

令和4年度 事業報告書

公益財団法人千葉県文化振興財団

令和4年度 事業報告

公益財団法人千葉県文化振興財団は、文化芸術を普及振興し、県民の自主的文化活動を支援することにより、生きがいと潤いのある世界に開かれた文化県千葉の建設に寄与することを目的に令和4年度も事業を実施しました。

事業の実施にあたっては、「楽しむ・育む・伝える」をスローガンに掲げ、千葉県をはじめ、様々な団体や県民と連携を図りながら、文化芸術の創造や振興、文化芸術活動の支援、文化芸術拠点施設の管理運営など、県内全域の文化振興に努めました。新型コロナウイルス感染症の影響を受けつつも、県民に感動や安らぎを与える文化芸術活動が停滞しないように努めました。

千葉県少年少女オーケストラ事業では、感染防止対策を講じながら演奏活動に励み、演奏会の様子をテレビやラジオでの放送やYouTubeでの動画配信を行うことで活動を県内外に広く発信しました。

千葉県立文化会館4館すべてを管理運営する強みを発揮し、4館の連携とそれぞれの特色を活かした事業の実施、千葉県・市町村・市文化振興財団、市町文化施設、文化団体等が一体となったオールちばによる事業の展開を図り、県内全域で県民が文化芸術に親しむ環境づくりに努めました。開館55周年を迎えた千葉県文化会館では、大規模改修による休館と改修後の新しい幕開けに向け多彩な事業を実施しました。音の響きの良さを活かした演奏会や様々な舞台芸術を県内各地域に届けるとともに、親子向けオペラ公演や幼稚園等でのアウトリーチ公演など、子どもたちと本格的な文化芸術の出会いとなる公演を実施しました。千葉県東総文化会館では、地元アーティストで構成された「東総の文化を紡ぐ会」と連携するなど、地元の人材や資源を活用して地域との結びつきを強める事業を実施しました。開館25周年を迎えた千葉県南総文化ホールでは、子どもから大人までが楽しめる質の高い鑑賞公演や地域の文化芸術を活性化させ裾野を広げる事業を実施しました。開館30周年を迎えた青葉の森公園芸術文化ホールでは、能楽など日本の伝統文化公演に加え、次世代を担う子どもたちが文化芸術に親しむことができる公園内の立地を活かした公演を実施しました。

会館運営では、県民が安全に安心して快適に過ごせる環境づくりと、質の高いサービスの提供と県立文化会館4館の連携を強化しました。特に安全面においては、新型コロナウイルス感染症の予防対策を徹底し、実施方法等を工夫しながら開催するとともに、台風や地震などの災害に備えて日ごろから訓練を行い職員の危機管理能力の向上を図りました。

法人運営では、ファンドレイジング活動により文化庁等から補助金・助成金をいただくことができました。その他にも、オンライン会議や電子決裁の活用による業務の効率化やエネルギー使用量の削減に努める等、経営の強化に取り組みました。

1. 文化芸術の創造、振興及び鑑賞普及事業

(1) 創造・振興事業

これまで財団が構築してきた文化団体、実演芸術家、文化施設、市町村、企業、大学等との文化ネットワークを活かし、多くの県民が文化芸術に触れ親しむことができるよう取り組みながら、新たな「ちば文化」につながる事業を実施しました。

日本を代表する弦楽四重奏団「クアルテット・エクセルシオ」や「邦楽四重奏団」によるコンサートを開催しました。県立文化会館に加えて、県内各市の文化施設での地域公演やちば文化資産・県内中学校でのアウトリーチ公演など多彩なアプローチにより、県民が文化芸術に親しむ機会の充実を図り、上質な音楽を鑑賞する機会を提供しました。

東総文化会館では、地元アーティストで構成された「東総の文化を紡ぐ会（ルーエ）」と協働で制作した朗読劇「渋沢栄一翁ゆかりの青い目の人形物語」を上演しました。旭市にゆかりのある「渋沢栄一」を取り上げ、様々なジャンルの演出と幅広い年代の参加者がコラボレーションすることにより、県民の文化芸術活動を活性化させ輪を広げることができました。

青葉の森公園芸術文化ホールでは、笑って新年を迎える奇習「千葉笑い」を題材とした創作狂言を上演しました。財団職員が講師として授業を行っている千葉大学の学生や狂言体験講座を受講した県民が出演し、あらゆる人々が文化芸術に触れる機会を提供しました。

[千葉県文化会館]

公演名・事業名	日程 会場	概要
おやこ de オペラ「まじっく・ふるうと」～0歳でもOK!みんなが楽しめる歌芝居～千葉公演	令和4年7月3日(日) 千葉県文化会館	オペラを身近に楽しめるものとして、年齢制限を設けず、子どもが理解しやすい演出とした親子向け小ホールオペラを実施。
うみのひ ファミリーコンサート 邦楽四重奏団 in 佐倉	令和4年7月18日(月祝) 佐倉市民音楽ホール	日本の伝統的な楽器である和楽器の演奏活動を行う「邦楽四重奏団」による演奏会を佐倉市との連携で開催。
おやこ de オペラ「まじっく・ふるうと」～0歳でもOK!みんなが楽しめる歌芝居～八千代公演	令和4年8月20日(土) 八千代市市民会館	当財団が企画・制作した親子で楽しめるオペラを、八千代市地域振興財団に提案し、連携で実施。

おやこ de オペラ「まじっく・ふるうと」～0歳でもOK!みんなが楽しめる歌芝居～浦安公演	令和4年8月21日(日) 浦安市文化会館	当財団が企画・制作した親子で楽しめるオペラを、うらやす財団に提案し、連携で実施。
家族で楽しめる弦楽四重奏 クアルテット・エクセルシオ 四街道公演	令和4年8月21日(日) 四街道市文化センター	日本を代表する弦楽四重奏団「クアルテット・エクセルシオ」による演奏会を、四街道市地域振興財団との連携で開催。
クアルテット・エクセルシオ /Banquet Brass ちば文化資産&観光巡り	令和4年10月22日(土) 海ほたる 令和4年11月16日(水) 幕張メッセ(WBG) 令和4年11月20日(日) 与倉屋大土蔵	クアルテット・エクセルシオ及びBanquet Brassによる演奏会を「ちば文化資産」に指定された施設や県内観光地などで開催。
邦楽四重奏団 アウトリーチ公演	令和4年12月14日(水) 19日(月) 佐倉市立上志津中学校 佐倉市立志津中学校 佐倉市立臼井西中学校	日本の伝統的な楽器である和楽器の演奏活動を行う「邦楽四重奏団」が佐倉市内の学校等に出向くアウトリーチコンサートを開催。
ちば文化芸術シンポジウム & ミュージカル・コンサート	令和5年3月12日(日) 千葉県文化会館	千葉県文化会館開館55周年の締めくくりと改修工事に伴う休館直前のメモリアルを兼ねた、ちばゆかりのミュージカル俳優と各界著名人を招いたトークセッションとミュージカルナンバーのコンサートを開催。

[千葉県東総文化会館]

公演名・事業名	日程 会場	概要
おやこ de オペラ「まじっく・ふるうと」～0歳でもOK!みんなが楽しめる歌芝居～東金公演	令和4年9月11日(日) 東金文化会館	当財団が企画・制作した親子で楽しめるオペラを、東金文化・スポーツ振興財団に提案し、連携で実施。
ルーエプロジェクト 朗読劇「渋沢栄一翁ゆかりの青い目の人形物語」	令和5年2月19日(日) 東総文化会館	地域のアーティストらによる「東総の文化を紡ぐ会(ルーエ)」と会館が協働して制作を行う、地域にゆかりのある青い目の人形を題材とした朗読劇を上演。
邦楽四重奏団 in 東総	令和5年2月23日(木祝) 東総文化会館	日本の伝統である和楽器の演奏活動を行う邦楽四重奏団による演奏会を開催。

[千葉県南総文化ホール]

公演名・事業名	日程 会場	概 要
おやこ de オペラ「まじっく・ふるうと」～0歳でもOK!みんなが楽しめる歌芝居～君津公演	令和4年7月31日(日) 君津市民文化ホール	当財団が企画・制作した親子で楽しむオペラを君津市文化振興財団に提案し、連携で実施。
おやこ de オペラ「まじっく・ふるうと」～0歳でもOK!みんなが楽しめる歌芝居～勝浦公演	令和4年8月11日(木祝) 勝浦市芸術文化交流センター	当財団が企画・制作した親子で楽しむオペラを勝浦市と共催し、地域の会館と協働で財団の運営力を発揮するアウトリーチ公演を実施。
家族で楽しめる弦楽四重奏 クアルテット・エクセルシオ 南総公演	令和4年10月16日(日) 南総文化ホール	日本を代表する弦楽四重奏団「クアルテット・エクセルシオ」によるお話を交えた演奏会を開催。

[青葉の森公園芸術文化ホール]

公演名・事業名	日程 会場	概 要
夏休みこどもシアター 「ちばでおどれば! ～あおば海水浴場編～」	令和4年8月14日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	「海」をテーマにした小さな子どもから楽しめるダンス公演を実施。
見る、知る、伝える千葉 ～創作狂言 ちばわらい～	令和5年1月8日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	和泉流狂言師・千葉大学・NPO 法人と連携してホール近隣の千葉寺で行われていた風習「千葉笑い」を題材とした創作狂言を制作し、プロの役者とともに千葉大学の学生や狂言体験講座を受講した県民が出演する公演を実施。
邦楽四重奏団 in 青葉	令和5年2月12日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	能舞台にて、日本の伝統的な楽器である和楽器の演奏活動を行う「邦楽四重奏団」による演奏会を開催。

(2) 鑑賞・普及啓発事業

千葉県の文化芸術の発信拠点として、多くの県民に優れた文化芸術を鑑賞できる機会を提供するとともに、文化団体や企業等とも連携して、県民のニーズに応えるさまざまなジャンルの公演を実施しました。

千葉県文化会館では、「森麻季&錦織健デュオリサイタル」(声楽)や「千葉交響楽団 特別演奏会」「レ・ヴァン・フランセ」(クラシック)、千葉テレビ放送と連携した「水森かおり・市川由紀乃ジョイントコンサート」(演歌)など、音の響きの良さを活かした多彩なジャンルの公演を開催しました。

東総文化会館では、デジタル技術を取り入れた新たな形のクラシックコンサート「チェロ×トランペット 西方正輝ソロコンサート」や地元旭市出身のギタリストによるアコースティックギターコンサート「仲内拓磨ライブステージ」を開催しました。

