

令和 3 年度 事業報告書

公益財団法人千葉県文化振興財団

令和3年度 事業報告

当財団は、文化芸術を普及振興し、県民の自主的文化活動を支援することにより、生きがいと潤いのある世界に開かれた文化県千葉の建設に寄与することを目的に本年も事業を実施しました。

事業の実施にあたっては、「楽しむ・育む・伝える」をスローガンに掲げ、千葉県をはじめ、様々な団体や県民と連携を図りながら、文化芸術の創造や振興、文化芸術活動の支援、文化芸術拠点施設の管理運営など、県内全域の文化振興に努めました。新型コロナウイルス感染症の影響により、予定していた事業がやむをえず中止になるなどの影響もありましたが、新たな事業を追加し文化芸術活動が停滞しないように努めました。

千葉県少年少女オーケストラ事業では、新型コロナウイルス感染症の影響で、練習時間や参加人数に制限がありましたが、演奏会を千葉テレビ放送、NHK ラジオ放送やインターネットによる動画配信を行うことで県内外に活動を発信しました。

千葉県立文化会館 4 館連携事業では、「一流ピアニストによる県内ツアー」や「落語家と声楽家のキャラバン隊による公演」を実施し、4 つの県立文化会館を有機的に結び付け、県内全域で県民が文化芸術に親しむ環境づくりに努めました。千葉県文化会館では、音の響きの良さを活かした演奏会を行うとともに、親子向けオペラ公演や幼稚園でのアウトリーチ公演など、子どもたちと本格的な文化芸術の出会いとなる公演を実施しました。千葉県東総文化会館では、千葉交響楽団と地元児童合唱団、県出身の若手ピアニスト、県出身の落語家による「ちば魅力発見コンサート in 東総」を行うとともに、地元アーティストで構成された「東総の文化を紡ぐ会」と連携するなど、地域との結びつきを強める事業を実施しました。千葉県南総文化ホールでは、子どもから大人までが楽しめる体験型の公演や初心者向けの楽器ワークショップ、道の駅を会場に県出身の若手ヴァイオリニストによる演奏会など、文化芸術の裾野を広げる事業を実施しました。青葉の森公園芸術文化ホールでは、伝統文化を承継する能楽に加え、「鼓と創作ダンスのコラボ」や「声優による朗読劇」を能舞台で実施するなど、ホールの特徴を活かした新しい形の公演を実施しました。

会館運営では、県民が安全で安心して快適に過ごせる環境づくりと、質の高いサービスを提供しました。特に安全面においては、新型コロナウイルス感染症の予防対策を徹底するとともに、台風や地震などの災害に備えて日ごろから訓練を行い職員の危機管理能力の向上を図りました。

法人運営では、指定管理業務の拡大に加え、ファンドレイジング活動により文化庁等から補助金・助成金をいただくことができました。特にコロナ禍において新設された補助金を獲得し、コロナ禍での文化芸術活動の持続に努めました。その他にも、オンライン会議や電子決裁を活用し業務の効率化やエネルギー使用量の削減に努める等、経営の強化に取り組みました。

1. 文化芸術の創造、振興及び鑑賞普及事業

(1) 創造・振興事業

これまで財団が構築してきた文化団体、実演芸術家、文化施設、市町村、企業、大学等との文化ネットワークを活かし、多くの県民が文化芸術に触れ親しむことができるよう取り組みながら、新たな「ちば文化」につながる事業を実施しました。

千葉県立文化会館4館連携事業として、千葉県出身のピアニスト、實川風の県内ツアーを実施しました。NHK交響楽団コンサートマスター伊藤亮太郎(千葉公演)、有望な若手ヴァイオリニスト松田理奈(東総公演)、東京交響楽団コンサートマスター小林壺成(南総公演)をゲストに迎え、県民に上質な音楽を鑑賞する機会を提供しました。

また、落語と音楽をかけ合わせ1つの作品にする「落語×音楽(らくおんプロジェクト)」を実施しました。落語の演目に歌や楽器の演奏を効果的に取り入れた新たな形の落語公演として、文化芸術の可能性を広げることにも挑みました。

青葉の森公園芸術文化ホールでは、「南総里見八犬伝」を題材にした連作創作狂言の最終章を上演しました。狂言体験講座を受講した県民や財団職員が講師として授業を行っている千葉大学の学生が出演し、優れた文化芸術に触れる機会を提供しました。

[千葉県文化会館]

公演名・事業名	日程 会場	概要
親子 de オペラ鑑賞デビュー 「ヘンゼルとグレーテル」vol.12 二期会 BLOC 千葉オリジナル版	令和3年8月8日(日・祝) 千葉県文化会館	オペラを身近に楽しめるものとして、年齢制限を設けず、子どもが理解しやすい演出とした親子向けオペラを実施しました。
文化の輪プロジェクト 親子 de オペラ鑑賞デビュー 「ヘンゼルとグレーテル」 二期会 BLOC 千葉オリジナル版 八千代公演	令和3年8月11日(水) 八千代市市民会館	当財団が企画・制作した親子で楽しめるオペラを、八千代市地域振興財団に提案し、協働で実施しました。
文化の輪プロジェクト 親子 de オペラ鑑賞デビュー 「ヘンゼルとグレーテル」 二期会 BLOC 千葉オリジナル版 柏公演	令和3年8月29日(日) さわやかちば県民プラザ	当財団が企画・制作した親子で楽しむオペラをさわやかちば県民プラザと共催し、財団の運営力を発揮するアウトリーチ公演として実施しました。
二期会 BLOC 千葉 第34回サロンコンサート	令和3年11月21日(日) 千葉県文化会館	日本最大のプロ声楽家団体である二期会に所属し、千葉県を中心に活動している声楽家たちによるアットホームなサロンコンサートを実施しました。

千葉県立文化会館4館連携事業 落語×音楽(らくおんプロジェクト) 千葉公演	令和3年12月11日(土) 千葉県文化会館	日本の伝統的な話芸の落語に、効果音としてのパーカッションやBGMとしての歌を取り入れ、目と耳で楽しめる新しい形の落語公演を実施しました。
狂言シンポジウム	令和3年12月19日(日) 千葉県文化会館	日本の伝統芸能である「狂言」に関するシンポジウムを、伝統文化事業に携わる関係機関と連携し実施しました。
千葉県立文化会館4館連携事業 ちばゆかりアーティスト 實川風ピアノリサイタル ～ショパンの旅～ 千葉公演	令和4年2月26日(土) 千葉県文化会館	千葉県出身でピアニストの實川風によるピアノリサイタルを出身地に所在する東総文化会館をスタートに南総文化ホール、千葉県文化会館の3会場を巡回して実施しました。

[千葉県東総文化会館]

公演名・事業名	日程 会場	概要
文化の輪プロジェクト 親子 de オペラ鑑賞デビュー 「ヘンゼルとグレーテル」 二期会 BLOC 千葉オリジナル版 東金公演	令和3年9月12日(日) 東金文化会館	当財団が企画・制作した親子で楽しめるオペラを、東金文化・スポーツ振興財団に提案し、協働による文化の輪プロジェクトを実施しました。
令和3年度県民芸術劇場公演 北総四都市文化紀行 ちば魅力発見コンサート in 東総 ～北総の文化をつなぐ～	令和3年10月9日(土) 東総文化会館	北総四都市を舞台に行ってきたシリーズとして、声楽家の錦織健や千葉県出身のピアニスト實川飛鳥などによるコンサートを実施しました。
千葉県立文化会館4館連携事業 ちばゆかりアーティスト 實川風ピアノリサイタル ～ショパンの旅～ 東総公演	令和3年11月6日(土) 東総文化会館	千葉県出身でピアニストの實川風によるピアノリサイタルを出身地に所在する東総文化会館をスタートに南総文化ホール、千葉県文化会館の3会場を巡回して実施しました。
千葉県立文化会館4館連携事業 落語×音楽(らくおんプロジェクト) 東総公演	令和4年2月27日(日) 東総文化会館	日本の伝統的な話芸の落語に、効果音としてのパーカッションやBGMとしての歌を取り入れ、目と耳で楽しめる新しい形の落語公演を実施しました。

[千葉県南総文化ホール]

