うなど、千葉県の文化振興の中心施設としての役割を果たしました。

東総文化会館では、県東部地域における拠点施設として、近隣の自治体や文化施設、文化団体などと連携を深め、文化ネットワークを活用した地域振興に取り組みました。

南総文化ホールでは、県民が愛着と誇りを持ち、あらゆる人々が集うことができる地域に根差した施設として管理運営を行い、県南部地域の活性化や賑わいづくりに取り組みました。

青葉の森公園芸術文化ホールでは、伝統文化の拠点施設として様々な団体と連携しながら、公園内の立地を活かした事業に積極的に取り組み、文化ネットワークの形成および構築を推進しました。千葉県少少年少女オーケストラへの練習会場の提供をはじめ、楽器の管理など、充実した演奏活動ができるようにサポートしました。

[共催公演の実施状況]

公演名・事業名	日程 会場	概 要
スターダスト☆レビュー ツアー2022～24 「ブギウギワンダー☆レビュー」	令和5年4月9日（日） 南総文化ホール	幅広い世代からニーズのある公演を誘致して開催。
千葉交響楽団協会特別演奏会 (トヨタコミュニティコンサート in 館山)	令和5年8月6日（日） 南総文化ホール	
ひろがるスカイ！プリキュア ドリームステージ	令和5年9月2日（土） 東総文化会館	

## 令和5年度 千葉県立文化会館 利用状況

### [施設利用状況]

施設名	大ホール	小ホール	ホール
千葉県文化会館	大規模改修工事のため記載なし		
千葉県東総文化会館	58.6%	62.3%	
千葉県南総文化ホール	43.7%	50.0%	
青葉の森公園芸術文化ホール			88.2%

### [施設別利用料収入比較]

施設名	令和5年度収入額	令和4年度収入額
千葉県文化会館	大規模改修工事のため 記載なし	85,365,410円
千葉県東総文化会館	24,787,615円	19,312,560円
千葉県南総文化ホール	20,531,185円	15,045,005円
青葉の森公園芸術文化ホール	30,450,410円	24,864,330円
合計	75,769,210円	144,587,305円

## 7. その他の事業

文化事業の企画から運営までの専門性を活かし、県民からの要望に応える文化イベントを実施し、あらゆる人々が文化芸術に親しむ環境づくりに努めました。財団公式 YouTube チャンネルでは、誰もが気軽に文化芸術に触れるきっかけや公演に足を運ぶのが難しい方々にさまざまなコンテンツを配信し、主催公演や取組みを広く知ってもらう機会を作りました。令和5年度の事業の動画は、年間で20件公開しています。

公演名・事業名	日程 会場	概要
「ROAD TO ROCK IN JAPAN FES. CHIBA 2023」最終公開オーディション観覧者及び「ROCK IN JAPAN FESTIVAL 2023」バックヤードツアー参加者対応	最終公開オーディション 令和5年7月17日(月祝) 青葉の森公園芸術文化ホール  バックヤードツアー 令和5年8月9日(水) 千葉市蘇我スポーツ公園	最終公開オーディション及びバックヤードツアーの申込受付及び当日の受付対応業務。



千葉県誕生150周年記念事業 「百年後芸術祭」企画発表会	令和5年8月28日(月) 青葉の森公園芸術文化ホール	企画発表会の観覧申込受付及び 発表会当日の全体運営業務。
千葉県誕生150周年記念事業 百年後芸術祭 カンファレンス	令和6年1月21日(日) 千葉県立現代産業科学館	トークセッションのほかアート イベント、食などのブースの運 営業務。

## 8. 法人運営

### (1) 人材の育成、組織の活性化

職員は、千葉県の文化振興を担う専門知識を有するプロフェッショナルであるとの自覚を持ち、舞台技術の資格取得や文化芸術の知識を広げることにはもとより、接遇マナー、緊急対応、国や千葉県の文化施策の理解を深めるなど、幅広い分野にわたって職員一人ひとりの資質の向上に取り組みました。研修の実施にあたっては、内部での実践形式によるOJTや外部講師から学ぶOff-JTなど、様々な研修内容を体系的に分けて効果的に実施し、知識や技術、マネジメント能力を向上させ、職員全体のスキルアップを図りました。さらに、メンター制度の活用し、先輩職員が後輩職員をサポートすることで「働きやすい・働きがいのある」職場づくりに取り組みました。また、職員が法令を遵守し、公益財団法人として社会常識や高い倫理観を保持しながら、施設の安全や県民サービスの向上に取り組むなど、健全な組織運営に努めました。