南総文化ホールでは、「NHK みんなのうたミュージカル『リトル・ゾンビガール』」を上演し、県南部地域において、親子で一緒に楽しめる優れた舞台芸術を鑑賞する機会の拡大を図りました。

青葉の森公園芸術文化ホールでは、能を代表する名曲「松風」を演目とした観世流宗家による「第42回青葉能」を実施しました。

ちばぎんみらい財団と連携し、県内の保育園・幼稚園・こども園でアウトリーチ公演を行い、より多くの子どもたちが音楽に触れ親しむ機会を提供しました。

[千葉県文化会館]

公演名・事業名	日程 会場	概要
いっしょにオペラ 八千代公演	令和4年6月30日(木) 村上ひかり幼稚園 たんぽぽ幼稚園	「おやこdeオペラ八千代公演」のプレコンサートとして、八千代市内の幼稚園においてアウトリーチコンサートを開催。
T.M.R. LIVE REVOLUTION'22 VOTE JAPAN	令和4年7月2日(土) 千葉県文化会館	デビュー25周年を迎えた「TMレボリューション」こと西川貴教のコンサートを開催。
第48回日本フィル 夏休みコンサート2022	令和4年7月16日(土) 千葉県文化会館	日本を代表するプロオーケストラである日本フィルハーモニー交響楽団との連携事業。ピアニスト上原彩子氏をゲストに迎え、子どもから大人まで楽しめる曲やお話を交えたコンサートを開催。
いっしょにオペラ 浦安公演	令和4年7月 浦安市内幼稚園等	中止
劇団四季 ファミリーミュージカル 「人間になりたがった猫」	令和4年9月13日(火) 千葉県文化会館	日本を代表するミュージカル団体「劇団四季」の、ファミリーミュージカルシリーズ最多上演数を誇る名作プログラムを上演。
二期会 BLOC 千葉 創立20周年ガラコンサート	令和4年9月19日(月祝) 千葉県文化会館	二期会 BLOC 千葉が創立20周年を迎えるにあたり、例年のサロンコンサートをグレードアップしガラコンサートとして開催。

オーケストラ・キャラバン ～オーケストラと心響くひとときを～	令和4年9月26日(月) 千葉県文化会館	千葉県文化会館開館55周年及び 新日本フィルハーモニー交響楽 団50周年を記念した公演を実 施。
CHIBA ライブステージ HIROMI GO 50th Anniversary Celebration Tour 2022 ～Keep Singing～	令和4年10月2日(日) 千葉県文化会館	デビュー50周年を迎える郷ひ ろみのコンサートを、首都圏を 中心に人気のあるラジオ放送 局「bayfm」と連携し開催。
千葉交響楽団 第112回定期演奏会	令和4年10月15日(土) 千葉県文化会館	「おらがまちのオーケストラ」を スローガンに活動している、千葉 県を代表するプロオーケストラの 演奏会を開催。
森麻季&錦織健 デュオリサイタル	令和4年11月13日(日) 千葉県文化会館	国内外で活躍するソプラノの森麻 季氏とテノールの錦織健氏による デュオリサイタルを開催。
わがっきとあそぼう!	令和5年1月20日(金) 矢切幼稚園	公益財団法人ちばぎんみらい財 団と連携し、演奏家たちが県内 幼稚園に出向き、幼児たちが邦 楽に触れ親しむ演奏会を開催。
オーケストラとあそぼう!	令和4年11月8日(火) 習志野市立津田沼幼稚園 令和4年11月10日(木) 末広幼稚園 令和4年11月25日(金) 八街市立川上幼稚園 令和4年12月16日(金) くるみこども園(中止) 令和4年12月22日(木) みどりがおか幼稚園 令和5年2月8日(水) 関宿幼稚園 令和5年2月10日(金) さつきが丘幼稚園 令和5年2月20日(月) 富士見幼稚園	公益財団法人ちばぎんみらい財 団と連携し、アーティストたち が県内幼稚園に出向き、幼児た ちが音楽に触れ親しむ演奏会を 開催。
水森かおり・市川由紀乃 ジョイントコンサート	令和4年11月26日(土) 千葉県文化会館	千葉テレビとの連携により、ご 当地ソングの女王・水森かおり 氏と七彩の声と称される市川 由紀乃氏によるジョイントコン サートを開催。
千葉交響楽団 特別演奏会 ニューイヤーコンサート2023	令和5年1月14日(土) 千葉県文化会館	千葉交響楽団による新年の幕開 けにふさわしいプログラム構成 のコンサートを開催。
ちばふれあいコンサート	令和5年1月14日(土) 児童養護施設 晴香園	会館に足を運ぶことが困難な 方々のいる施設にアーティスト が出向き、ピアノのコンサートを 開催。

しまじろうコンサート しまじろうとうみのだいぼうけん	令和5年1月28日(土) 千葉県文化会館	幼少期の子どもたちが、舞台芸術に親しむきっかけづくりとなるよう、感動や笑い、学びなどの要素を盛り込んだキャラクターショーを開催。
レ・ヴァン・フランセ コンサート	令和5年3月5日(日) 千葉県文化会館	ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席フルート奏者のエマニュエル・パユ氏をはじめ世界最高峰の演奏家6名で構成された室内楽アンサンブルの演奏会を開催。
千葉交響楽団特別演奏会 千葉響春のオーケストラ祭り ありがとうコンサート	令和5年3月30日(木) 千葉県文化会館	千葉県文化会館開館55周年と休館前ラストを飾る、千葉交響楽団による5弦コントラバスの弾き初めコンサートを開催。

[千葉県東総文化会館]

公演名・事業名	日程 会場	概要
いっしょにオペラ 東金公演	令和4年7月14日(木) 東金市立公平幼稚園 東金市立東金幼稚園	「おやこ de オペラ東金公演」のプレコンサートとして、東金市内の幼稚園においてアウトリーチコンサートを開催。
ライブビューイングコンサート 千葉県少年少女オーケストラ とアキラさんの大発見コンサート 2022 南総公演	令和4年7月16日(土) 東総文化会館	南総文化ホールにおいて開催する「アキラさんの大発見コンサート2022」南総公演の模様を、生中継で鑑賞できるライブビューイングコンサートを実施。
知って！感じて！ホールの ピアノ ～ピアノの魅力を発見しよう～	令和4年8月11日(木祝) 東総文化会館	地元旭市出身のピアニスト實川風氏、實川飛鳥氏を講師に迎え、演奏技法を学べる公開レッスンや外国製ピアノの聴き比べができるワークショップを実施。
チェロ×トランペット 西方正輝ソロコンサート	令和4年9月18日(日) 東総文化会館	県内出身でチェロとトランペット演奏家の西方正輝氏による超絶技巧とハイトーンの多彩なコンサートを開催。
東総ふれあいコンサート	令和4年11月10日(木) 千葉県立富里特別支援学校	会館に足を運ぶことが困難な方々のいる施設にアーティストが出向き、サクソやフルート、ピアノのコンサートを開催。
オーケストラとあそぼう！	令和4年12月20日(火) 明照保育園 令和4年12月21日(水) 茂原市立新茂原幼稚園 令和5年2月21日(火) 大網白里市立増穂幼稚園 令和5年2月22日(水) 九十九里町立かたかいこども園	公益財団法人ちばぎんみらい財団と連携し、アーティストたちが県内保育園・幼稚園・こども園に出向き、幼児たちが音楽に触れ親しむ演奏会を開催。

仲内拓磨ライブステージ	令和5年1月28日(土) 東総文化会館	地元旭市出身でギタリストの仲内拓磨氏によるアコースティックギターライブを開催。
第18回 あさひ寄席	令和5年2月12日(日) 東総文化会館	シニア層向けに人気の高い大衆芸能を取り上げ、テレビ等でお馴染みの落語家や漫才などを交えた寄席を開催。
わがっきとあそぼう!	令和5年2月16日(木) 東庄町立こじゅりんこども園	公益財団法人ちばぎんみらい財団と連携し、演奏家たちが県内こども園に出向き、幼児たちが邦楽に触れ親しむ演奏会を開催。

[千葉県南総文化ホール]

公演名・事業名	日程 会場	概要
NHK 公開番組収録 「新・BS日本のうた」	令和4年5月19日(木) 南総文化ホール	NHK 千葉放送局、館山市と連携し、日本人の心に深く残っている名曲の数々などの公開番組収録を実施。
いっしょにオペラ 勝浦公演	令和4年6月23日(木) 勝浦市立勝浦こども園	「おやこ de オペラ勝浦公演」のプレコンサートとして、勝浦市内のこども園においてアウトリーチコンサートを開催。
いっしょにオペラ 富津公演	令和4年7月28日(木) 明澄幼稚園	「おやこ de オペラ君津公演」のプレコンサートとして、富津市内の幼稚園においてアウトリーチコンサートを開催。
日生劇場 ファミリーフェスティバル2022 NHK みんなのうたミュージカル 「リトル・ゾンビガール」 南総公演	令和4年9月4日(日) 南総文化ホール	日生劇場の企画・制作のミュージカルを連携により25周年記念事業として上演。
オーケストラとあそぼう!	令和4年11月29日(火) 南房総市立千倉幼稚園 令和4年12月9日(金) 睦沢町立睦沢こども園	公益財団法人ちばぎんみらい財団と連携し、アーティストたちが県内幼稚園・こども園に出向き、幼児たちが音楽に触れ親しむ演奏会を開催。
わがっきとあそぼう!	令和5年1月12日(木) みなと幼稚園	公益財団法人ちばぎんみらい財団と連携し、演奏家たちが県内幼稚園に出向き、幼児たちが邦楽に触れ親しむ演奏会を開催。
福田こうへいコンサート	令和5年3月4日(土) 南総文化ホール	演歌界で絶大な人気と実力を誇る福田こうへいのコンサートを開催。

南総ふれあいコンサート	令和5年3月15日(水) 社会福祉法人安房広域福祉会 中里ワークホーム	会館に足を運ぶことが困難な方々がいる施設に、アーティストが出向きヴァイオリンとピアノのコンサートを開催。
道の駅リレープロジェクト 渚の駅たてやま 展望デッキコンサート	令和5年3月19日(日) 渚の駅たてやま	春の行楽シーズンに、渚の駅たてやまの展望デッキを会場にフルートとギターのコンサートを開催。