公演名・事業名	日 程 会 場	概 要
親子 de オペラ鑑賞デビュー 「ヘンゼルとグレーテル」 二期会 BLOC 千葉オリジナル版 鋸南公演	令和3年9月4日(土) 鋸南町中央公民館	オペラを身近に楽しめるものとして、子どもが理解しやすい演出とした親子向けオペラを鋸南町と共催し、地域の会館と協働で実施しました。
千葉県立文化会館4館連携事業 ちばゆかりアーティスト 實川風ピアノリサイタル ～ショパンの旅～ 南総公演	令和3年12月19日(日) 南総文化ホール	千葉県出身でピアニストの實川風によるピアノリサイタルを、出身地に所在する東総文化会館をスタートに南総文化ホール、千葉県文化会館の3会場を巡回して実施しました。
千葉県立文化会館4館連携事業 落語×音楽(らくおんプロジェクト) 南総公演	令和4年1月30日(日) 南総文化ホール	日本の伝統的な話芸の落語に、効果音としてのパーカッションやBGMとしての歌を取り入れ、目と耳で楽しめる新しい形の落語公演を実施しました。
道の駅リレープロジェクト 道の駅リレーコンサート	令和4年3月13日(日) 道の駅とみうら 枇杷倶楽部	道の駅とみうら枇杷倶楽部において、アーティスト・ソムリエに登録しているヴァイオリニスト白井麻衣によるコンサートを実施しました。

[青葉の森公園芸術文化ホール]

公演名・事業名	日 程 会 場	概 要
見る、知る、伝える千葉 ～創作狂言 里見八犬伝 最終章(ファイナル)～	令和4年1月8日(土) 青葉の森公園芸術文化ホール	和泉流狂言師・千葉大学・NPO法人と連携して千葉県を舞台とした小説「南総里見八犬伝」を題材とした創作狂言を制作し、プロの役者とともに狂言体験講座を受講した県民や千葉大学の学生が出演する公演を実施しました。
千葉県立文化会館4館連携事業 落語×音楽(らくおんプロジェクト) 青葉公演	令和4年2月4日(金) 青葉の森公園芸術文化ホール	日本の伝統的な話芸の落語に、効果音としてのパーカッションやBGMとしての歌を取り入れ、目と耳で楽しめる新しい形の落語公演を実施しました。

(2) 鑑賞・普及啓発事業

千葉県の文化芸術の発信拠点として、多くの県民に優れた文化芸術を鑑賞できる機会を提供するとともに、文化団体や企業等とも連携して、県民のニーズに応えるさまざまなジャンルの公演を実施しました。

千葉県文化会館では、音の響きの良さを活かし NHK 交響楽団や千葉交響楽団の演奏会、東総文化会館では高嶋ちさ子コンサート、南総文化ホールでは三山ひろしコンサート、青葉の森公園芸術文化ホールでは、「第 41 回青葉能」を実施しました。また、公益財団法人ちばぎんみらい財団と連携し 14 か所の幼稚園・こども園でアウトリーチ公演を行い子どもたちが音楽に触れ親しむ機会を提供しました。

[千葉県文化会館]

公演名・事業名	日程 会場	概要
劇団四季 The Bridge ～歌の架け橋～	令和 3 年 5 月 12 日(水) 千葉県文化会館	日本を代表するミュージカル団体「劇団四季」と連携し、新作プログラムを上演しました。
プレミアム・クラシック・シリーズ vol.40 鈴木玲奈&林美智子デュオリサイタル	令和 3 年 7 月 17 日(土) 千葉県文化会館	千葉県出身の声楽家、鈴木玲奈(ソプラノ)と、人気実力ともトップクラスの林美智子(メゾ・ソプラノ)によるデュオリサイタルを実施しました。
オーケストラ・シリーズ 第 47 回日本フィル夏休み コンサート 2021	令和 3 年 7 月 19 日(月) 千葉県文化会館	日本を代表するプロオーケストラである日本フィルハーモニー交響楽団との連携事業。子どもから大人まで楽しめる、お話しやバレエ等を取り入れた夏休みコンサートを実施しました。
オーケストラ・シリーズ NHK 交響楽団演奏会	令和 3 年 9 月 20 日(月・祝) 千葉県文化会館	「N響」の愛称で知られる、日本トップレベルのオーケストラの演奏会。指揮に広上淳一、ピアノに小山美稚恵を迎えて実施しました。
プレミアム・クラシック・シリーズ vol.41 諏訪内晶子無伴奏ヴァイオリン リサイタル	令和 3 年 10 月 17 日(日) 千葉県文化会館	国内外で活躍するヴァイオリニストの諏訪内晶子による、無伴奏のヴァイオリンソロリサイタルを実施しました。
オーケストラ・シリーズ 千葉交響楽団 第 110 回定期演奏会	令和 3 年 10 月 31 日(日) 千葉県文化会館	「おらがまちのオーケストラ」をスローガンに活動している、千葉県を代表するプロオーケストラの演奏会を実施しました。
福田こうへいコンサート	令和 3 年 11 月 27 日(土) 千葉県文化会館	千葉テレビとの連携により、確かな歌唱力で人気の福田こうへいによるコンサートを実施しました。

オーケストラとあそぼう！	令和3年12月 ～令和4年3月 県内幼稚園・こども園 6園実施、3園中止	公益財団法人ちばぎんみらい財団と連携し、県内幼稚園・こども園にアーティストたちが出向き、幼児たちが音楽に触れ親しむ演奏会を実施しました。
劇団四季 ファミリーミュージカル はじまりの樹の神話 -こそあどの森の物語-	令和3年12月18日(土) 千葉県文化会館	日本を代表するミュージカル団体「劇団四季」と連携し、日本児童文学界を代表する作家・岡田淳の「はじまりの樹の神話」を原作にした新作プログラムを上演しました。
オーケストラ・シリーズ 千葉交響楽団特別演奏会 ニューイヤーコンサート 2022	令和4年1月8日(土) 千葉県文化会館	千葉交響楽団によるウィンナワルツやポルカなど、新年の幕開けにふさわしいプログラム構成のコンサートを実施しました。
しまじろうコンサート すすめ！たからのしまの だいぼうけん	令和4年1月29日(土) 千葉県文化会館	幼少期の子どもたちが、舞台芸術に親しむきっかけづくりとなるよう、感動や笑い、学びなどの要素を盛り込んだキャラクターショーを実施しました。
プレミアム・クラシック・シリーズ vol. 42 小曾根真 60th Birthday Solo OZONE60 Classic×Jazz	令和4年2月13日(日) 千葉県文化会館	アメリカにおいてジャズピアニストとして最前線で活躍し、クラシックにも本格的に取り組むピアニスト、小曾根真の還暦記念ピアノリサイタルを実施しました。
CHIBA ライブステージ スキマスイッチ TOUR2022 “café au lait”	令和4年3月4日(金) 千葉県文化会館	首都圏を中心に人気のあるラジオ放送局「bayfm」と連携し、主に若手から壮年をターゲットにスキマスイッチコンサートを実施しました。

[千葉県東総文化会館]

公演名・事業名	日程 会場	概要
知って！感じて！ホールのピアノ ～ピアノの魅力を発見しよう～	令和3年6月12日(土) 東総文化会館	世界一流のブランドであるスタインウェイとベーゼンドルファーの2台のピアノを使用し、實川風による公開レッスン&ミニコンサートを実施しました。
オーケストラとあそぼう！	令和3年11月12日(金) 成東文化会館(6園実施) 令和4年1月19日(水) 旭幼稚園 令和4年1月20日(木) 茂原聖マリア幼稚園	公益財団法人ちばぎんみらい財団と連携し、県内幼稚園・こども園にアーティストたちが出向き、園児たちが音楽に触れ親しむ演奏会を実施しました。
千葉県東総文化会館開館30周年記念 NHK 公開番組収録 「新・BS日本のうた」	令和3年12月2日(木) 東総文化会館	NHK千葉放送局、旭市と連携し、日本人の心に深く残っている名曲の数々を公開番組収録として実施しました。
東総ふれあいコンサート (特別支援学校等)	令和4年1月 ～令和4年3月 千葉県立富里特別支援学校	中止