### (2) 経営の安定

県民の期待に応える文化芸術の振興と公益の増進につながる重要な役割を果たすため、安定した経営基盤の確立に努めました。

収入増加に向けたファンドレイジング活動として、財団の活動を理解していただけるよう丁寧な説明を心がけ、公益財団法人の優遇税制措置を活かした寄附金の獲得、質の高い公演を企画し国や県のほか、民間団体などからの助成金の獲得にも取り組みました。オンライン会議の実施により、資料のペーパーレス化や出張旅費の節減など、事務改善による経費削減の節約に努め、効率的な組織運営を通じて経営の安定化に取り組みました。

[研修等の受講状況]

名称(主催者)	実施日 会場	参加 人数	概要
新入社員研修 (一般社団法人千葉県経営者協会)	5年4月10日(月) 11日(火) 千葉県経営者会館	4名	社会人としてのマインドセット、ビジネスマナー、仕事の進め方、円滑なコミュニケーションについて受講しました。
新入職員業務説明研修会 (千葉県文化振興財団)	5年4月17日(月) 青葉の森公園芸術文化ホール	4名	心得、服務、書類作成、コンプライアンス他、文化公演事業、少年少女オーケストラ業務について学びました。
千葉銀行の女性活躍支援に向けた取組み ～ダイバーシティ推進で強く、しなやかに～ (一般社団法人千葉県経営者協会)	5年4月27日(木) 京成ホテルミラマーレ	1名	千葉銀行のダイバーシティ推進に関する取組みや女性活躍支援を始めとする人事制度等について受講しました。
全国公文協人材育成事業 新任館長等研修 (公益社団法人全国公立文化施設協会)	5年5月10日(水) 17日(水) 24日(水) 31日(水) 6月7日(水) 21日(水) 7月26日(水) WEB受講 東京都中小企業会館	2名	新任館長職が公立文化施設における利用者サービスの向上に資することを目指し、講義やディスカッションを通して必要な知識を学びました。
わかりやすく学ぶ! 総務担当者の基礎実務 (一般社団法人千葉県経営者協会)	5年5月16日(火) WEB受講	1名	総務の機能や心構え、多岐にわたる業務を効率的にこなす取り組み方について学びました。
簿記講座 (公益社団法人千葉東法人会)	5年6月6日(火) ～8月3日(木) 毎週火曜と木曜 (18日間) 千葉情報経理専門学校	1名	経理・税務事務に欠かせない簿記3級程度までの基礎知識と技能を習得しました。
千葉県及び同県所在の市町村等向け入札談合等関与行為防止法(官製談合防止法)等研修会 (公正取引委員会事務総局経済取引局総務課)	5年6月8日(木) WEB受講	1名	入札談合の防止に向けて、入札談合等関与行為防止法及び独占禁止法について受講しました。
防災実務研修 (公益財団法人千葉市防災普及公社)	5年6月12日(月) 千葉市消防総合センター	2名	消火や通報、避難等の要領について、実際の設備を活用しながら学びました。

名称(主催者)	実施日 会場	参加 人数	概要
令和5年度算定基礎届事務講習会 (日本年金機構)	5年6月13日(火) 千葉市民会館	2名	算定基礎届の作成及び提出に係る事務について受講しました。
緊急地震速報訓練 (旭市)	5年6月15日(木) 東総文化会館	3名	旭市の防災行政無線より、Jアラートを使用した緊急地震速報を受けて行うシェイクアウト訓練をはじめ、地震の揺れから身を守る訓練を実施しました。
令和5年度研究大会(那覇大会) (公益社団法人全国公立文化施設協会)	5年6月15日(木) 16日(金) 那覇文化芸術劇場なはーと	1名	指定管理者制度の現状課題と解決に向けての提案の経過報告、中小規模館における若手の人材戦略について受講しました。
ブランディングの具体策と事例紹介 (株式会社ちばぎん総合研究所・ぶぎん地域経済研究所)	5年6月22日(木) 室町ちばぎん三井ビルディング	1名	ブランディングにおけるファーストステップや実践におけるポイントなどを具体策や事例紹介を通して学びました。
甲種防火管理再講習 (千葉市消防局)	5年6月23日(金) セーフティちば	1名	消防法令の改正概要や、火災事例から防火管理の在り方、重要性などについて学びました。
舞台制作研修① 舞台稽古見学 (千葉県文化振興財団・日生劇場)	5年6月26日(月) 27日(火) 28日(水)	3名	音楽劇「精霊の守り人」の稽古場や立ち稽古など、舞台制作現場を見学しました。
防災実務研修 (公益財団法人千葉市防災普及公社)	5年7月4日(火) 千葉市消防総合センター	2名	消火や通報、避難等の要領について、実際の設備を活用しながら学びました。
ファンディング研修 (応用・実践編) (千葉県文化振興財団)	5年7月10日(月) 青葉の森公園芸術文化ホール	35名	ファンディングの応用・実践編として、基礎の振り返り及びロールプレイングを通して、異なる部署のグループメンバーと意見交換し、プレゼンを実際に体験することで、主体的に理解を深めることができました。
若手社員スキルアップサポート講座 ～自社PR担い手育成編～ (千葉県商工会議所連合会)	5年7月12日(水) 8月8日(火) 9月5日(火) 10月3日(火) 11月1日(水) 12月5日(火) 千葉商工会議所	2名	自身の職務や会社の魅力に気づきながら、ビジネスマインドの向上を図り、若手層ならではの視点で自社PRポイントの抽出にも挑戦しました。