[青葉の森公園芸術文化ホール]

公演名・事業名	日程 会場	概要
ジェフ色のなつ×SDGs 「ユナパDEコンサート」	令和4年8月6日(土) ユナイテッドパーク	地元スポーツチームと連携し、アーティストを派遣しコンサートを開催。
夏休みこどもシアター 「うみをこえて ～邦楽とピアノのコンサート～」	令和4年8月14日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	「海」をテーマにした邦楽とピアノのコンサートを開催。
ファミカル (ファミリー×カルチャー) チョークアートをえがこう!	令和4年9月4日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	公園を訪れた親子が気軽に立ち寄り、楽しむことができる体験プログラムを実施。
特別展「鯨」記念 ミュージアムコンサート (クアルテット・エクセルシオ)	令和4年9月17日(土) 千葉県立中央博物館	青葉の森公園に隣接する千葉県立中央博物館と連携し、アーティストを派遣しコンサートを開催。
パラソルギャラリー	令和4年10月1日(土) 10月2日(日) 11月12日(土) 令和5年1月8日(日) 2月12日(日) 千葉駅前大通り 他	千葉市パラソルギャラリー実行委員会と連携し、手作りアート体験やホールの催し物案内などを実施。
オーケストラとあそぼう!	令和5年2月9日(木) はまの幼稚園 令和5年2月15日(水) 千城台南幼稚園	公益財団法人ちばぎんみらい財団と連携し、アーティストたちが県内幼稚園に出向き、幼児たちが音楽に触れ親しむ演奏会を開催。
わがっきとあそぼう!	令和4年11月11日(金) 植草学園大学附属美浜幼稚園	公益財団法人ちばぎんみらい財団と連携し、演奏家たちが県内幼稚園に出向き、幼児たちが邦楽に触れ親しむ演奏会を実施。
みんなで楽しむ邦楽コンサート	令和5年2月4日(土) 青葉の森公園芸術文化ホール	能舞台において、「証城寺の狸囃子」を題材とした邦楽演奏と語りなどのコンサートを開催。練習室では邦楽ワークショップも実施。

第42回青葉能	令和5年2月19日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	開館30周年を記念し、能楽界最高峰の観世流宗家による能楽公演を実施。
青葉ふれあいコンサート	令和5年1月13日(金) 千葉県立桜が丘特別支援学校	会館に足を運ぶことが困難な方々がいる施設に、アーティストが出向きヴァイオリンとピアノのコンサートを開催。

(3) 県民参加事業

文化芸術の担い手である県民が主体となって文化芸術活動を活発に行うきっかけをつくり、文化芸術の裾野の拡大を図りました。また、文化活動を通じて地域社会への参加を促進し、地域のコミュニティ形成にも大きな役割を果たせるように人材の養成に努めました。

「千葉・県民芸術祭『中央行事』」では、ダンスや音楽、伝統芸能など多様なジャンルの舞台パフォーマンスのほか、「ちば文化」の展示や体験コーナーを設け、誰もが舞台芸術活動に参加でき、共に創造する喜びを分かち合うことができました。

東総文化会館では、公演の企画・運営を地域の中高生が行う「TOSO Dance Festival RISE2」を開催しました。子どもから大人まで地元を代表するストリートダンサーたちと一流ジャズミュージシャンたちが一緒にステージを盛り上げました。

南総文化ホールでは、千葉県唯一のプロオーケストラ「千葉交響楽団」と地域の中学校吹奏楽部・少年少女合唱団が共演する音楽の祭典「NANSO音楽祭」を開催しました。プロによる指導を受け、同じステージで発表する機会を提供することで次代を担う子どもたちの文化活動の活性化につながりました。

千葉県舞台芸術企画募集事業では、令和3年度に採択した6件の事業を県立文化会館4館それぞれで実施しました。令和5年度の実施に向けた募集では、3館で計5件の応募があり、そのうち3件の事業を採択しました。

[千葉県文化会館]

公演名・事業名	日程 会場	概 要
バックステージ探検ツアー	令和4年8月19日(金) 千葉県文化会館	普段は見ることのできない舞台の裏側を探検する「バックステージツアー」を開催。
千葉県立4館舞台芸術企画募集採択作品 ザ・ミュージックウィンドオーケストラ 第10回定期演奏会「第九」	令和4年8月20日(土) 千葉県文化会館	舞台芸術企画募集で採択された団体と連携し開催。
令和4年度 千葉・県民芸術祭「中央行事」 ～文化でつなぐ千葉のちから～	令和4年9月25日(日) 千葉県文化会館	千葉県が主催する「千葉・県民芸術祭」の一環として、一般公募による出演者とゲストアーティストによる舞台公演、美術作品の展示、ワークショップ等を実施。

[千葉県東総文化会館]

公演名・事業名	日程 会場	概 要
千葉県立文化会館舞台芸術企画募集	募集 令和4年6月～10月 採択 令和4年12月	文化団体の企画力向上を目的に、舞台芸術に関する企画を募集。採択された企画には、令和5年度に制作費の一部を助成して公演を実施。
バックステージ探検ツアー	令和4年8月20日(土) 東総文化会館	普段は見ることのできない舞台の裏側を探検する「バックステージツアー」を開催。
TOSO Dance Festival RISE2	令和4年8月28日(日) 東総文化会館	RISE Projectで採択された各ダンスグループのパフォーマンスを披露するダンスフェスティバルを開催。南総文化ホールの推薦団体も参加。
千葉県立4館舞台芸術企画募集採択作品 音楽歳時記 ～バロックから現代まで～	令和4年11月6日(日) 東総文化会館	舞台芸術企画募集で採択された団体と連携し開催。

[千葉県南総文化ホール]

公演名・事業名	日程 会場	概 要
ライトミュージック フェスティバルインアワ	令和4年6月12日(日) 南総文化ホール	中止
千葉県立文化会館舞台芸術企画募集	募集 令和4年6月～10月 採択 令和4年12月	文化団体の企画力向上を目的に、舞台芸術に関する企画を募集。採択された企画には、令和5年度に制作費の一部を助成して公演を実施。

バックステージ探検ツアー	令和4年7月30日(土) 南総文化ホール	普段は見ることのできない舞台の裏側を探検する「バックステージツアー」を開催。
千葉県立4館舞台芸術企画募集採択作品 南総パフォーマンスフェスタ	令和4年8月6日(土) 南総文化ホール	舞台芸術企画募集で採択された団体と連携し、ダンスイベントを開催。
千葉県立4館舞台芸術企画募集採択作品 La Carita～究極の愛の花～	令和4年11月27日(日) 南総文化ホール	舞台芸術企画募集で採択された団体と連携し、声楽公演を開催。
NANSO 音楽祭	令和4年12月4日(日) 南総文化ホール	千葉交響楽団と館山市内中学校吹奏楽部、きみつ少年少女合唱団の共演によるコンサートを開催。

[青葉の森公園芸術文化ホール]

公演名・事業名	日程 会場	概要
千葉県立文化会館舞台芸術企画募集	募集 令和4年6月～10月 採択 令和4年12月	文化団体の企画力向上を目的に、舞台芸術に関する企画を募集。採択された企画には、令和5年度に制作費の一部を助成して公演を実施。
千葉県立4館舞台芸術企画募集採択作品 高校生バンドコンテスト OTONOMORI vol.2～オトノモリ～	令和4年6月12日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	舞台芸術企画募集で採択された団体と連携し開催。
HEART Global	令和4年8月2日(火) ～4日(木) 青葉の森公園芸術文化ホール	中止
バックステージ探検ツアー	令和4年8月7日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	普段は見ることのできない舞台の裏側を探検する「バックステージツアー」を開催。
千葉県立4館舞台芸術企画募集採択作品 手話合唱による 「やさしい風になるから」	令和4年11月12日(土) 青葉の森公園芸術文化ホール	舞台芸術企画募集で採択された団体と連携し開催。

2. 文化芸術活動の支援及び人材の育成事業

(1) 支援・人材育成事業

幅広い文化芸術分野において若い才能を発掘し、その才能を伸ばすとともに、千葉県出身のアーティストが多くの県民に注目される舞台上で活躍できるよう支援を行い、千葉県の文化芸術の活性化に努めました。

千葉県にゆかりのある若手演奏家と千葉交響楽団による「第35回若い芽のαコンサート」を開催しました。この演奏会はNHK千葉放送局の協力のもと、7月にNHK-FMにて放送し、会場に足を運べなかった県民にも楽しんでいただくことができました。

新型コロナウイルス感染症の影響を大きく受けた合唱分野では、感染予防対策を徹底し、学生たちが一堂に会して仲間とともに練習の成果を発揮することができるようバックアップに取り組みました。

千葉大学に講師として職員を派遣し、若い世代に文化芸術事業の楽しさを伝え、親しみを持ってもらうための講義を行いました。

[千葉県文化会館]

公演名・事業名	日程 会場	概要
県民の日記念 第35回若い芽のαコンサート	令和4年6月26日(日) 千葉県文化会館	近年の国内外の著名なコンクールにおいて優秀な成績を収めた、千葉県にゆかりのある若手演奏家(ソリスト)と千葉交響楽団による演奏会を開催。
第89回 NHK全国学校音楽コンクール 千葉県コンクール	令和4年8月7日(日) 8日(月) 9日(火) 千葉県文化会館	NHK千葉放送局と協働により実施する、日本で最も歴史のある合唱コンクールを開催。
演劇でエンジョイ! ～絵本と名曲で楽しむ演劇講座～	令和4年10月22日(土) 30日(日) 千葉県文化会館	演出家の小笠原響氏による、演劇制作に向けた実践的な講座を実施。
ひらやすかつこ オペラ・声楽ワークショップ	通年 千葉県文化会館	ソプラノ歌手で文化庁芸術家在外研修員の会理事も務めるひらやすかつこ氏によるオペラと声楽のワークショップを実施。
インターンシップ	通年	大学からインターンシップ生を受け入れ、財団独自のカリキュラムにより将来の文化芸術に携わる人材を育成。
大学講師派遣	通年	大学に職員を派遣し、アートマネジメントの専門知識に基づき講義等を実施。

[千葉県東総文化会館]

公演名・事業名	日程 会場	概 要
RISE Project	令和4年5月～9月	全体の企画段階から中高生を中心に運営を進める、人材育成を目的としたプロジェクト。 今回は、TOSO Dance Festival RISE2を企画・運営を実施。
あさひ少年少女合唱団 第18回スプリングコンサート	令和5年3月26日(日) 東総文化会館	東総文化会館開館以来、文化会館と共に歩み、旭市を中心に活動している、あさひ少年少女合唱団の年間活動の集大成のコンサートを開催。