千葉県東総文化会館開館30周年記念 高嶋ちさ子 with Super Cellists	令和4年1月20日(木) 東総文化会館	ヴァイオリニスト高嶋ちさ子と男性チェリスト8名によるアンサンブルコンサートを実施しました。
わがっきとあそぼう！ ～イヨーポン！わ！たのしいね！～	令和4年2月9日(水) こじゅりんこども園	公益財団法人ちばぎんみらい財団と連携し、幼稚園に邦楽演奏家が出向き、幼児たちが伝統文化に触れ親しむ体験教室を実施予定でしたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止としました。

[千葉県南総文化ホール]

公演名・事業名	日程 会場	概要
ライブ中継コンサート	令和3年8月21日(土) 館山商工会議所	東総文化会館において開催した「千葉県青少年少女オーケストラとアキラさんの大発見コンサート 2021 東総公演」の模様を、生中継で鑑賞するライブ中継コンサートを実施しました。
ママのおひざで聴くコンサート	令和3年10月17日(日) 南総文化ホール	年齢制限を設けず、妊婦や親子が童謡やアニメ音楽、ミュージカル音楽など、生の楽器演奏を一緒に楽しめるコンサートを実施しました。
オーケストラとあそぼう！	令和3年12月17日(金) 館山市立船形こども園	公益財団法人ちばぎんみらい財団と連携し、こども園にアーティストたちが出向き、幼児たちが音楽に触れ親しむ演奏会を実施しました。
わがっきとあそぼう！ ～イヨーポン！わ！たのしいね！～	令和4年2月15日(火) 館山市立那古幼稚園	公益財団法人ちばぎんみらい財団と連携し、幼稚園に邦楽演奏家が出向き、幼児たちが和楽器に触れ親しむ体験教室を実施しました。
南総ふれあいコンサート (特別支援学校)	令和4年2月 千葉県立安房特別支援 学校館山聾分校	中止
南総ふれあいコンサート (福祉施設)	令和4年2月 社会福祉法人 安房広域福祉会 中里ワークホーム	中止
三山ひろしコンサート 2022 ～歌の宝石箱～	令和4年3月5日(土) 南総文化ホール	千葉テレビとの連携により、実力派で幅広いレパートリーを誇る三山ひろしのコンサートを実施しました。

[青葉の森公園芸術文化ホール]

公演名・事業名	日 程 会 場	概 要
オーケストラとあそぼう！	令和4年1月13日(木) 梅乃園幼稚園 令和4年2月10日(木) はまの幼稚園 中止	公益財団法人ちばぎんみらい財団と連携し、幼稚園にアーティストたちが出向き、幼児たちが音楽に触れ親しむ演奏会を実施しました。
青葉ふれあいコンサート	令和4年1月15日(土) 千葉みらい響の杜学園	会館へ足を運ぶことが難しい子どもたちのいる施設にアーティストが出向き、コンサートを実施しました。
わがっきとあそぼう！ ～イヨーポン！wa！たのしいね！～	令和4年2月4日(金) 矢切幼稚園 中止 令和4年2月16日(水) 白井たんぼ幼稚園	公益財団法人ちばぎんみらい財団と連携し、幼稚園に邦楽演奏家が出向き、幼児たちが伝統文化に触れ親しむ体験教室を実施しました。
桑島法子 朗読夜 「ゼロ弾きのゴージュ」 (声楽朗読劇)	令和4年2月6日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	みんなで能舞台に触れるWEEK！において、朗読活動で実績のある桑島法子による朗読公演を実施しました。
みんなで楽しむ邦楽コンサート	令和4年2月11日(金・祝) 青葉の森公園芸術文化ホール	伝統芸能や郷土芸能を気軽に親しめる邦楽コンサートを千葉県から受託し実施しました。
第41回青葉能公演	令和4年2月13日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	能に金春流宗家、狂言には大蔵流の善竹家による能楽公演を実施しました。

(3) 県民参加事業

県民が文化芸術活動に興味を持つきっかけづくりとして、参加しやすい公演を計画し、裾野の拡大を目指しましたが、一般県民が参加する事業においては、新型コロナウイルス感染症拡大の状況に大きく影響を受けました。

県民の文化活動の機会や場所を失っていくことが懸念される中、千葉県知的障害者福祉協会と連携した「さわやか芸能発表会」の実施や、NPO法人と協働で障がいのある人もない人も一緒に創るミュージカルの成果発表会を開催し、誰もが文化芸術に参加できる機会を提供しました。

「千葉・県民芸術祭『中央行事』」、「セレブレーションに出演予定だった団体等による発表及びコンサート」や「ちば吹奏楽エールコンサート」等を千葉県と協力して実施しました。

「千葉・県民芸術祭『中央行事』」では、能楽や邦楽、高校生によるストリートダンスを開催しました。県内の文化団体と連携を取りながら実

施し、誰もが舞台芸術活動に参加でき、共に創造する喜びを分かち合うことができました。

千葉県舞台芸術企画募集事業では、令和2年度に採択した事業を千葉県文化会館と東総文化会館でそれぞれ実施しました。令和4年度の実施に向けた募集では、4館で計11件の応募があり、そのうち6件の事業を採択しました。

[千葉県文化会館]

公演名・事業名	日程 会場	概要
千葉・県民音楽祭 世界に響け！みんなでつくる ハーモニー ～世界を巡る音楽の旅 vol.3～	令和3年6月20日(日) 千葉県文化会館	公募による企画提案が採択され、千葉県から受託事業として実施する東京2020の文化プログラムを実施しました。
千葉県舞台芸術企画募集	募集期間 令和3年8月～12月	文化団体の企画向上を目的に、舞台芸術に関する企画を募集し、採択された企画は令和4年度に制作費の一部を助成して公演を実施します。
千葉・県民芸術祭 「中央行事」 文化でつなぐ千葉のちから	令和3年10月3日(日) 千葉県文化会館	千葉県が地域の文化団体と連携し開催している文化の総合イベントを実施しました。
千葉県舞台芸術企画募集採択作品 「かのんぷ♪リエのママと 赤ちゃんのためのコンサート」	令和3年11月2日(火) 千葉県文化会館	舞台芸術企画募集で採択された団体と連携し、主に0歳から3歳児を対象にしたコンサートを実施しました。
セレブレーションに出演予定 だった団体等による発表及び コンサート ～感動を再び！「ARIGATO TOKYO2020」 フェスティバル～	令和3年11月28日(日) 千葉県文化会館	千葉県からの受託事業として、聖火リレーのセレブレーション等に出演予定だった団体に発表の場を設けるほか、千葉交響楽団による東京2020大会にちなんだ楽曲等の演奏を実施しました。
第30回さわやか芸能発表会	令和3年12月7日(火) 千葉県文化会館	千葉県知的障害者福祉協会と連携し、障がい者の自立と社会参加を促すとともに、障がい者に対する理解と認識を深める公演を実施しました。
ちば吹奏楽エールコンサート	令和4年1月23日(日) 3月22日(火) 千葉県文化会館	千葉県からの受託事業として、県内学校の吹奏楽部の子どもたちが、「医療従事者への感謝等」をテーマに自ら企画したプログラムの演奏や、プロとの合同演奏などを実施しました。

ユニバーサルアート・フェスティバル チャレンジド・ミュージカル 第13回公演（成果発表）	令和4年2月19日（土） 千葉県文化会館	NPO 法人と協働で開催する、障がいのある人もない人も、子どもから大人まで一緒になって創る楽しいミュージカルを成果発表として実施しました。
ちば県民合唱団演奏会 カール・オルフ 「カルミナ・ブラーナ」	令和4年3月6日（日） 千葉県文化会館	中止

[千葉県東総文化会館]

公演名・事業名	日程 会場	概要
夏休み 東総文化会館探検ツアー	令和3年8月28日（土） 29日（日） 東総文化会館	新型コロナウイルス感染症の影響によりキャンセルとなった会場を有効活用するため、夏休みにあわせ、舞台の裏側を観て探検するツアーを行いました。
千葉県舞台芸術企画募集	募集期間 令和3年8月～12月	文化団体の企画向上を目的に、舞台芸術に関する企画を募集し、採択された企画は令和4年度に制作費の一部を助成して公演を実施します。
千葉県舞台芸術企画募集採択作品 TOSO ART ROCK FESTIVAL vol.1	令和3年11月6日（土） 東総文化会館	舞台芸術企画募集で採択された団体と連携し、芸術的な音楽を追及しているプロのミュージシャンによるライブコンサートを実施しました。
令和3年度県民芸術劇場公演 震災復興祈念 「東総の第九 2022」演奏会	令和4年2月6日（日） 東総文化会館	中止