名称(主催者)	実施日 会場	参加 人数	概要
日本一のマグロ船船長に学ぶ! 社員が喜んで働く仕掛けの秘密～狭くて不便な職場だからこそ培われた知恵～ (株式会社ちばぎん総合研究所)	5年7月13日(木) ちばぎん総研 稲毛セミナールーム	1名	厳しい環境にいるマグロ船の船長から学ぶ、成果を上げる社員に育て上げる人材育成の秘訣や組織の作り方について受講しました。
うみのもり企画 人材育成講座Ⅰ こども・アート・障害を考える (千葉アール・ブリュットセンターうみのもり・千葉県)	5年7月17日(月祝) 植草学園大学・短期大学	2名	「東京学芸大学と特別支援学校の生徒たちとの関わりのお話」及び「障害のあるお子さんたちとのアートの関わりの可能性、特別支援学校での関わりについて」を聴講しました。
地域創造フェスティバル2023 (一般財団法人地域創造)	5年7月25日(火) 26日(水) 東京芸術劇場	2名	地域文化施設におけるアウトリーチ・ワークショップの成果や効果、長期的展望に基づく地域に合った事業の企画方法を学びました。
-公益法人向け- インボイス制度業務支援セミナー (株式会社サクセス)	5年7月26日(水) 27日(木) WEB受講	2名	インボイス制度の基礎知識、導入に向けた具体的な対応、税制改正大綱による緩和措置等について受講しました。
舞台制作研修② 舞台裏視察・ゲネプロ見学 (千葉県文化振興財団・日生劇場)	5年7月28日(金) 日生劇場	5名	音楽劇「精霊の守り人」の舞台セットの日生劇場での設置方法や劇場の舞台機構の視察、ゲネプロを見学しました。
財務基礎力養成講座 ～B/S・P/L が短時間でわかる～ (一般社団法人千葉県経営者協会)	5年8月21日(月) 千葉県経営者会館	1名	決算書の仕組みについて、種類と相互関係、主な勘定科目、分析方法など演習を交えて学びました。
千葉県誕生 150 周年記念事業「百年後芸術祭」企画発表会 (千葉県)	5年8月28日(月) 青葉の森公園芸術文化ホール	17名	千葉県誕生 150 周年記念事業の一つである「百年後芸術祭」のコンセプトや見どころ、主要プログラムについて聴講し、100年後の未来を考える千葉県ならではの新たな芸術祭に対する理解を深めました。
千葉市シェイクアウト訓練 (千葉市)	5年9月1日(金) 千葉県文化振興財団 青葉の森公園芸術文化ホール	17名	千葉市の防災行政無線、安全・安心メールより、地震から身を守る「安全行動の1-2-3」(身を低くして、机の下に隠れる)を1分間行いました。