[千葉県南総文化ホール]

公演名・事業名	日程 会場	概 要
伝統芸能体験教室	令和5年1月25日(水) 館山市立神余小学校 館山市立館野小学校	国立能楽堂の協力のもと、狂言師を、館山市の小学校へ派遣し、日本の守るべき伝統芸能である「狂言」の体験教室を実施。

[青葉の森公園芸術文化ホール]

公演名・事業名	日程 会場	概 要
大学講師派遣	令和4年4月 ～令和5年1月 千葉大学	大学に職員を派遣し、アートマネジメントの専門知識に基づき講義等を実施。
伝統芸能スコラ 「かぶきを楽しもう ～おはやし編～」	令和4年8月20日(土) 青葉の森公園芸術文化ホール	千葉県出身の邦楽囃子笛方の鳳聲晴久(ほうせい はるひさ)氏と連携し、子どもを対象にした伝統芸能の体験講座を実施。
能楽師が先生!	令和4年9月23日(金祝) 12月4日(日) 令和5年1月29日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	国立能楽堂との協働事業として若手能楽師を活用した小中高生向けの能楽講座を実施。

(2) 千葉県少年少女オーケストラ事業

千葉県の音楽文化の質の高さを象徴するユースオーケストラとして高い評価をいただいている千葉県少年少女オーケストラは、国内外で活躍する一流の指揮者や国内主要オーケストラの奏者を指導者に迎え、演奏技術の更なる向上に努めました。

「千葉県少年少女オーケストラとアキラさんの大発見コンサート2022」では、指揮・お話に宮川彬良氏、ハープに村上奈菜子氏を迎え、

子どもから大人まで幅広い世代の方々が音楽を楽しめるコンサートを、活動拠点である千葉県文化会館と千葉県南部地域の南総文化ホールにおいて開催しました。今回は、南総公演の様様を千葉県東部地域の東総文化会館においてライブビューイングコンサートを行うことで、各地域で音楽を楽しむ機会の拡大を図りました。

1年間を総括する定期演奏会は、指揮に新進気鋭の辻博之氏、ソリストに国内外で活躍するヴァイオリニストの神尾真由子氏を迎え、「歌劇『運命の力』序曲」や「ヴァイオリン協奏曲 第1番 ニ長調」などを演奏しました。千葉テレビ放送やNHK千葉放送局の協力のもと、演奏会の様様をテレビやFMラジオで放送することで会場に足を運ぶことができなかった方にも楽しんでいただくとともに、当オーケストラの活動を県内外に発信することができました。

また、文化庁補助金の活用や県民及び県内企業からの寄附金の獲得に努めながら、オーケストラ活動の普及と振興を図りました。

[千葉県文化会館]

公演名・事業名	日程 会場	概 要
千葉県少年少女オーケストラとアキラさんの大発見コンサート 2022 千葉公演	令和4年7月17日(日) 千葉県文化会館	宮川彬良氏の指揮とお話を交えた人気公演「大発見コンサート」を、活動拠点の千葉県文化会館で開催。
千葉県少年少女オーケストラ 第27回定期演奏会 公開リハーサル	令和5年3月25日(土) 千葉県文化会館	定期演奏会のチケットを購入できなかった方や本番に入場できない未就学児のために、定期演奏会前日のリハーサルを公開で実施。
千葉県少年少女オーケストラ 第27回定期演奏会	令和5年3月26日(日) 千葉県文化会館	指揮者に辻博之氏、ソリストにヴァイオリニストの神尾真由子氏を迎え、年間活動の集大成となる定期演奏会を開催。

[千葉県南総文化ホール]

公演名・事業名	日程 会場	概 要
千葉県少年少女オーケストラとアキラさんの大発見コンサート 2022 南総公演	令和4年7月16日(土) 南総文化ホール	宮川彬良氏により、子どもから大人まで幅広い年代が音楽を楽しめる演奏会を、地域演奏会として南総文化ホールで実施し、東総文化会館へライブ配信。

3. 文化芸術資源の調査研究及び活用事業

(1) 資源活用事業

日本の風物詩の制作体験や県内の文化芸術資源を活かした事業を通じて、千葉県の魅力の再発見や地域の活性化につなげます。

千葉県文化会館の開館 55 周年、千葉県南総文化ホールの開館 25 周年、青葉の森公園芸術文化ホールの開館 30 周年を記念して、旭市出身の黒板アーティスト・すずきらな氏による「アートと海の旅」をテーマとした正面玄関のウェルカムアートの制作を行いました。また、旭市在住の版画家・土屋金司氏による青い目の人形をモチーフとした版画に子どもたちが彩色した着彩画の巡回展を、千葉県文化会館、南総文化ホール、青葉の森公園芸術文化ホールで実施し、千葉にゆかりある文化と歴史を多くの県民に紹介しました。地域のアーティストと結びつきを深めるとともに、資源の効果的な活用により地域のにぎわいを創り出すことができました。ギャラリーでは、県内の観光資源を活かした展示や、県内で活動するアーティストの作品展示を通して、地域の活性化に努めました。

[千葉県文化会館]

公演名・事業名	日程 会場	概要
ちばゆかりアーティスト すずきらな アートと海の旅	①令和4年6月17日(金) ～令和5年1月24日(火) ②令和5年1月28日(土) ～3月31日(金) 千葉県文化会館	旭市出身の黒板アーティスト、すずきらな氏による海をテーマにした正面玄関のウェルカムアート装飾を実施。
ちばゆかりアーティスト 土屋金司 青い目の人形 ～子どもによる着彩画展～	令和5年3月4日(土) ～20日(月) 千葉県文化会館	旭市出身の版画家・土屋金司氏による、「渋沢栄一ゆかりの青い目の人形」にちなんだ版画作品に、子どもたちが着彩した作品を展示。
ギャラリー展示	通年 千葉県文化会館	県内で芸術活動を実践している個人・団体の作品や、伝統文化に関連した紹介パネル等を展示。

[千葉県東総文化会館]

公演名・事業名	日程 会場	概要
ルーエプロジェクト たのしい・うきうき・こども 創作体験ワークショップ	①チョークドロ잉 令和4年5月29日(日) ②カラフルパラソル 令和4年9月25日(日) ③熱気球でふあふあ 令和5年1月15日(日) 東総文化会館	東総の文化を紡ぐ会と連携し、会館ロビースペースなどを活用して、子どもたちがアート制作を体験できるワークショップを実施。

ルーエプロジェクト 夏休みこどもアーティスト体験	①版画絵本 令和4年8月5日(金) 6日(土) ②チョークアート 令和4年8月13日(土) 14日(日) 20日(土) ③ドガミシモ 令和4年8月10日(水) 12日(金) 30日(火) 各アーティストのアトリエ	東総の文化を紡ぐ会と連携し、 県東部地域のアーティストに よる版画やアートなどのワー クショップを開催。完成した作 品はギャラリーに展示。
ふるさとミュージアム	通年 東総文化会館	ロビーを賑わいと交流の場と して季節感のある雰囲気づく りを図り、歴史や魅力ある観光 資源を紹介。
ギャラリー展示	通年 東総文化会館	県東部地域で芸術活動を実践 している団体および教育機関 の作品をギャラリースペース に展示。

[千葉県南総文化ホール]

公演名・事業名	日程 会場	概 要
ちばゆかりアーティスト すずきらな アートと海の旅	①令和4年5月31日(火) ～令和5年1月14日(土) ②令和5年1月17日(火) ～3月31日(金) 南総文化ホール	旭市出身の黒板アーティスト、 すずきらな氏による海をテーマ にした正面玄関のウェルカムア ート装飾を実施。
ちばゆかりアーティスト 土屋金司 青い目の人形 ～子どもたちによる着彩画展～	令和4年9月1日(木) ～10日(土) 南総文化ホール	旭市出身の版画家・土屋金司氏 による、「渋沢栄一ゆかりの青い 目の人形」にちなんだ版画作品 に、地元の小学生が着彩した作 品を展示。
ギャラリー展示	通年 南総文化ホール	県南部地域で芸術活動を実践 している団体および教育機関 の作品をギャラリースペース に展示。

[青葉の森公園芸術文化ホール]

公演名・事業名	日程 会場	概 要
ゆっくり究める青葉文化講座 和紙角あんどんづくり	令和4年10月16日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	和紙角あんどん作りなど、暮ら しに活かせる伝統文化の体験講 座を実施。
ちばゆかりアーティスト すずきらな アートと海の旅	①令和4年7月30日(土) ～11月11日(金) ②令和4年12月8日(木) ～令和5年3月30日(木) 青葉の森公園芸術文化ホール	旭市出身の黒板アーティスト、 すずきらな氏による海をテーマ にした正面玄関のウェルカムア ート装飾を実施。

ちばゆかりアーティスト 土屋金司 青い目の人形 ～子どもによる着彩画展～	令和4年11月1日(火) ～20日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	旭市出身の版画家・土屋金司氏 による、「渋沢栄一ゆかりの青い 目の人形」にちなんだ版画作品 に、佐倉市立佐倉幼稚園の園児 たちが着彩した作品を展示。
ギャラリー展示	令和5年2月4日(土) ～19日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	「みんなで能舞台に触れる WEEK!」期間中に、文化団体や 公園内の施設などと連携した 展示を実施。

[千葉県文化会館 大ホールギャラリー 展示概要]

出展者等	展 示 期 間	展 示 品
うしおだ のぶこ 潮田 展子	令和4年4月1日(金)～令和4年5月8日(日)	写 真
まつひさ すえこ 松久 崇恵子	令和4年5月10日(火)～令和4年6月19日(日)	洋 画
さかみ かずし 酒見 和志	令和4年6月21日(火)～令和4年7月31日(日)	洋 画
ながた よしのぶ 永田 義信	令和4年8月2日(火)～令和4年9月11日(日)	洋 画
さかい ふさこ 酒井 総子	令和4年9月13日(火)～令和4年10月23日(日)	洋 画
よこやま たけこ 横山 タケ子	令和4年10月25日(火)～令和4年12月4日(日)	日本画
いしかわ かずお 石川 和男	令和4年12月6日(火)～令和5年1月15日(日)	洋 画
すぎやま えりこ 杉山 永里子	令和5年1月17日(火)～令和5年2月26日(日)	洋 画
千葉県文化会館 55周年特別展	令和5年3月2日(木)～令和5年3月30日(木)	資料等