[千葉県南総文化ホール]

公演名・事業名	日程 会場	概要
夏休み 南総文化ホール探検ツアー	令和3年7月25日（日） 7月31日（土） 8月1日（日） 8月7日（土） 8月8日（日） 8月26日（木） 8月29日（日） 南総文化ホール	新型コロナウイルス感染症の影響によりキャンセルとなった会場を有効活用するため、夏休みにあわせ、舞台の裏側を観て探検するツアーを実施しました。
千葉県舞台芸術企画募集	募集期間 令和3年8月～12月	文化団体の企画向上を目的に、舞台芸術に関する企画を募集し、採択された企画は令和4年度に制作費の一部を助成して公演を実施します。

NANSO ブラスバンド フェスティバル	令和4年2月27日(日) 南総文化ホール	中止
-------------------------	-------------------------	----

[青葉の森公園芸術文化ホール]

公演名・事業名	日程 会場	概要
HEART Global (再掲)	令和3年8月3日(火) ~5日(木) 青葉の森公園芸術文化ホール	中止
夏休み 青葉の森公園芸術文化ホール 探検ツアー	令和3年8月9日(月・祝) 21日(土) 青葉の森公園芸術文化ホール	新型コロナウイルス感染症の影響によりキャンセルとなった会場を有効活用するため、夏休みに合わせ、舞台の裏側を観て探検するツアーを実施しました。
千葉県舞台芸術企画募集	募集期間 令和3年8月~12月	文化団体の企画向上を目的に、舞台芸術に関する企画を募集し、採択された企画は令和4年度に制作費の一部を助成して公演を実施します。
ファミカル (ファミリー×カルチャー) ベビードダンス	令和3年10月12日(火) 11月16日(火) 12月14日(火) 青葉の森公園芸術文化ホール	公園を訪れた親子が気軽に立ち寄り、楽しむことができるベビードダンスを実施しました。
第55回千葉県音楽祭	令和3年11月20日(土) 青葉の森公園芸術文化ホール	千葉県音楽振興協議会と連携し、吹奏楽や合唱などの文化団体を集め音楽会を実施しました。
パラソルギャラリー	令和4年1月8日(土) 青葉の森公園芸術文化ホール	公園の立地を活かし、ホール前の広場でミニパラソルギャラリーを実施しました。
みんな集まれ青葉合唱団!	令和4年3月20日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	敷地内の野外スペースを活用し、合唱のイベントを実施しました。
バックステージツアー	令和4年3月20日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	地域の方々が舞台裏の見学や操作体験をとおしてホールに親しみを持ってもらうためバックステージツアーを実施しました。

2. 文化芸術活動の支援及び人材の育成事業

(1) 支援・人材育成事業

幅広い文化芸術分野において若い才能を発掘し、その才能を伸ばすとともに、千葉県出身のアーティストが多くの県民に注目される舞台上で活躍できるよう支援を行い、千葉県の文化芸術の活性化に努めました。

千葉県にゆかりのある若手演奏家と千葉交響楽団による「第34回若い芽のαコンサート」を開催しました。この演奏会はNHK千葉放送局の協力のもと、7月にNHK-FMにて放送し、会場に足を運べなかった県民にも楽しんでいただくことができました。

[千葉県文化会館]

公演名・事業名	日程 会場	概要
めざせ！文化芸術マスター	令和3年4月 ～令和4年1月 千葉県文化会館 千葉大学 ほか	千葉大学（講師派遣） 千葉経済大学短期大学部 （インターンシップ受入） 千葉商科大学（講師派遣） 跡見学園女子大学 （インターンシップ受入）
県民の日記念 第34回若い芽のαコンサート	令和3年6月27日（日） 千葉県文化会館	近年の著名なコンクールにおいて優秀な成績を収めた、千葉県にゆかりのある若手演奏家（ソリスト）と千葉交響楽団による演奏会を実施しました。
NHK 全国学校音楽コンクール 千葉県コンクール	令和3年8月8日（日） 9日（月） 10日（火） 千葉県文化会館	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、各学校で録音した音源による審査でコンクールを実施しました。

[千葉県東総文化会館]

公演名・事業名	日程 会場	概要
ちばソリストオーディション	令和3年8月23日（月） 東総文化会館	優れた演奏家の発掘・育成をするためにオーディションを行い、成績上位者を表彰（最優秀賞・優秀賞）しました。
あさひ少年少女合唱団 第17回スプリングコンサート	令和4年3月27日（日） 東総文化会館	東総文化会館開館以来、文化会館と共に歩み、旭市を中心に活動している、あさひ少年少女合唱団の年間活動の集大成のコンサートを実施しました。

[千葉県南総文化ホール]

公演名・事業名	日 程 会 場	概 要
弦楽クリニック	令和3年12月4日(土) 南総文化ホール	ヴァイオリンに初めて触れる方や初心者を対象としたクリニックを実施しました。
楽器クリニック	令和4年3月29日(火) 南総文化ホール	千葉県立安房高等学校吹奏楽部の生徒を対象にし、演奏技術の向上を図る楽器クリニックを実施しました。

[青葉の森公園芸術文化ホール]

公演名・事業名	日 程 会 場	概 要
能楽師が先生!	令和3年10月31日(日) 令和4年1月30日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	国立能楽堂協力のもと、若手能楽師を活用した小学生向けの能楽講座を実施しました。

(2) 千葉県少年少女オーケストラ事業

千葉県の音楽文化の質の高さを象徴するユースオーケストラとして高い評価をいただいている千葉県少年少女オーケストラは、国内外で活躍する一流の指揮者や国内主要オーケストラの奏者を指導者に迎え、演奏技術の更なる向上に努めました。練習においては、万全な感染防止対策を講じ、2班体制で行うなど工夫を凝らしながら活動を継続しました。

「千葉県少年少女オーケストラとアキラさんの大発見コンサート2021」では、指揮・お話に宮川彬良、ピアノに宮川知子を迎え、子どもから大人まで幅広い世代の方々が音楽を楽しめるコンサートを、活動拠点である千葉県文化会館と千葉県東部地域の東総文化会館において開催しました。今回は、東総文化会館の様様を千葉県南部地域においてライブ中継を行い、音楽を楽しむ新たな機会を提供することができました。

また、日頃から当オーケストラの活動に注目し、演奏会にも足を運んでいただいている、国際ソロプチミスト千葉からの招待演奏にも出演しました。新たなファンの拡大に繋げることができ、当オーケストラの活動を多くの方々に知っていただきました。

1年間を総括する定期演奏会は、指揮に井上道義を迎え、バレエ組曲「三角帽子」や「管絃楽のための『日本組曲』」を演奏しました。

ソリストには名古屋フィル首席ホルン奏者の安土真弓(ホルン)を迎え、ホルン協奏曲に挑みました。ホワイエでは、千葉県文書館と千葉県

立中央博物館の協力により、管絃樂のための「日本組曲」を作曲した伊福部昭が生きた時代の千葉県内の写真を展示し、曲のイメージを感じていただきました。演奏会の模様は、千葉テレビ放送協力のもと放送することができ、会場に足を運ぶことができなかった方にも楽しんでいただくことができました。

また、文化庁助成金の活用や県民及び県内企業からの寄附金の獲得に努めながら、オーケストラ活動の普及と振興を図りました。

公演名・事業名	日 程 会 場	概 要
千葉県東総文化会館開館 30 周年記念 千葉県少年少女オーケストラと アキラさんの大発見コンサート 2021 東総公演	令和 3 年 8 月 21 日 (土) 東総文化会館	宮川彬良により、子どもから大人まで幅広い年代が音楽を楽しめる演奏会を、地域演奏会として東総文化会館で実施しました。
千葉県少年少女オーケストラと アキラさんの大発見コンサート 2021 千葉公演	令和 3 年 8 月 22 日 (日) 千葉県文化会館	宮川彬良の指揮とお話を交えた人気公演「大発見コンサート」を、活動拠点の千葉県文化会館で実施しました。
国際ソロプチミスト千葉 認証 45 周年記念 千葉県少年少女オーケストラ 「秋のふれあいコンサート」	令和 3 年 11 月 21 日 (日) 千葉県文化会館	国際ソロプチミスト千葉からの招待演奏。千葉県少年少女オーケストラの活動を広く周知する機会として出演しました。
千葉県少年少女オーケストラ 第 26 回定期演奏会	令和 4 年 3 月 27 日 (日) 千葉県文化会館	指揮者に井上道義を迎え、年間活動の集大成となる定期演奏会を実施しました。