名称(主催者)	実施日 会場	参加 人数	概要
館山市いっせい行動訓練 館山市シェイクアウト訓練 (館山市)	5年9月1日(金) 南総文化ホール	4名	館山市の防災行政無線、安全・安心メールより、地震から身を守る「安全行動の1-2-3」(身を低くして、机の下に隠れる)を1分間行いました。
うみのもり企画 人材育成講座4 アートはユニバーサル! ～みんなで楽しむために～ (千葉アール・ブリュットセンターうみのもり・千葉県)	5年9月1日(金) 千葉県立美術館	2名	障害のある方とのワークショップの企画や美術鑑賞の場での留意点、表現の場での対応のヒントなどを学びました。
衛生推進者養成講習 (一般社団法人安全衛生マネジメント協会)	5年9月11日(月) 千葉県教育会館	1名	事業場における労働衛生教育及び関係法令、健康の保持増進対策、作業環境管理及び作業管理について受講しました。
オンライン人材確保セミナー 女性活躍がもたらす企業の成長～女性そして誰もがイキイキ働く組織作り～ (千葉県ジョブサポートセンター)	5年9月14日(木) WEB受講	2名	女性活躍を効果的に進めるための会社側と現場でのコツや多様性等が活かされて社員がイキイキと働くためのマネジメントのコツ、取り組み事例について学びました。
舞台制作研修③ 公演制作に関するレクチャー (千葉県文化振興財団・日生劇場)	5年9月22日(金) 青葉の森公園芸術文化ホール	10名	音楽劇「精霊の守り人」を例とした演劇作品の企画・制作プロセスについてや日生劇場の事業概要について受講しました。
自衛消防隊技術講習 (千葉市防火管理者協議会中央支部)	5年9月26日(火) 27日(水) セーフティちば 千葉市中央消防署	13名	消火器取扱い訓練、地震体験車による地震体験、AEDを使用した心肺蘇生法や気道異物除去法等について学ぶ普通救命講習を受講し、自衛消防隊員として技術向上を図りました。
全国劇場・音楽堂等職員 舞台技術研修会 (文化庁・公益社団法人全国公立文化施設協会)	5年9月27日(水) 28日(木) 神奈川芸術劇場	1名	改修時の話を交えた照明のLED化に係る講座及び安全管理をテーマに日々の運営における課題と解決策のヒントになるための技術講座を受講しました。
不当要求防止責任者講習 (公益財団法人千葉県暴力団追放県民会議)	5年10月3日(火) 11月7日(火) かずさアカデミアホール 幕張勤労市民プラザ	3名	反社会的勢力による不当要求の内容、対応要領、警察への連絡方法など、組織防衛のための知識について受講しました。

名称(主催者)	実施日 会場	参加 人数	概要
消費税及び法人税申告書作成研修会 (公益社団法人千葉東法人会)	5年10月6日(金) 10月20日(金) 千葉県経営者会館	1名	申告書の作成演習や消費税軽減税率制度に対応した経理方法を学びました。
令和5年分 年末調整説明会 (公益社団法人千葉東法人会)	5年10月24日(火) 千葉県経営者会館	1名	年末調整の事務手続きについて、手順や実務のポイントを確認し、必要な関係用紙を受け取りました。
アクティブラーニング研修 (石川県) (千葉県文化振興財団)	5年10月28日(土) 29日(日) 金沢市、野々市市	2名	いしかわ百万石文化祭2023を鑑賞し、文化資源を活用した多彩なイベント・公演に触れ文化芸術に関する素養を高めました。
令和5年度千葉県人権啓発指導者養成講座C (千葉県健康福祉部健康福祉政策課人権室)	5年11月7日(火) 市川市男女共同参画センター	1名	社会的に注目されている性の多様性や子どもがインターネット上の人権侵害に巻き込まれないために必要な対応について聴講しました。
先輩社員ブラッシュアップセミナー～指導に役立つ超実践コミュニケーション術～ (千葉県)	5年11月10日(金) 6年2月6日(火) WEB受講	3名	先輩社員による後輩や新入社員への指導をより効果的なものとするために役立つコミュニケーションの技術を学びました。
防火管理実務セミナー (千葉市防火管理者協議会)	5年11月20日(月) 千葉市消防局	2名	過去の震災を例とした基調講演や災害時における備えについて聴講し、防火・防災意識を高めました。
新入社員フォローアップセミナー (千葉県)	5年11月22日(水) 船橋市勤労市民センター	4名	社会人として必要とされる基本的なビジネスマナーや職場でのコミュニケーションの方法を学びました。
若手社員モチベーションアップセミナー (千葉県)	5年12月7日(木) 船橋市勤労市民センター	2名	他社の若手社員とグループワークを通して、仕事を振り返り、ソーシャルスタイルや今後の目標に向けてビジョンを考えました。
指定管理者セミナー (株式会社ブレインファーム)	5年12月14日(木) WEB受講	2名	管理運営における指定管理者の現状とこれからの管理運営のポイントについて事例を通して学びました。
令和5年度千葉県労働大学オンライン講座 (千葉県)	5年12月18日(月) ～6年3月25日(月) WEB受講	3名	働く上での基本的なルールや人事労務管理のポイント、労働判例の紹介など、労働に関する最新の知識を学びました。