[千葉県文化会館 小ホールギャラリー 展示概要]

出展者等	展 示 期 間	展 示 品
いのはな保育所	令和4年7月6日(水)～令和4年7月26日(火)	七夕 飾り

[千葉県文化会館 ロビー 展示概要]

出展者等	展 示 期 間	展 示 品
一般社団法人 千葉県造園緑化協会	令和5年1月8日(日)～令和5年1月14日(土)	門松

[千葉県文化会館 聖賢堂ギャラリー 展示概要]

出展者等	展 示 期 間	展 示 品
財団ポスター	通 年	ポスター
千葉県文化会館 開館 55 周年記念展示	令和 4 年 10 月 21 日(金)～令和 5 年 2 月 26 日(日)	建築模型 パネル
ちばゆかりアーティスト 版画家 土屋金司	令和 5 年 3 月 4 日(土)～令和 5 年 3 月 20 日(月)	青い目の 人形 着彩画展

[千葉県東総文化会館 ギャラリー 展示概要]

出展者等	展 示 期 間	展 示 品
旭市文化協会 作品展	令和 4 年 4 月 7 日(木)～令和 4 年 5 月 29 日(日)	書 絵画 写真
嶋田 二郎 弘子 二人展	令和 4 年 6 月 4 日(土)～令和 4 年 6 月 19 日(日)	絵画
渋沢栄一翁ゆかりの青 い目の人形 版画作品への着彩展 ～山武市立成東小学校～	令和 4 年 7 月 2 日(土)～令和 4 年 8 月 21 日(日)	着彩版画
大原幽学展	令和 4 年 9 月 3 日(土)～令和 4 年 10 月 10 日(月祝)	歴史資料
ルーエプロジェクト 夏休み子ども アーティスト体験 作品展	令和 4 年 10 月 22 日(土)～令和 4 年 11 月 6 日(日)	版画絵本 チョークアート 着彩土人形
旭市立第二中学校 美術部展 (ロビー)	令和 4 年 10 月 22 日(土)～令和 4 年 11 月 6 日(日)	絵画
千葉県生涯大学校 東総学園 陶芸教室 作品展	令和 4 年 11 月 19 日(土)～令和 4 年 12 月 18 日(日)	陶芸
渋沢栄一翁ゆかりの青 い目の人形 版画作品への着彩展 ～旭市幼稚園 4 園 年長～	令和 5 年 1 月 14 日(土)～令和 5 年 2 月 26 日(日)	着彩版画
うみのもりの 玉手箱 2	令和 5 年 3 月 5 日(日)～令和 5 年 3 月 26 日(日)	フラッグ 詩 映像

[青葉の森公園芸術文化ホール ギャラリー 展示概要]

出展者等	展 示 期 間	展示品
伝統的工芸品展	令和4年4月1日(金)～令和5年3月31日(金)	伝統的工芸品
能面展示	令和4年4月1日(金)～令和5年3月31日(金)	能面

(2) 伝統文化振興事業

大切に守り伝えられてきた伝統文化を、貴重な財産として次世代に承継していくために、多くの県民が伝統文化に触れ、親しむ公演を実施しました。青葉の森公園芸術文化ホールでは、県内唯一の組み立て式能舞台を活かし、初めての方でも分かりやすい解説を交えた能楽の体験講座、実演を通して幅広い世代の県民が様々な形で伝統文化に直接触れることができる「能舞台に触れる WEEK!」を千葉県俳句作家協会など県内で活動する様々な団体と協働で行い、伝統文化の魅力を広めることができました。

[千葉県文化会館]

公演名・事業名	日程 会場	概 要
古典の日記念 落語国際大会 IN 千葉 歴代入賞者落語会 寄席あつめ	令和4年11月20日(日) 千葉県文化会館	世界各地で落語を学んでいるアマチュアの方々が参加する国際大会を、NPO 法人フォーエヴァーとの協働で開催。
ミニ門松づくり	令和4年12月24日(土) 千葉県文化会館	伝統文化における職人技の素晴らしさを継承している「門松」を取り上げ、千葉県造園緑化協会との協働による体験講座を実施。
わがっきとあそぼう! (再掲)	令和5年1月20日(金) 矢切幼稚園	公益財団法人ちばぎんみらい財団と連携し、演奏家たちが県内幼稚園に出向き、幼児たちが邦楽に触れ親しむ演奏会を開催。
2023年 日本の心と美の祭典 全日本きもの装いコンテスト 関東大会	令和5年1月22日(日) 千葉県文化会館	公益社団法人全日本きものコンサルタント協会千葉県と協働で、和装文化「きもの」の継承、発展を図るため、装いの美しさ、所作や振舞などを競うコンテストを開催。

[千葉県東総文化会館]

公演名・事業名	日程 会場	概 要
和太鼓の饗宴～鼓動を海へ～	令和4年12月4日(日) 東総文化会館	東総地域の和太鼓団体のほか、他地域の特色ある和太鼓の演奏などによる郷土芸能公演を開催。
わがっきとあそぼう！ (再掲)	令和5年2月16日(木) 東庄町立こじゅりんこども園	公益財団法人ちばぎんみらい財団と連携し、演奏家たちが県内こども園に出向き、幼児たちが邦楽に触れ親しむ演奏会を開催。

[千葉県南総文化ホール]

公演名・事業名	日程 会場	概 要
魅力発見！ ちばの郷土芸能フェスティバル	令和4年12月18日(日) 南総文化ホール	県内の郷土芸能団体等による実演と高校生や子どもたちのダンスチームとのコラボレーションによる公演を実施。
わがっきとあそぼう！ (再掲)	令和5年1月12日(木) みなと幼稚園	公益財団法人ちばぎんみらい財団と連携し、演奏家たちが県内幼稚園に出向き、幼児たちが邦楽に触れ親しむ演奏会を開催。
伝統芸能体験教室 (再掲)	令和5年1月25日(水) 館山市立神余小学校 館山市立館野小学校	国立能楽堂の協力のもと、狂言師を、館山市の小学校へ派遣し、日本の守るべき伝統芸能である「狂言」の体験教室を実施。
夏井いつき 句会ライブ	令和5年2月19日(日) 南総文化ホール	夏井いつき氏が俳句の作句方法等をレクチャーし、観客が作句に挑戦する句会ライブを実施。

[青葉の森公園芸術文化ホール]

公演名・事業名	日程 会場	概 要
青葉伝統芸能愛好会 (青葉伝統芸能講座)	令和4年4月～ 令和5年3月 (令和4年9月23日(金祝) 12月4日(日) 令和5年1月29日(日)) 青葉の森公園芸術文化ホール	伝統文化に対する理解を深めてもらうための講座の開催や情報提供を実施。
わがっきとあそぼう！ (再掲)	令和4年11月11日(金) 植草学園大学附属美浜幼稚園	公益財団法人ちばぎんみらい財団と連携し、演奏家たちが県内幼稚園に出向き、幼児たちが邦楽に触れ親しむ演奏会を開催。

みんなで能舞台に触れる WEEK! ～家族で能舞台を楽しもう～	令和5年2月4日(土) ～19日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	ホール内に白木総檜造りの本格的な能舞台を組み立て、県民への貸出や能楽の体験会を実施。
能楽ギャラリー	令和5年2月4日(土) ～19日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	能舞台設置期間中に県内の能楽団体の協力を得て、扇、衣装、写真や演奏で使う鼓や能管を展示。
野村萬斎 青葉の森狂言の会	令和5年2月5日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	能舞台において、狂言師・野村萬斎氏による解説付きの狂言会を実施。
みんなで能舞台に触れる WEEK! 第6回身近な能楽講座	令和5年2月8日(水) 青葉の森公園芸術文化ホール	一般社団法人松の会との合同主催で開催。世界に認められている日本の伝統芸能の「能」を鑑賞する公演を実施。
みんなで能舞台に触れる WEEK! 第14回あおば謡曲仕舞とお囃子を楽しむ会	令和5年2月11日(土祝) 青葉の森公園芸術文化ホール	千葉市能楽連合会との合同主催で開催。「謡曲」「仕舞」「お囃子」の演奏や、「小鼓」の持ち方・音の出し方や、「謡曲」、「仕舞」の基本作法の体験会を実施。
みんなで能舞台に触れる WEEK! 千葉県宝生流謡曲大会	令和5年2月17日(金) 青葉の森公園芸術文化ホール	千葉県宝生流同好会との合同主催で開催。初心者向けに、能楽の基礎講座や簡単な体験会を実施。
伝統的工芸品展	通年 青葉の森公園芸術文化ホール	千葉県から指定されている伝統的工芸品を千葉県観光物産協会と連携し展示。

4. 文化芸術情報の収集及び発信事業

多様な媒体を活用した広報として、ホームページや Facebook、Twitter、Instagram、財団広報誌「Mille feuilles ちば文化だより」の発行、メールマガジン等を通じて財団の取組みや公演情報を提供しました。

公式 YouTube チャンネルでは、アーティストによる公演の告知動画や特別なメッセージ動画を公演前に配信し、SNS で共有するなど、コンテンツを充実させ、効果的な広報手段としての運用を行いました。

千葉日報「文化のかおり」への記事の掲載をはじめ、マスメディアと連携して情報発信に取り組むとともに、企業の協力を得て、百貨店内に設置されているデジタルサイネージや駅前通りのショーウィンドウを活用し、多方面での広報活動に努めました。

県内 12 の文化振興財団で構成する「ちば文化振興ネットワーク協議会」を通じて、県内の文化イベントの情報提供に努めました。

[Mille feuilles (ミルフィーユ)] (ホームページにも掲載)