3. 文化芸術資源の調査研究及び活用事業

(1) 資源活用事業

地元アーティストで構成された「東総の文化を紡ぐ会（ルーエ）」と連携し、東総文化会館開館 30 周年を記念したウインドウアートの制作を行い、地域のアーティストと結びつきを深めることができました。

また、千葉大学に講師として職員を派遣し、若い世代に文化芸術事業の楽しさを伝え、親しみをってもらうための講義を行いました。

ギャラリーでは、県内の観光資源を活かした展示や、県内で活動するアーティストの作品展示を通して、地域の活性化に努めました。

青葉の森公園芸術文化ホールでは、千葉県立中央博物館との連携によ

り苔松苔梅の展示を行い県民が気軽に文化芸術に触れる機会を提供しました。

[千葉県文化会館]

公演名・事業名	日程場	概要
演劇の脚本を楽しむ10日間 ～戯曲アカデミー～	令和3年10月～12月 千葉県文化会館	シニア世代を中心に、日本における演劇の歴史や戯曲について理解を深め、制作した戯曲の成果発表に繋がりました。
ミニ門松づくり	令和3年12月25日(土) 千葉県文化会館	伝統文化における職人技の素晴らしさを継承している「門松」を取り上げ、千葉県造園緑化協会との協働による体験講座を実施しました。

[千葉県東総文化会館]

公演名・事業名	日程場	概要
ルーエプロジェクト 夏休みこども アーティスト体験	①版画 令和3年7月25日(日) 26日(月) 8月21日(日) ②土人形 令和3年7月29日(木) 7月30日(金) 8月11日(水) ③チョークアート 令和3年8月7日(土) 令和3年8月9日(月) 12日(木) 各アーティストのアトリエ	東総の文化を紡ぐ会と連携し、県東部地域のアーティストによる版画などのワークショップを開催。完成した作品は会館ロビーに展示しました。
東総うまいもんまつり	令和3年12月19日(日) 延期 令和4年2月23日(水・祝) 東総文化会館	中止
ルーエプロジェクト 東総 WELCOME アート	通年 東総文化会館 正面玄関ガラス面	東総の文化を紡ぐ会と連携し、黑板作家すずきらなによる開館30周年を記念したウインドウアートを制作しました。

[青葉の森公園芸術文化ホール]

公演名・事業名	日程場	概要
めがせ！文化芸術マスター	令和3年4月 ～令和4年1月 青葉の森公園芸術文化ホール 千葉大学	千葉大学普遍教育展開科目「伝統文化をつくる」の授業において、講師として職員を派遣し、文化芸術事業の進め方やチラシ、小道具の作成、広報の進め方などの講義を行いました。

ゆっくり究める青葉文化講座 もんきりワークショップ	令和3年11月21日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	造形作家・もんきり研究家として活躍する下中菜穂を講師に招き、もんきり遊びの歴史の解説を交えたワークショップを実施しました。
能楽ギャラリー	令和4年2月5日(土) ～13日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	能楽で使用する能面、囃子楽器、鼓、扇や版画、油彩画など、能楽に関する展示を実施しました。

[千葉県文化会館 大ホールギャラリー 展示概要]

出展者等	展 示 期 間	展示品
片岡 佐智子	令和3年 4月 1日(木) ～ 令和3年 5月30日(日)	洋 画
山田 久子	令和3年 6月 1日(火) ～ 令和3年 7月11日(日)	洋 画
長谷川 満智子	令和3年 7月13日(火) ～ 令和3年 8月22日(日)	洋 画
故 深澤 幸雄	令和3年 8月24日(火) ～ 令和3年10月 3日(日)	銅版画
エドワード・レビンソン	令和3年10月 5日(火) ～ 令和3年11月14日(日)	写 真
石井 ミユキ	令和3年11月16日(火) ～ 令和3年12月26日(日)	洋 画
木原 茂文	令和4年 1月 4日(火) ～ 令和4年 2月13日(日)	洋 画
岩撫 幸博	令和4年 2月15日(火) ～ 令和4年 3月27日(日)	洋 画

[千葉県文化会館 小ホールギャラリー 展示概要]

出展者等	展 示 期 間	展示品
千葉県写真連盟	令和4年 3月上旬 ～ 令和4年 3月下旬 (中止)	写 真

[千葉県文化会館 東側玄関前・ロビー 展示概要]

出展者等	展 示 期 間	展示品
千葉県造園緑化協会	令和3年 12月27日(月) ～ 令和4年 1月19日(水)	門 松

[千葉県文化会館 聖賢堂ギャラリー 展示概要]

出展者等	展 示 期 間	展示品
千葉県造園緑化協会 門松制作過程パネル展示	令和4年 1月21日(金) ~ 令和4年 2月28日(月)	パネル
千葉県文化振興財団 公演ポスター展示	通年	ポスター

[千葉県東総文化会館 ギャラリー 展示概要]

催 事 名	展 示 期 間	展示品
かぶく版画 飯倉由美子展	令和3年 4月17日(土) ~ 令和3年 5月23日(日)	版画
～東京2020オリンピック・ パラリンピック 旭市ホストタウン相手国～ ザンビア展	令和3年 6月 5日(土) ~ 令和3年 8月 1日(日)	パネル 動画 他
福祉グループみみずく 版画を使ったアートボックス	令和3年 8月14日(土) ~ 令和3年 9月12日(日)	アート ボックス
旭市立第二中学校 美術部展	令和3年10月23日(土) ~ 令和3年10月31日(日)	絵画
ルーエプロジェクト 夏休みこども アーティスト体験作品展	令和3年10月23日(土) ~ 令和3年11月 7日(日)	版画絵本 土人形 チョーク アート
旭市文化協会作品展	令和3年11月13日(土) ~ 令和3年12月19日(日)	書 絵画 写真
千葉県立美術館 複製画展 バルビゾン派～印象派	令和4年 1月15日(土) ~ 令和4年 2月 6日(日)	複製画
たまあーと創作工房展	令和4年 2月22日(火) ~ 令和4年 3月27日(日)	絵画 とんぼ玉 染織物 他

[千葉県南総文化ホール ギャラリー 展示概要]

催 事 名	展 示 期 間	展示品
安房美術会 100周年記念展 「物故会員及び顧問」 「特別出品」作品展	令和3年 4月 3日(土) ~ 令和4年 4月11日(日)	絵画 彫刻等
新風美術会 「春季新風会展」	令和3年 4月16日(金) ~ 令和3年 4月25日(日)	絵画
光陽会南房総支部 「第93回光陽会 南房総支部展 大作展」	令和3年 4月28日(水) ~ 令和3年 5月 4日(火・祝)	絵画