名称(主催者)	実施日 会場	参加 人数	概要
ちばハートフル・ヒューマン フェスタ 2023 (千葉県)	6年1月15日(月) ~2月15日(木) WEB受講	1名	「自分自身を大切にすること」 をテーマに、日本と世界から偏 見をなくすために必要なこと、 自分らしく輝くためにできる ことについて聴講しました。
令和5年度千葉県文化施設 関係者研修会 (千葉県環境生活部スポー ツ・文化局文化振興課)	6年1月23日(火) 千葉県文書館 WEB受講	7名	穂の国とよはし芸術劇場 PLAT の事例をもとに、自主文化事業 について聴講しました。
全国劇場・音楽堂等職員アー トマネジメント研修会 (文化庁・公益社団法人全国 公立文化施設協会)	6年2月1日(木) ~3月17日(日) WEB受講	11名	アートマネジメントや舞台技 術に関する文化政策、公立文化 施設の管理・運営、事業企画及 び立案について理解を深めま した。
精神・発達障害者しごとサポ ーター養成講座 (厚生労働省、千葉労働局、 ハローワーク千葉)	6年2月6日(火) ハローワーク千葉	2名	障害の種類や特性等の基礎知 識と一緒に働く上での配慮・ポ イントについて学びました。
令和5年度千葉県公立文化 施設協議会 総合技術研修会 (千葉県公立文化施設協議 会)	6年2月8日(木) 東総文化会館	11名	舞台照明設備のLED化につい て、基礎的な仕組みや既存設備 との違いなど、講義とデモンス トレーションを交え最新技術 について学びました。
「公益」決算オペレーション 説明会 (株式会社サクセス)	6年2月9日(金) WEB受講	2名	決算処理の流れや注意点、決算 帳票の出力方法を聴講しまし た。
採用広報力強化オンライン セミナー (千葉県)	6年2月14日(水) 27日(火) WEB受講	1名	SNSでの採用広報や効果的な広 報ツールの選定方法などを学 びました。
ちば「働き方改革」公労使オ ンライン講演会 (ちばの魅力ある職場づくり 公労使会議、労働局、千葉県)	6年2月14日(水) WEB受講	1名	働き方改革の現状とこれから の方向性、企業が取り組むべき 課題、賃上げに向けた取組等 について理解を深めました。
第16回冬の研究会 (日本音楽芸術マネジメント 学会)	6年2月17日(土) 昭和音楽大学	1名	様々な立場の有識者によるパ ネルディスカッションを聴講 し、指定管理者制度と業績評価 について学びを深めました。
令和5年度文化庁委託事業 地域別劇場・音楽堂等職員 舞台技術研修会(関東甲信越 静地域) (文化庁・公益社団法人全国 公立文化施設協会)	6年2月19日(月) 静岡コンベンション アーツセンター	2名	「音響反射板の効果的な利用 について」をテーマに、パネル ディスカッションを踏まえた 実演検証を行い、より良い音を 届けるための効果的な方法に ついて学びました。