号	部 数	特集記事
創刊号	15,000 部	<ul style="list-style-type: none"> ・こんにちは、千葉県文化振興財団です。 ・ようこそホールへ！ ・インタビュー 井上道義（指揮者） 西方正輝（チェリスト&トランペッター） ・海の文化手帖 創作狂言「里見八犬伝」 ・CHIBA プライド 銚子漁港と萬祝 ・ちばゆかり人 すずきらな（旭市出身）
Vol.2	20,000 部	<ul style="list-style-type: none"> ・特集：あなたの想いをカタチに！ －千葉県立文化会館舞台芸術企画募集－ ・特集2：インタビュー森麻季&錦織健 ・運命の出会い：邦楽四重奏団 ・ちばと芸能：与話情浮名横櫛 ・海の文化手帖：銚子大漁節 ・CHIBA プライド：梨 ・文化の入り口：ようこそホールへ！ ・ちばゆかり人：佐藤美咲
Vol.3	15,000 部	<ul style="list-style-type: none"> ・特集：開館から 55 年の節目を迎えた千葉県文化会館の “これまで”と“これから” ・特集2：インタビュー観世清和 ・運命の出会い：相葉裕樹&熊谷彩春 ・ちばと芸能：声明・雅楽（成田山新勝寺） ・海の文化手帳：和田町の捕鯨文化 ・CHIBA プライド：神輿（行徳） ・文化の入り口：ようこそホールへ！ ・ちばゆかり人：阿久井真

[文化のかおり掲載状況]

掲載日	掲 載 公 演 等
5 月 3 日	千葉県少年少女オーケストラとアキラさんの大発見コンサート
5 月 24 日	第 35 回若い芽の α コンサート 観覧募集
6 月 18 日	令和 4 年度千葉・県民芸術祭「中央行事」 舞台出演者募集
8 月 12 日	<ul style="list-style-type: none"> ・ちばでおどれば！ ・伝統芸能スコラ

8月26日	令和4年度千葉・県民芸術祭「中央行事」 観覧募集
9月29日	クァルテット・エクセルシオ南総公演
10月18日	森麻季&錦織健デュオリサイタル
11月26日	NANSO 音楽祭
12月30日	能舞台に触れる WEEK!
1月20日	邦楽四重奏団（青葉・東総）
2月27日	レ・ヴァン・フランセ コンサート
3月17日	オペラ・声楽を学ぼう ひらやすかつこワークショップ

5. 文化芸術振興のための国内外との交流事業

文化団体やアーティストが、県外や海外の方との交流機会を持つことで、文化活動を通じて千葉県文化のレベルアップにつなげるとともに、国内外に広く発信します。また、公演や取組みを通して県立文化会館が国内のホールと連携を深めていきます。

アマチュア落語愛好家の大会として好評をいただいている「落語国際大会 IN 千葉」は、新型コロナウイルスの感染拡大に伴い、県内外の歴代入賞者による落語会としてNPO 法人と協働で実施し、大会の歩みを振り返るとともに話芸文化の振興を図りました。

[千葉県文化会館]

公演名・事業名	日程 会場	概要
古典の日記念 落語国際大会 IN 千葉 歴代入賞者落語会 寄席あつめ (再掲)	令和4年11月20日(日) 千葉県文化会館	世界各地で落語を学んでいるアマチュアの方々が参加する国際大会を、NPO 法人フォーエヴァーとの協働で開催。

[青葉の森公園芸術文化ホール]

公演名・事業名	日程 会場	概要
HEART Global (再掲)	令和4年8月2日(火) ~4日(木) 青葉の森公園芸術文化ホール	中止

6. 文化芸術拠点施設の管理運営事業

(1) 安全な会館運営

文化会館は、日々、様々な催し物が開催され、不特定多数の県民が利用することから、安全を第一に考え、誰もが安心して利用できるよう専門性の高い職員を配置しました。

国・県の方針やガイドラインに準じた新型コロナウイルス感染症予防対策を徹底し、県民の文化芸術活動が停滞することがないように貸館運営を行いました。

安全管理対策では、総合防災訓練を年2回実施しました。ソーシャルディスタンスなどの感染症対策を取り入れた避難誘導訓練のほか、消火器や消火栓を使用した部分訓練を行いました。加えて、夜間利用を想定した少人数体制での訓練を行うなど職員の危機管理対応力の向上を図るとともに、警備体制の強化にも努めました。また、新規採用職員を対象に、日常の防火管理の重要性について防火教育を実施し、4館で訓練結果の共有を図り、安全管理対策の強化に努めました。傷病人の発生時には、主催者や消防、医療機関と連携を図り、迅速に適切に対処しました。

不審者・不審物の対策として、警備員による監視や防犯カメラに加え、職員の意識強化を図り、より安全で安心できる会館運営に努めました。

設備面では、施設維持管理年間作業計画に基づき、予防保全を第一とした管理を行いながら、老朽化や劣化状況の把握に努め、最適な保全整備を実施して施設の安全性を高めました。また、規模の大きな故障などが発生した場合には県と復旧策を協議し、運営に支障が生じることがないように取り組みました。

[総合防災訓練の実施状況]

施設名	第1回	第2回
千葉県文化会館	令和4年7月12日(火)	令和5年2月10日(金)
千葉県東総文化会館	令和4年7月13日(水)	令和5年3月8日(水)
千葉県南総文化ホール	令和4年7月21日(木)	令和5年2月16日(木)
青葉の森公園芸術文化ホール	令和4年7月27日(水)	令和5年3月9日(木)

(2) 県民に愛され、親しまれる会館運営

職員一人ひとりが高いコンプライアンス意識を持ち、条例や規則をはじめとする法令を遵守し、平等な利用の確保に努めました。

すべての県民に対しておもてなしの心、思いやりの心で接するとともに、清潔で快適な空間をご利用いただけるよう施設環境を整備し、ホスピタリティの高い会館運営を行いました。

多言語に対応できるタブレットや指さしコミュニケーションボードを準備するとともに、館内外の案内表示の充実を図り外国人や障がい者をはじめとするあらゆる人々に対するサービス向上に取り組みました。

来場者サービスの一環として、千葉県文化会館では千葉駅までの臨時直通バスの運行を実施し、利便性の向上に努めました。

そのほか、職員が舞台技術の資格取得やアートマネジメントなどの各種研修会に参加し、研修後には報告会を行い全職員が成果を共有することで総合的な会館運営能力の向上に努めました。

(3) 特色ある会館運営

千葉県の文化振興の拠点として、幅広い年代の方々と賑わう会館運営に取り組みました。利用者や来館者にアンケートを実施し、県民ニーズを把握し応える運営に努め、充実したギャラリー展示やロビー活用にも力を入れて親しみやすい会館運営に努めました。

千葉県文化会館では、全国公立文化施設協会との連携を活かし、全国の文化芸術拠点施設等へ千葉県の文化芸術を発信するほか、県内文化施設に国や県の施策等に関する情報提供、舞台技術や文化に関する研修会の実施を積極的に行うなど、千葉県の文化振興の中心施設としての役割を果たしました。また、千葉県少年少女オーケストラの活動拠点として、楽器の保管や保管場所の湿度管理のほか、感染防止対策に努めながら安心して活動ができるようサポートしました。

東総文化会館では、県東部地域における拠点施設として、近隣の自治体や文化施設、文化団体などと連携を深め、文化ネットワークを活用した地域振興に取り組みました。

南総文化ホールでは、あらゆる人々が集うことができる地域に根差したホールとして管理運営を行い、資源・人材を活用した事業に取り組みました。

青葉の森公園芸術文化ホールでは、伝統文化の拠点施設として様々な団体と連携しながら、公園内の立地を活かした事業に積極的に取り組み、文化ネットワークの形成および構築を推進しました。千葉市の避難所として指定されており、災害時にはホール管理者としての確に対応できるよう避難物資の確認や通信手段の確保などを行い、日頃より避難所運営委員会と連携を図りました。

[共催公演の実施状況]

公演名・事業名	日程 会場	概 要
おしりたんていミュージカル ～おらさきふじんのあんごうじけん～	令和4年5月14日(土) 千葉県文化会館	幅広い世代からニーズのある公演や、親子を対象にした公演を誘致して実施。
デリシャスパーティ♡プリキ ュア ドリームステージ♪	令和4年9月4日(日) 千葉県文化会館	
笑激!! お笑いカーニバル in 千葉	令和4年11月5日(土) 千葉県文化会館	
とうきゅう クリスマスコンサート in ちば2022(収録)	令和4年12月11日(日) 千葉県文化会館	
稲垣潤一 CONCERT2023	令和5年3月4日(土) 千葉県文化会館	
超次元ステージ「鬼滅の刃」	令和5年1月7日(土) 令和5年1月8日(日) 千葉県文化会館	中止

令和4年度 千葉県立文化会館 利用状況

[施設利用状況]

施設名	大ホール	小ホール	ホール
千葉県文化会館	92.1%	71.6%	
千葉県東総文化会館	57.3%	45.9%	
千葉県南総文化ホール	23.7%	44.2%	
青葉の森公園芸術文化ホール			64.6%

[施設別利用料収入比較]

施設名	令和4年度収入額	令和3年度収入額
千葉県文化会館	85,365,410円	70,726,365円
千葉県東総文化会館	19,312,560円	15,565,225円
千葉県南総文化ホール	15,045,005円	8,574,680円
青葉の森公園芸術文化ホール	24,864,330円	21,729,600円
合 計	144,587,305円	116,595,870円

7. その他の事業

文化事業の企画から運営までの専門性を活かし、県民からの要望に応える文化イベントを実施し、あらゆる人々が文化芸術に親しむ環境づくりに努めました。財団公式 YouTube チャンネルでは、誰もが気軽に文化芸術に触れるきっかけや公演に足を運ぶのが難しい方々にさまざまなコンテンツを配信し、主催公演や取組みを広く知ってもらう機会を作りました。令和4年度は、年間で29件公開しています。

[千葉県文化会館]

公演名・事業名	日程 会場	概 要
令和4年度 JA千葉みらい感謝のつどい 天童よしみショー	令和4年12月3日(土) 千葉県文化会館	財団の公演実施に関するマネジメント力、専門知識などを活かし実施する、JA千葉みらいからの受託事業を実施。

[青葉の森公園芸術文化ホール]

公演名・事業名	日程 会場	概 要
ROAD TO ROCK IN JAPAN FES. CHIBA 2022 関連事業	令和4年7月18日(月祝) 青葉の森公園芸術文化ホール	「バンドオーディション」の観 覧来場者対応および「バックヤ ードツアー」の申込受付業務を 実施。