「里見窯 石井豊遺作展」	令和3年 5月13日(木) ~ 令和3年 5月25日(火) (中止)	陶芸
「小宮廣宣写真展」	令和3年 6月 8日(火) ~ 令和3年 6月20日(日) (中止)	写真
表装研究会拓游会 「拓游会 表装展」	令和3年 6月22日(火) ~ 令和3年 7月 4日(日) (中止)	掛軸等
ふる里学舎和田浦 「ふる里学舎和田浦展示会」	令和3年 8月29日(日) ~ 令和3年 9月11日(土) (中止)	木工品 等
千倉パレットクラブ 「千倉パレットクラブ展」	令和3年 9月12日(日) ~ 令和3年 9月25日(土)	絵画
赤門ヘルスケアグループ 「赤門ヘルスケア利用者様作品展」	令和3年 9月26日(日) ~ 令和3年10月13日(水) (中止)	絵画 手芸 陶芸等
館山ステンドグラス 「錦秋のステンドグラス展」	令和3年10月14日(木) ~ 令和3年10月20日(水) (中止)	ステンド グラス
房総鴨川石友会 「水石展示会」	令和3年10月22日(金) ~ 令和3年10月24日(日)	水石
安房文化遺産フォーラム 「旧安房南高等学校木造 校舎写真パネル展」	令和3年10月30日(土) ~ 令和3年11月 7日(日)	写真
館山写真連盟 「第3回合同写真クラブ展」	令和3年11月 9日(火) ~ 令和3年11月20日(土)	写真
千教研安房支部造形教育部会 「安房造形作品展」	令和3年11月27日(土) ~ 令和3年11月28日(日)	造形 作品
千葉県生涯大学校 南房学園陶芸科 「第27回南房学園陶芸展」	令和3年12月14日(火) ~ 令和3年12月26日(日) (中止)	陶芸
安房地区高等学校美術会 「第69回安房地区高等 学校合同美術展」	令和4年 1月12日(水) ~ 令和4年 1月25日(火) (中止)	絵画
安房地区高等学校書道会 「第69回安房地区高等 学校合同書道展」	令和4年 1月26日(水) ~ 令和4年 2月 8日(火) (中止)	書道
館山市華道連盟 「館山市華道連盟春季展」	令和4年 2月11日(金・祝) ~ 令和4年 2月13日(日) (中止)	生け花
日本臯月協会館山支部 「さつき盆栽 早春展」	令和4年 2月18日(金) ~ 令和4年 2月20日(日) (中止)	盆栽
館山市中央公民館 「サークルフェスティバル展示」	令和4年 3月 1日(火) ~ 令和4年 3月 6日(日) (中止)	絵画 写真等
千葉県生涯大学校 南房学園陶芸科 「南房学園陶芸科 卒業作品展」	令和4年 3月 8日(火) ~ 令和4年 3月17日(木) (中止)	陶芸
和紙工芸アトリエ海 「和紙工芸アトリエ海『和紙 ちぎり絵教室』合同創作展」	令和4年 3月15日(火) ~ 令和4年 3月27日(日)	和紙 ちぎり絵

日本台湾文化芸術交流会 「2022 千葉県日本-台湾 第一回連合写真展」	令和4年 3月31日(木) ~ 令和4年 3月31日(木)	写真
--	-------------------------------	----

[青葉の森公園芸術文化ホール ギャラリー 展示概要]

催 事 名	展 示 期 間	展 示 品
伝統工芸品展示	令和3年11月9日(火) ~ 令和4年 3月31日(木)	工芸品
能楽ギャラリー	令和4年 2月 5日(土) ~ 令和4年 2月13日(木)	能楽
俳句展	令和4年 2月 5日(土) ~ 令和4年 2月13日(木)	俳句
千葉県立中央博物館連携 春の展示「苔松苔梅」	令和4年 2月 5日(土) ~ 令和4年 2月13日(木)	資料
千葉デザイナー学院 ポスター展	令和4年 2月 5日(土) ~ 令和4年 2月13日(木)	青葉能 ポスター
青葉の森公園写真展	令和4年 2月 5日(土) ~ 令和4年 2月13日(木)	写真

(2) 伝統文化振興事業

大切に守り伝えられてきた伝統文化を、貴重な財産として次世代に承継していくために、多くの県民が伝統文化に触れ、親しむ公演を実施しました。特に次代を担う子どもたちに関心を持ってもらえるように、青葉の森公園芸術文化ホールでは、県内唯一の組み立て式能舞台を活かし、青葉能をはじめ人気声優による朗読劇や0歳から鑑賞できる邦楽コンサート、雅楽の演奏会など、さまざまなジャンルの公演を「能舞台に触れる WEEK!」で行いました。

[千葉県文化会館]

公演名・事業名	日 程 会 場	概 要
千葉県こども歌舞伎アカデミー	令和3年8月 ~令和4年3月 千葉県文化会館	中止
古典の日記念 第10回落語国際大会 IN 千葉 (再掲)	予選 令和3年11月13日(土) 決勝 令和3年11月14日(日) 千葉県文化会館	世界各地で落語を学んでいるアマチュアの方々が参加する国際大会を、NPO法人フォーエヴァーとの協働で開催しました。

千葉県立文化会館 4 館連携事業 落語×音楽 (らくおんプロジェクト) 千葉公演 (再掲)	令和 3 年 12 月 11 日 (土) 千葉県文化会館	日本の伝統的な話芸の落語に、効果音としてのパーカッションや BGM としての歌を取り入れ、目と耳で楽しめる新しい形の落語公演を実施しました。
狂言シンポジウム (再掲)	令和 3 年 12 月 19 日 (日) 千葉県文化会館	日本の伝統芸能である「狂言」に関するシンポジウムを、伝統文化事業に携わる関係機関と連携し実施しました。

[千葉県東総文化会館]

公演名・事業名	日程 会場	概要
第 17 回 あさひ寄席	令和 3 年 12 月 12 日 (日) 東総文化会館	シニア層向けに人気の高い大衆芸能を取り上げ、テレビ等でお馴染みの落語家や漫才などを交えた寄席を実施しました。
震災復興祈念 和太鼓の饗宴～鼓動の祈り～	令和 3 年 12 月 19 日 (日) 延期 令和 4 年 2 月 23 日 (水・祝) 東総文化会館	中止
わがっきとあそぼう！ ～イヨーボン！わ！たのしいね！～ (再掲)	令和 4 年 2 月 9 日 (水) こじゅりんこども園	公益財団法人ちばぎんみらい財団と連携し、幼稚園に邦楽演奏家が出向き、幼児たちが伝統文化に触れ親しむ体験教室を実施予定でしたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止としました。
千葉県立文化会館 4 館連携事業 落語×音楽 (らくおんプロジェクト) 東総公演 (再掲)	令和 4 年 2 月 27 日 (日) 東総文化会館	日本の伝統的な話芸の落語に、効果音としてのパーカッションや BGM としての歌を取り入れ、目と耳で楽しめる新しい形の落語公演を実施しました。

[千葉県南総文化ホール]

公演名・事業名	日程 会場	概要
落語ワークショップ	令和 4 年 1 月 15 日 (土) 南総文化ホール	日本の伝統芸能である「落語」をより身近に親んでもらうため、千葉県出身の落語家、桂竹千代によるワークショップを実施しました。
伝統芸能体験教室	令和 4 年 1 月 26 日 (水) 館山市立神余小学校 館山市立館野小学校	中止
千葉県立文化会館 4 館連携事業 南総公演 (再掲)	令和 4 年 1 月 30 日 (日) 南総文化ホール	日本の伝統的な話芸の落語に、効果音としてのパーカッションや BGM としての歌を取り入れ、目と耳で楽しめる新しい形の落語公演を実施しました。

わがっきとあそぼう！ ～イヨーボン！wa！たのしいね！～ (再掲)	令和4年2月15日(火) 館山市立那古幼稚園	公益財団法人ちばぎんみらい財団と連携し、県内幼稚園に邦楽演奏家が出向き、幼児たちが伝統文化に触れ親しむ体験教室を実施しました。
安房郷土芸能まつり	令和4年3月13日(日) 南総文化ホール	中止

[青葉の森公園芸術文化ホール]

公演名・事業名	日程 会場	概要
青葉伝統芸能愛好会	令和3年10月 ～令和4年3月 青葉の森公園芸術文化ホール	「青葉伝統芸能愛好会」を設立し、多くの県民に伝統芸能に対する理解を深めてもらうための取組みを行いました。
千葉県立文化会館4館連携事業 落語×音楽(らくおんプロジェクト) 青葉公演 (再掲)	令和4年2月4日(金) 青葉の森公園芸術文化ホール	日本の伝統的な話芸の落語に、効果音としてのパーカッションやBGMとしての歌を取り入れ、目と耳で楽しめる新しい形の落語公演を実施しました。
みんなで能舞台に触れるWEEK! ～家族で能舞台を楽しもう～	令和4年2月4日(金) ～13日(日) 青葉の森公園芸術文化ホール	県内唯一の組み立て式能舞台を活かし、例年開催している青葉能をはじめ、人気声優による朗読会や邦楽の演奏会、雅楽の演奏会など、さまざまなジャンルの公演を実施しました。
東儀秀樹 雅楽の調べ	令和4年2月12日(土) 青葉の森公園芸術文化ホール	奈良時代から1,300年に渡り雅楽を受け継いでいる東儀秀樹、東儀典親らによる公演を、千葉県から受託し実施しました。
わがっきとあそぼう！ ～イヨーボン！wa！たのしいね！～ (再掲)	令和4年2月16日(水) 白井たんぽぽ幼稚園	公益財団法人ちばぎんみらい財団と連携し、幼稚園に邦楽演奏家が出向き、幼児たちが伝統文化に触れ親しむ体験教室を開催しました。