名称(主催者)	実施日 会場	参加 人数	概要
令和5年度文化庁委託事業 劇場・音楽堂等基盤整備事業 全国劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会 ワークショップ2『広報の考え方の基本』～ワークショップ (文化庁・公益社団法人全国公立文化施設協会)	6年2月20日(火) 東京都中小企業会館	1名	「公演のコピーを考え、チラシのラフ案を作ろう」というテーマでグループワークを行い、広報の考え方の基本を学びました。
中小企業のための電子帳簿保存法対策 (株式会社ちばぎん総合研究所)	6年2月22日(木) ちばぎん総研 稲毛 セミナールーム	1名	電子帳簿保存方法の概要を再確認し、電子取引について会社が注意すべきポイントを学びました。
ホール改修オンラインセミナー (ヤマハサウンドシステム株式会社)	6年2月27日(火) WEB受講	2名	「ホール改修を実現へと繋げていくための取り組み」や「劇場職員から見た舞台改修」をテーマに、音響設備改修の重要性・事例について学びました。
令和5年度文化庁委託事業 「芸術家等実務研修会」 劇場・音楽堂等における適正な契約に基づく事業実施のための研修会 (文化庁・公益社団法人全国公立文化施設協会)	6年2月27日(火) 29日(木) WEB受講	2名	出演契約・業務委託契約・市民WS参加同意書に関する事前課題を提出し、講師の解説を受けることで、契約実務について実践的に理解を深めました。
法人向け不当寄附勧誘防止法説明会 (消費者庁)	6年3月6日(水) WEB受講	1名	不当寄附勧誘防止法や法人等が寄附を募る際に知っておくべきことについて学びました。
令和5年度文化庁委託事業 地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会 (関東甲信越静地域) (文化庁・公益社団法人全国公立文化施設協会)	6年3月6日(水) WEB受講	2名	伝統芸能に関する取り組みについて、事例報告を聴講し事業実施の参考としました。
KAAT 舞台技術講座 2024 「高所作業における安全対策～落下を防ぐ～」関連企画 フルハーネス型墜落制止用器具特別教育 (公益財団法人神奈川芸術文化財団 KAAT 神奈川芸術劇場)	6年3月6日(水) KAAT 神奈川芸術劇場	3名	劇場等演出空間での高所作業、フルハーネスの使用を踏まえた実践的な講習を受講し、安全対策について学びました。



名称(主催者)	実施日 会場	参加 人数	概要
令和 5 年度千葉県公立文化施設協議会 館長連絡会 (千葉県公立文化施設協議会)	6 年 3 月 12 日(火) 青葉の森公園芸術文化ホール	10 名	障がい者アートにまつわる国の政策や支援団体の事例から障がい者の芸術文化活動への取り組み状況について学び、多様性への理解を深めました。
観劇サポート講座 文化施設でのアクセシビリティを考え、実践する (公益財団法人としま未来文化財団)	6 年 3 月 18 日(月) 19 日(火) あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター)	3 名	障害によるバリアについて学び、聴覚や視覚に障がいのある方をお迎えするシミュレーションを行い、サポートのテクニックを習得しました。
決算期別法人説明会 (千葉東税務署、公益社団法人千葉東法人会、千葉県税理士会千葉東支部)	6 年 3 月 19 日(火) 千葉県経営者協会	1 名	決算や申告にあたって留意事項などの説明を聴講しました。

## 評議員会・理事会の開催状況

### 〔定時評議員会〕

回数	年 月 日	議 題
第1回	令和 5年6月22日(木) (決議の省略方法による)	報告事項1 令和4年度事業報告について 議案第1号 令和4年度決算の承認について 議案第2号 理事の選任について

### 〔臨時評議員会〕

回数	年 月 日	議 題
第1回	令和 5年5月16日(火) (決議の省略方法による)	議案第1号 理事の選任について
第2回	令和 5年8月14日(月) (決議の省略方法による)	議案第1号 評議員の選任について 議案第2号 理事の選任について

[定時理事会]

回数	年 月 日	議 題
第1回	令和 5年 5月 30日 (火)	議案第1号 令和4年度事業報告の承認について 議案第2号 令和4年度決算の承認について 議案第3号 定時評議員会の招集について
第2回	令和 6年 3月 18日 (月)	議案第1号 令和5年度事業計画の変更について 議案第2号 令和5年度収支予算の補正について 議案第3号 令和6年度事業計画の承認について 議案第4号 令和6年度収支予算の承認について 議案第5号 給与支給規程の一部を改正する規程の制定について 報告事項1 理事長及び常務理事の職務執行状況の報告について 報告事項2 資金運用経過及び結果の報告について

[臨時理事会]

回数	年 月 日	議 題
第1回	令和 5年 4月 26日 (水) (決議の省略方法による)	議案第1号 臨時評議員会の招集について
第2回	令和 5年 6月 16日 (金) (決議の省略方法による)	議案第1号 定時評議員会の招集について
第3回	令和 5年 6月 28日 (水) (決議の省略方法による)	議案第1号 理事長の選定について 議案第2号 理事長の報酬月額の設定について
第4回	令和 5年 7月 26日 (水) (決議の省略方法による)	議案第1号 臨時評議員会の招集について
第5回	令和 5年 11月 6日 (月)	議案第1号 令和5年度事業計画の変更について 議案第2号 令和5年度収支予算の補正について 議案第3号 令和6年度事業計画の承認について 議案第4号 給与支給規程の一部を改正する規程の制定について 報告事項1 理事長及び常務理事の職務執行状況の報告について