8. 法人運営

(1) 人材の育成、組織の活性化

職員は、千葉県文化振興を担う専門知識を有するプロフェッショナルであるとの自覚を持ち、舞台技術の資格取得や文化芸術の知識を広げることにはもとより、接遇マナー、緊急対応、国や千葉県の文化施策の理解を深めるなど、幅広い分野にわたって職員一人ひとりの資質の向上に取り組めます。研修の実施にあたっては、内部での実践形式によるOJTや外部講師から学ぶOff-JTなど、様々な研修内容を体系的に分けて効果的に実施し、知識や技術、マネジメント能力を向上させ、職員全体のスキルアップを図ります。さらに、メンター制度の導入や横断的組織として各種委員会を作り、すべての職員が参加することで風通しの良い職場づくりに取り組みました。職員が法令を遵守し、公益財団法人として社会常識や高い倫理観を保持しながら、施設の安全や県民サービスの向上に取り組むなど、健全な組織運営と活性化に努めました。

(2) 経営の安定

県民の期待に応える文化芸術の振興と公益の増進につながる重要な役割を果たすため、安定した経営基盤の確立に努めました。

収入増加に向けたファンドレイジング活動として、財団の活動を理解していただけるよう丁寧な説明を心がけ、公益財団法人の優遇税制措置を活かした寄附金の獲得、質の高い公演を企画し国や県のほか、民間団体などからの助成金の獲得にも取り組みました。オンライン会議の実施による資料のペーパーレス化や出張旅費の節減など、事務改善や光熱水費の使用量の節約に努め、組織の効率的な運営と経営の安定化に取り組みました。

[研修等の受講状況]

名称(主催者)	実施日 会場	参加 人数	概要
公社等新入職員研修 (千葉県公社等運営協議会)	令和 4年4月13日(水) 14日(木) ちば仕事プラザ	3名	社会人としてのマインドセット、ビジネスマナー、仕事の進め方、職場のコミュニケーションについて受講しました。
新入職員業務説明研修会 (千葉県文化振興財団)	令和 4年4月22日(金) 千葉県文化会館	3名	心得、服務、書類作成、コンプライアンスの他、文化公演事業、少年少女オーケストラ業務について学びました。
【演劇体験ワークショップ&シンポジウム】 ユニバーサル・アートが花咲くまちづくり ～輝く共生社会実現に向けて～ (NPO 法人いちかわ市民文化ネットワーク)	令和 4年5月28日(土) 全日警ホール	1名	演劇ワークショップへの参加やハンディキャップのある若者のパフォーマンスの鑑賞を通して、身体表現活動の可能性について理解を深めました。
失敗しない採用力！ ～働く意欲を見極める方法～ (千葉県商工会議所連合会)	令和 4年6月7日(火) WEB受講	1名	モチベーションリソースを基に自社に合う人材について考え、働く意欲を見極める採用活動の手法について受講しました。
令和4年度研究大会 (公益社団法人全国公立文化施設協会)	令和 4年6月9日(木) 10日(金) 山形県総合文化芸術館 山形テルサ	2名	公立文化施設が当面するこれからの連携のあり方やコロナ禍後に必要とされる役割、必要な支援制度などの諸課題について学びました。
多様化する働き方にどう向き合うか ～ジョブ型雇用・同一労働同一賃金の潮流と新たな法改正への対応～ (ちばの「新しい働き方」推進事業事務局)	令和 4年6月14日(火) WEB受講	1名	「働き方改革」について理解を深め、働き方の多様化に企業はどう対応するべきか、4月改正の法令への対応実務も踏まえたポイントを確認することができました。
ハラスメント防止研修 (千葉県文化振興財団)	令和 4年7月4日(月) 千葉県文化会館	19名	ハラスメントの種類や定義などの基礎知識を押さえ、グループワークを通して理解を深めるとともに、ハラスメント防止に効果的なコミュニケーション方法を学習しました。
職員防災教育 (千葉県文化振興財団)	令和 4年7月12日(火) 千葉県文化会館	13名	新入職員を中心に、救命処置の流れやAEDの使用方法など、いざというときの応急手当について、DVDを視聴し学習しました。

名称(主催者)	実施日 会場	参加 人数	概要
令和 4 年度千葉県公立文化施設協議会総会 (千葉県公立文化施設協議会)	令和 4 年 7 月 13 日(水) 千葉県文化会館	2 名	講演「地域と連携した劇場・音楽堂の可能性～東京おもちゃ美術館の取組み～」を聞き、全国の地域おこしなどで広がるおもちゃ美術館の先進事例を学びました。
若手社員定着力向上ゼミ (千葉県商工会議所連合会)	令和 4 年 7 月 14 日(木) 8 月 10 日(水) 9 月 8 日(木) 10 月 6 日(木) 11 月 9 日(水) 12 月 8 日(木) 千葉商工会議所	2 名	レジリエンス(逆境力)という考え方を通じて、自分自身の成長目標を明確にし、失敗を恐れず業務に取り組んでいく姿勢と意欲を身につけることができました。
甲種防火管理再講習 (公益財団法人千葉市防災普及公社)	令和 4 年 7 月 20 日(水) セーフティちば	1 名	消防法令の改正概要や、火災事例から防火管理の在り方、重要性などについて学びました。
コンプライアンス研修 (千葉県健康福祉部健康福祉政策課人権室)	令和 4 年 8 月 1 日(月) ～12 日(金) WEB 受講	8 名	健康福祉政策課人権室からお借りした 5 本の DVD を視聴し、ハラスメント問題や LGBT について理解を深めました。
基礎から学べる公益法人会計入門講座 (全国公益法人協会)	令和 4 年 8 月 23 日(火) ワйм貸会議室お茶の水 WEB 受講	2 名	公益法人会計の根本を学び、会計業務の流れについて理解を深めることができました。
決算書の読み方入門講座 (千葉県職業能力開発協会)	令和 4 年 8 月 24 日(水) ちば仕事プラザ	2 名	簿記の基礎からの解説と実演問題を通じて決算書を正しく読むスキルを学びました。
専門研修(コーチング研修) (千葉県公社等運営協議会)	令和 4 年 8 月 25 日(木) 塚本大千葉ビル	2 名	部下が自ら課題設定し、達成するための支援方法としてのコーチングとコーチとしての哲学について、ロールプレイングを通して学びました。
令和 4 年度人権問題オンライン講演会 (千葉県健康福祉部健康福祉政策課人権室)	令和 4 年 9 月 1 日(木) ～30 日(金) WEB 受講	8 名	ソーシャルメディア時代の企業のリスク対策をテーマとした、人権問題に対する正しい理解と認識を深めました。
千葉市シェイクアウト訓練 (千葉市)	令和 4 年 9 月 1 日(木) 千葉県文化振興財団 千葉県文化会館 青葉の森公園芸術文化ホール 東総文化会館	26 名	千葉市の防災行政無線、安全・安心メールより、地震から身を守る「安全行動の1-2-3」(身を低くして、机の下に隠れる)を1分間行いました。 同様に、千葉県東総文化会館でも自主シェイクアウト訓練を行いました。

名称(主催者)	実施日 会場	参加 人数	概要
館山市いっせい行動訓練 館山市シェイクアウト訓練 (館山市)	令和 4年9月1日(木) 千葉県南総文化ホール	5名	館山市の防災行政無線、安全・安心メールより、地震から身を守る「安全行動の1-2-3」(身を低くして、机の下に隠れる)を1分間行いました。
第14回夏の研究会 (日本音楽芸術マネジメント学会)	令和 4年9月4日(日) WEB受講	5名	文化芸術に関わる各種団体や機関は今後どのように連携していくべきか、「劇場圏」という概念と芸術文化の「統括団体」という二つの切り口から考えました。
令和4年度防災実務研修 (公益財団法人千葉市防災普及公社)	令和 4年9月6日(火) 千葉市消防総合センター	3名	消火や通報、避難等の要領について、実際の設備を活用しながら学びました。
中小企業向けテレワークオンラインセミナー (ちばの「新しい働き方」推進事業事務局)	令和 4年9月7日(水) WEB受講	1名	テレワークにおける人材育成の進め方をテーマに、オンライン研修を実施するうえでの留意点やOJTでのコミュニケーションのポイントについて、事例を交えて学びました。
若手社員研修 (千葉県職業能力開発協会)	令和 4年9月13日(火) ちば仕事プラザ	1名	自己分析や自主性の掘り起こしを行い、モチベーションアップにつなげるとともに、良い習慣化、時間管理のコツ等を習得しました。
公益法人テーマ別セミナー (内閣府公益法人行政担当室)	令和 4年9月15日(木) WEB受講	3名	「定期提出書類と立入検査における留意事項」と「公益法人の財務基準」について学習しました。
アクティブラーニング研修 (兵庫県) (千葉県文化振興財団)	令和 4年9月15日(木) 16日(金) 豊岡市	1名	豊岡市の特徴的な9つのエリアを巡りながら、多彩な舞台表現に触れられる豊岡演劇祭2022を鑑賞し、事業の参考としました。
女性活躍推進オンラインセミナー ~他社事例から学ぶ~女性の採用ノウハウと定着コミュニケーション術 (千葉県)	令和 4年9月16日(金) WEB受講	1名	他社の取組み事例をもとに、採用ノウハウと企業が女性活躍の推進で得るメリットについて、理解を深めました。
アクティブラーニング研修 (愛知県) (千葉県文化振興財団)	令和 4年9月18日(日) 19日(月) 20日(火) 愛知県芸術劇場 一宮市、常滑市	2名	国際芸術祭「あいち2022」において、パフォーミングアーツ公演や一宮市・常滑市のまちなかに展示されたアート作品を鑑賞し、文化芸術に関する素養を高めました。