4. 文化芸術情報の収集及び発信事業

多様な媒体を活用した広報として、ホームページやFacebook、Twitter、Instagram、メールマガジン等を通じて財団の取組みや公演情報を提供しました。

公式YouTubeチャンネルでは、公演の出演者に協力していただき、コンテンツを増やしました。NHK 交響楽団演奏会や鈴木玲奈&林美智子デ

ユオリサイタルのアーティストによる特別な動画コメントを公演前に配信し、SNS で共有するなど、効果的な広報手段としての運用も行いました。

ホームページは令和 3 年度に 4 館体制になったことで、4 館を統一したデザインと機能にリニューアルしました。さらに、ちばの文化情報を満載した「ミルフィーユ」を創刊したほか、千葉日報「文化のかおり」への掲載をはじめ、マスメディアと連携し多方面での広報活動に努めました。

また、企業の協力を得て、百貨店内に設置されているデジタルサイネージや駅前通りのショーウィンドウを活用し情報発信に取り組みました。

さらに、県内 12 の文化振興財団で構成する「ちば文化振興ネットワーク協議会」を通じて、県内の文化イベントの情報提供に努めました。

[Mille feuilles (ミルフィーユ)] (ホームページにも掲載)

号	部 数	特集記事
創刊号	10,000 部	<ul style="list-style-type: none"> ○ こんにちは、千葉県文化振興財団です。 ○ ようこそホールへ！ ○ インタビュー <ul style="list-style-type: none"> 井上道義 (指揮者) 西方正輝 (チェリスト&トランペッター) ○ 海の文化手帖 <ul style="list-style-type: none"> 創作狂言「里見八犬伝」 ○ CHIBA プライド <ul style="list-style-type: none"> 銚子漁港と萬祝 ○ ちばゆかり人 <ul style="list-style-type: none"> すずきらな (旭市出身)

[文化のかおり掲載状況]

掲載日	掲 載 公 演 等
4 月 27 日	千葉・県民音楽祭 観覧募集
5 月 19 日	第 34 回若い芽の α コンサート 観覧募集
6 月 26 日	千葉県少年少女オーケストラとアキラさんの大発見コンサート
7 月 25 日	NHK 交響楽団 26 年ぶりの千葉県文化会館公演
8 月	千葉・県民芸術祭「中央行事」

	→緊急事態宣言に伴い県からの広告自粛要請を受け掲載を取りやめ。
9月11日	戯曲アカデミー 受講者募集
10月25日	セレブレーションに出演予定だった団体等による発表及びコンサート
12月2日	らくおんプロジェクト
12月17日	千葉県少年少女オーケストラ 団員募集
1月31日	青葉 能舞台WEEK
2月24日	實川風ピアノリサイタル千葉公演
3月22日	ひらやすかつこ オペラ・声楽WS

5. 文化芸術振興のための国内外との交流事業

新型コロナウイルスの感染拡大に伴い、文化団体やアーティストの国際交流機会が多く失われている中で、全国各地から多くのアマチュア落語愛好家が参加を希望し、好評をいただいている「落語国際大会 IN 千葉」は NPO 法人と協働で実施しました。

[千葉県文化会館]

公演名・事業名	日程場	概要
古典の日記念 第10回落語国際大会 IN 千葉	予選 令和3年11月13日(土) 決勝 令和3年11月14日(日) 千葉県文化会館	世界各地で落語を学んでいるアマチュアの方々が参加する国際大会を、NPO 法人フォーエヴァーとの協働で開催しました。
成田国際空港 ロビーワークショップ	令和4年2月 成田国際空港	中止

[千葉県南総文化ホール]

公演名・事業名	日程場	概要
国際交流フェスタ in AWA	令和3年12月12日(日) 南総文化ホール	中止

[青葉の森公園芸術文化ホール]

公演名・事業名	日 程 会 場	概 要
HEART Global	令和3年8月3日(火) ～5日(木) 青葉の森公園芸術文化ホール	中止

6. 文化芸術拠点施設の管理運営事業

(1) 安全な会館運営

文化会館は、日々、様々な催し物が開催され、不特定多数の県民が利用することから、安全を第一に考え、誰もが安心して利用できるよう専門性の高い職員を配置しました。

安全管理対策では、年2回総合防災訓練を実施しました。ソーシャルディスタンスなどの感染症対策を取り入れた避難誘導訓練のほか、消火器や消火栓を使用した部分訓練に加え、夜間利用を想定した少人数体制での訓練なども行うなど、職員の危機管理対応力の向上を図り、警備体制の強化にも努めました。また、新規採用職員を対象に、日常の防火管理の重要性について防火教育を実施し、4館で訓練結果の共有を図り、安全管理対策の強化に努めました。傷病人の発生時には、主催者や消防、医療機関と連携を図り、迅速に適切に対処しました。

新型コロナウイルス感染症対策では、今年度も新型コロナウイルス感染症の著しいまん延により状況が刻々と変わる中、モニタ型AIサーマルカメラをそれぞれの館に追加で設置しました。4館とも、館内各所に感染防止ポスターの掲示やWebを活用した啓発に加え、接触確認アプリ(COCoA)の導入案内、手指消毒用アルコールの設置などに取り組んだほか、公演終了後や休憩時には、扉を開放しての換気、ドアノブや手すりの消毒などを徹底し、県民の文化芸術活動が停滞することがないように貸館運営を行いました。

不審者・不審物の対策として、警備員による監視や防犯カメラに加え、職員の意識強化を図り、より安全で安心できる会館運営に努めました。

設備面では、施設維持管理年間作業計画に基づき、予防保全を第一とした管理を行いながら、老朽化や劣化状況の把握に努め、最適な保全整備を実施して施設の安全性を高めました。また、規模の大きな故障などが発生した場合には県と復旧策を協議し、運営に支障が生じることがな

いよう取り組みました。令和5年度から計画されている千葉県文化会館の大規模改修工事については、千葉県に協力するとともに、これまでの経験やノウハウを積極的に提供しました。

[総合防災訓練の実施状況]

施設名	第1回	第2回
千葉県文化会館	令和3年7月8日(木)	令和4年2月8日(火)
千葉県東総文化会館	令和3年7月15日(木)	令和4年2月17日(木)
千葉県南総文化ホール	令和3年7月29日(木)	令和4年3月8日(火)
青葉の森公園芸術文化ホール	令和3年7月16日(金)	令和4年2月25日(金)

(2) 県民に愛され、親しまれる会館運営

職員一人ひとりが高いコンプライアンス意識を持ち、条例や規則をはじめとする法令を遵守し、平等な利用の確保に努めました。

すべての県民に対しておもてなしの心、思いやりの心で接するとともに、清潔で快適な空間をご利用いただけるよう施設環境を整備し、ホスピタリティの高い会館運営を行いました。

千葉県文化会館で、来場者サービスの一環として実施している千葉駅までの直通バスの運行は、新型コロナウイルス感染症の影響による催物の中止・延期や、収容定員等の利用制限から利用者数減少の懸念がありましたが、運行台数を減らすことなく実施し、利用者が多い公演については、運行台数を増やすなど利便性の向上に努めました。

外国人の利用に対応するために、多言語に対応できるタブレットやコミュニケーションボードを準備するとともに、案内表示の充実を図り外国人向けのサービス向上にも取り組みました。

そのほか、職員が舞台技術の資格取得やアートマネジメントなどの各種研修会に参加し、研修後には報告会を行い全職員が成果を共有することで総合的な会館運営能力の向上に努めました。

(3) 特色ある会館運営

文化振興の拠点として、子どもから高齢者まで幅広い層の方々に賑わう会館運営に取り組みました。また、利用者や来館者にアンケートを実施し、県民ニーズを把握した運営に努め、県民が本来の目的にプラスし

楽しんでいただくために、充実したギャラリー展示やロビー活用にも力を入れて親しみやすい会館運営に努めました。

千葉県文化会館では、市町村の文化会館に、国の施策や新型コロナウイルス感染症の対応に関する情報の提供、感染防止対策へのアドバイスを積極的に行いました。千葉県少年少女オーケストラの活動拠点として、楽器の保管や保管場所の湿度管理のほか、感染防止対策に努めながら安心して活動ができるようサポートしました。