名称(主催者)	実施日 会場	参加 人数	概要
前門のインボイス、後門の電子帳簿保存法 (全国公益法人協会)	令和 4年9月22日(木) WEB受講	2名	経理において今後重要となる消費税インボイスと電子帳簿保存法への対応の実務論点を学びました。
メンタリング研修 (千葉県文化振興財団)	令和 4年9月22日(木) WEB受講	10名	メンター制度やメンタリングについて理解を深め、実践形式でメンタリングの基本コミュニケーションスキルを学習しました。
専門研修(プレゼンテーション研修) (千葉県公社等運営協議会)	令和 4年9月26日(月) 塚本大千葉ビル	1名	優れたプレゼンテーションに求められる存在感や理性とストーリー性、聴き手の心を動かす伝え方について学びました。
防災実務研修 (公益財団法人千葉市防災普及公社)	令和 4年10月4日(火) 千葉市消防総合センター	2名	消火や通報、避難等の要領について、実際の設備を活用しながら学びました。
ロジカルなビジネスコミュニケーション研修 (千葉県職業能力開発協会)	令和 4年10月6日(木) ちば仕事プラザ	1名	情報の伝達法と整理法の技術を獲得し、相手に分かりやすく、説得力をもって伝えるためのコミュニケーションスキルを学びました。
専門研修(柔軟な発想力&創造的問題解決研修) (千葉県公社等運営協議会)	令和 4年10月25日(火) 塚本大千葉ビル	1名	柔軟な発想力に求められるラテラルシンキング(水平思考)の基礎を学び、創造的な問題解決方法を実践しました。
消費税インボイス制度説明会 (公益社団法人千葉東法人会)	令和 4年10月28日(金) 千葉県経営者会館	1名	令和5年10月1日より開始するインボイス制度の概要や手続き、スケジュールについて解説を聞き、新制度導入に伴う業務への対応に備えました。
防災実務研修 (公益財団法人千葉市防災普及公社)	令和 4年10月31日(月) 千葉市消防総合センター	2名	消火や通報、避難等の要領について、実際の設備を活用しながら学びました。
令和4年分 年末調整説明会 (公益社団法人千葉東法人会)	令和 4年11月4日(金) 千葉県経営者会館	2名	年末調整の事務手続きについて、手順や実務のポイントを確認し、必要な関係用紙を受け取りました。
リーダーシップセミナー (千葉県職業能力開発協会)	令和 4年11月17日(木) ちば仕事プラザ	1名	組織で求められるリーダーシップや自らのリーダーシップのタイプについて考え、職場の頼れるリーダーになるためのポイントを学びました。
令和4年度千葉県労働大学 オンライン講座 (千葉県商工労働部雇用労働課)	令和 4年11月28日(月) ~5年3月27日(月) WEB受講	2名	働く上での基本的なルールや人事労務管理のポイント、労働判例の紹介など、労働に関する最新の知識を学びました。

名称(主催者)	実施日 会場	参加 人数	概要
ファンドレイジング研修 (千葉県文化振興財団)	令和 4年12月5日(月) 千葉県文化会館	27名	団体を核としたコミュニティを構築する、財団のファンを増やすためのファンドレイジングについて、基礎知識や取り組む際のポイント等を学び、グループワークにおいて職員同士で意見を交換することで、より理解を深めることができました。
アンガーマネジメント研修 (千葉県職業能力開発協会)	令和 4年12月7日(水) ちば仕事プラザ	2名	怒り・イライラの発生メカニズムを理解し、自分の怒りの特徴を知ることで、怒りの感情を上手にコントロールし良好な人間関係を築く方法を学びました。
過重労働解消のためのセミナー ―健康に生き生き働ける職場づくりのために―(過重労働とメンタルヘルス) (厚生労働省)	令和 4年12月14日(水) WEB受講	2名	過重労働とメンタルヘルスをテーマに、制度概要や過重労働の防止・解消の対策・手法等の解説、取組の好事例の紹介など実務的に使える知識やノウハウを学びました。
令和4年度文化庁委託事業 地域別劇場・音楽堂等職員 アートマネジメント研修会 (関東甲信越静地域) (文化庁・公益社団法人全国 公立文化施設協会)	令和 4年12月15日(木) WEB受講	5名	安心安全な施設運営のあり方や感染症対策を踏まえた事業企画運営について学びました。
令和4年度総合技術研修会 (千葉県公立文化施設協議会)	令和 4年12月16日(金) 市川市文化会館	6名	今年度リニューアルされた市川市文化会館の大ホール等の施設を見学し、安全対策と最新の舞台設備等について、今後の会館運営の参考としました。
管理部門人材の採用・活用セミナー (ちばぎんキャリアサービス、千葉銀行)	令和 5年1月16日(月) WEB受講	1名	管理部門人材の採用トレンドや正社員以外の人材活用について学びました。
全国劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会 (文化庁・公益社団法人全国公立文化施設協会)	令和 5年1月17日(火) ～2月28日(火) WEB受講	7名	アートマネジメントや舞台技術に関する文化政策、管理・運営、事業計画及び企画立案の方法について理解を深めました。
舞台芸術人材養成ラボ 技能習熟プログラム 劇場職員セミナー2023 (愛知県芸術劇場)	令和 5年1月18日(水) 20日(金) WEB受講	3名	国の文化政策の方向性に対する地域の劇場・音楽堂等の役割や文化芸術分野における契約の正しい知識、働き方改革について学びました。

名称(主催者)	実施日 会場	参加 人数	概要
すぐに辞めない人材を「採る、育てる5つの秘策」 (千葉商工会議所 経営安定特別相談室)	令和 5年1月27日(金) WEB受講	1名	会社にとって良い人材を確保するためのポイントや採用した人材のやる気を引き出し、定着力を高める方法について、事例を交えて学びました。
令和4年度文化庁委託事業 地域別劇場・音楽堂等職員 舞台技術研修会(関東甲信越 静地域) (文化庁・公益社団法人全国 公立文化施設協会)	令和 5年2月2日(木) 埼玉会館	1名	「LED機材の普及による、ハイブリッド電源システムの可能性について」、「LED化に対応するための照明ネットワーク」、「最新LED機材に関する各社の取り組み」について学びました。
令和4年度千葉県文化施設 関係者研修会 (千葉県環境生活部スポー ツ・文化局文化振興課)	令和 5年2月2日(木) 千葉県文化会館	6名	「貸館業務におけるトラブル対応について」と「効果的な集客のための広報の方法について」をテーマによりよい文化施設の管理運営業務に理解を深めました。
ちば「働き方改革」公労使オ ンライン講演会 (ちばの魅力ある職場づくり 公労使会議、労働局、千葉県)	令和 5年2月3日(金) WEB受講	4名	魅力ある職場を目指して全員戦力化を目指す職場づくりや職員の「学び直し」や「スキルアップ」に活用可能な国の助成制度について学びました。
JAL ホスピタリティセミナー 2023 (公益財団法人ちば国際コン ベンションビューロー)	令和 5年2月8日(水) 千葉市美術館	2名	客室乗務員の経験談と現場を例にクレーム対応のポイント、ホスピタリティ発揮のためのチーム力向上のポイントなど、JALのおもてなしの心をベースにしたサービスメソッドを学びました。
自由業部会、金融部会、運輸 部会、観光・サービス部会合 同オープンセミナー「人々を 美術でつなぎ、記憶に残る美 術館をめざす千葉市美術館」 (千葉商工会議所)	令和 5年2月8日(水) 千葉市美術館	1名	まちの活性化における役割が今後さらに期待される、千葉市美術館の特徴や取組方針などについて学びました。
パワフル会計「公益」 決算オペレーション説明会 (株式会社サクセス)	令和 5年2月10日(金) WEB受講	2名	決算処理の流れや決算帳票出力方法、決算処理の注意点について学びました。
ホール改修オンラインセミ ナー (ヤマハサウンドシステム株 式会社)	令和 5年2月16日(木) WEB受講	2名	ホール・劇場の改修に求められることや栃木県総合文化センターの改修計画から実施に至る過程での問題点や事例等を参考に学びました。

名称(主催者)	実施日 会場	参加 人数	概要
バリアフリー・セミナー vol.2 (彩の国さいたま芸術劇場)	令和 5年2月16日(木) WEB受講	1名	聴覚に障がいのある方や、聞こえづらい方等に向けた、音声の情報保障のための字幕活用について理解を深めました。
令和4年度観光人材「おもてなしの心」向上研修 (千葉県商工労働部観光企画課)	令和 5年3月13日(月) WEB受講	1名	多様な価値観を持つお客様へのおもてなしのノウハウや効果的なSNSの情報発信の方法を学びました。

評議員会・理事会の開催状況

〔定時評議員会〕

回数	年 月 日	議 題
第1回	令和 4年6月24日(金) (決議の省略方法による)	報告事項1 令和3年度事業報告について 議案第1号 令和3年度決算の承認について 議案第2号 理事の選任について

〔臨時評議員会〕

回数	年 月 日	議 題
第1回	令和 4年4月26日(火) (決議の省略方法による)	議案第1号 理事の選任について 議案第2号 監事の選任について
第2回	令和 4年10月17日(月) (決議の省略方法による)	議案第1号 監事の選任について
第3回	令和 5年3月10日(金) (決議の省略方法による)	議案第1号 評議員の選任について

〔定時理事会〕

回数	年 月 日	議 題
第 1 回	令和 4 年 5 月 30 日 (月)	議案第 1 号 令和 3 年度事業報告の承認について 議案第 2 号 令和 3 年度決算の承認について 議案第 3 号 定時評議員会の招集について
第 2 回	令和 5 年 3 月 24 日 (金)	議案第 1 号 令和 4 年度収支予算の補正について 議案第 2 号 令和 5 年度事業計画の承認について 議案第 3 号 令和 5 年度収支予算の承認について 議案第 4 号 就業規程の一部を改正する規程の制定について 議案第 5 号 育児・介護休業等に関する規程の一部を改正する規程の制定について 議案第 6 号 職務に専念する義務の特例に関する規程の一部を改正する規程の制定について 議案第 7 号 給与支給規程の一部を改正する規程の制定について 議案第 8 号 特定費用準備資金の計画変更について 議案第 9 号 事務所移転登記について 報告事項 1 理事長及び常務理事の職務執行状況の報告について 報告事項 2 資金運用経過及び結果の報告について

〔臨時理事会〕

回数	年 月 日	議 題
第 1 回	令和 4 年 4 月 19 日 (火) (決議の省略方法による)	議案第 1 号 臨時評議員会の招集について
第 2 回	令和 4 年 6 月 22 日 (水) (決議の省略方法による)	議案第 1 号 定時評議員会の中止について 議案第 2 号 定時評議員会の招集について
第 3 回	令和 4 年 6 月 29 日 (水) (決議の省略方法による)	議案第 1 号 理事長の選定について 議案第 2 号 常務理事の選定について 議案第 3 号 理事長の報酬月額決定について
第 4 回	令和 4 年 9 月 30 日 (金) (決議の省略方法による)	議案第 1 号 育児・介護休業等に関する規程の一部を改正する規程の制定について 議案第 2 号 臨時評議員会の招集について
第 5 回	令和 4 年 11 月 22 日 (火)	議案第 1 号 令和 4 年度事業計画の変更について 議案第 2 号 令和 4 年度収支予算の補正について 議案第 3 号 令和 5 年度事業計画の承認について 報告事項 1 理事長及び常務理事の職務執行状況の報告について
第 6 回	令和 5 年 2 月 28 日 (火) (決議の省略方法による)	議案第 1 号 臨時評議員会の招集について