東総文化会館では、県東部地域にある文化施設との情報交換を行い、県立文化施設としての役割を果たしました。また、近隣の自治体などと連携を深め、文化ネットワークを活用した地域振興に取り組みました。

南総文化ホールでは、あらゆる人々が集うことができる地域に根差したホールとして、資源を活用した事業に取り組みました。また、新たに大規模災害発生時において帰宅困難者一時滞在施設として受け入れられる体制を整えました。

青葉の森公園芸術文化ホールでは、伝統文化の拠点施設として様々な団体と連携しながら、公園内の立地を活かした事業に積極的に取り組み、文化ネットワークの形成および構築を推進しました。千葉市の避難所として指定されており、災害時にはホール管理者としての的確に対応できるよう避難物資の確認や通信手段の確保などを行い、日頃より避難所運営委員会と連携を図りました。

千葉県文化会館

[共催公演の実施状況]

公演名・事業名	日 程 会 場	概 要
藤井フミヤコンサート	令和3年5月14日(金) 千葉県文化会館	幅広い世代からニーズのある公演や、親子を対象にした公演を誘致して実施しました。
「ドラゴンクエスト」 ウインドオーケストラコンサート	令和3年5月29日(土) 千葉県文化会館	
島津垂矢コンサート 2021	令和3年6月12日(土) 千葉県文化会館	
トロピカル～ジュ！ プリキュア	令和3年8月21日(土) 千葉県文化会館	

HIROMI GO CONCERT TOUR2021	令和3年9月16日(木) 千葉県文化会館	
Hello! Project2021 秋「続・花鳥風月」	令和3年9月23日(木・祝) 千葉県文化会館	
とうきゅうクリスマスコンサート	令和3年12月12日(日) 千葉県文化会館	
民音タンゴ・シリーズ〈52〉 タンゴ・エレンシア 〈ラ・ファン・ダリエンス〉	令和4年2月5日(土) 千葉県文化会館 中止	

令和3年度 千葉県立文化会館 利用状況

[施設利用状況]

施設名	大ホール	小ホール	ホール
千葉県文化会館	92.2%	53.7%	
千葉県東総文化会館	43.4%	34.0%	
千葉県南総文化ホール	16.0%	22.4%	
青葉の森公園芸術文化ホール			63.5%

[施設別利用料収入比較]

施設名	令和3年度収入額	令和2年度収入額
千葉県文化会館	70,726,365円	27,394,365円
千葉県東総文化会館	15,565,225円	6,177,060円
千葉県南総文化ホール	8,574,680円	
青葉の森公園芸術文化ホール	21,729,600円	
合 計	116,595,870円	33,571,425円

7. その他の事業

文化事業の企画から運営までの専門性を活かし、県民からの依頼に応える文化イベントを実施し、あらゆる人々が文化芸術に親しむ環境づくりに努めました。

財団公式 YouTube チャンネルでは、誰もが気軽に文化芸術に触れるきっかけや公演に足を運ぶのが難しい方々にさまざまなコンテンツを配信し、主催公演や取組みを広く知ってもらう機会を作りました。

公演名・事業名	日 程 会 場	概 要
JA 千葉みらい 「三山ひろしショー」	令和 3 年 12 月 10 日（金） 千葉県文化会館	財団の公演実施に関するマネジメント力、専門知識などを活かし実施する、JA 千葉みらいからの受託事業を実施しました。
動画配信事業	(1) 千葉県少年少女オーケストラ第25 回定期演奏会 (2) 藤木大地カウンターテナーリサイタル (3) ちばファミリーコンサートin 東総 (4) ちばファミリーコンサートin 南総 (5) 和太鼓の饗宴 (6) 門松づくり (7) 『鈴木玲奈&林美智子デュオリサイタル』 メッセージ動画(鈴木玲奈) (8) 東総 WELCOME アート夏見どころ紹介“すずきらな” (9) 『NHK 交響楽団演奏会』 メッセージ動画(伊藤亮太郎) (10) 東総 WELCOME アート秋 (11) 千葉県少年少女オーケストラとアキラさんの大発見コンサート2021 千葉公演 (12) 親子 de オペラ鑑賞デビュー 千葉公演 (13) 北総四都市文化紀行ちば魅力発見コンサート in 東総(大ホール)公演 (14) 北総四都市文化紀行 ちば魅力発見コンサート in 東総(小ホール)公演 (15) 實川風ピアノリサイタル 東総公演 (16) 實川風ピアノリサイタル 南総公演 (17) 東総 WELCOME アート冬	財団公式 YouTube チャンネルを開設、財団主催事業を中心に公演の様子を配信しました。

	(18) 實川風ピアノリサイタル 千葉公演	
	(19) 見る、知る、伝える千葉～創作狂言～「里見八犬伝 最終章(ファイナル)」	
	(20) 落語×音楽 (らくおんプロジェクト) 千葉公演	
	(21) 落語×音楽 (らくおんプロジェクト) 青葉公演	
	(22) 青葉伝統芸能講座	

8. 法人運営

(1) 人材の育成、組織の活性化

職員一人ひとりが、千葉県の文化振興を担う専門知識を有するプロフェッショナルであるために、舞台技術の資格取得や文化芸術に関する知識の深化、万が一に備えた緊急対応能力などの向上に取り組みました。

人材の育成にあたっては、様々な研修を体系的に実施したほか、日常業務ではOJTを導入し、先輩職員が後輩職員に対し具体的な業務を与えて必要な知識などを継続的に指導しました。横断的組織として、各種委員会を作り、すべての職員が参加し風通しの良い職場を目指しました。

(2) 経営の安定

県民の期待に応える文化芸術の振興と公益の増進につながる重要な役割を果たすため、安定した経営基盤の確立に努めました。

収入増加に向けたファンドレイジング活動として、財団の活動を理解していただけるよう丁寧な説明を心がけ、公益財団法人の優遇税制措置を活かした寄附金の獲得、質の高い公演を企画し国や県のほか、民間助成団体などからの助成金の獲得にも取り組みました。オンライン会議の実施により、資料のペーパーレス化や出張旅費の節減を行うなど、事務改善や光熱水費の使用量の節約にも努め、組織の効率的な運営と経営の安定化に取り組みました。

また、これまでに授業への講師派遣やインターンシップ受け入れ、公演事業への参加など、千葉大学並びに千葉経済大学及び同短期大学部と築いてきた関係を一層発展させるために締結した連携協定に基づいて、今後の更なる地域振興と人材養成を推進することを目指します。

新たに日本音楽財団から県立文化会館4館を拠点にした県内全域の文化芸術の振興、千葉県少年少女オーケストラの高い演奏レベルや次代を担う若手演奏家の育成が評価され、県内の音楽文化の普及・振興に関する連携協定を締結しました。

[研修等の受講状況]

名称(主催者)	実施日 会場	参加人数	概要
公社等新入職員研修 (千葉県公社等運営協議会)	3年4月 8日(木) 9日(金) 14日(水) 15日(木) ちば仕事プラザ	11名	社会人としてのマインドセット、ビジネスマナー、仕事の進め方、職場のコミュニケーションについて受講しました。
新入職員業務説明研修 (公益財団法人千葉県文化振興財団)	3年4月20日(火) 千葉県文化会館	7名	心得、サービス、書類作成、コンプライアンス他、文化公演事業、少年少女オーケストラ業務について学びました。
甲種防火管理再講習 (一般財団法人日本防火・防災協会)	3年5月26日(水) セーフティちば	2名	消防法令の改正概要や、火災事例から防火管理の在り方、重要性などについて学びました。
会計セミナー「入門編」東京Ⅱ (公益財団法人公益法人協会)	3年6月22日(火) 23日(水) 自動車会館	1名	会計の知識をはじめ、簿記の仕組みや基本を学び、決算整理までの会計業務の流れについて理解を深めることができました。
アサーション研修 (千葉県職業能力開発協会)	3年7月15日(木) ちば仕事プラザ	1名	よりよい関係をつくるために互いを大切にしつつ、自分の意見や気持ちを相手に伝えるための手法やコミュニケーションの大切さを学びました。
【シンポジウムと体験ワークショップ】 ユニバーサル・アートが花咲くまちづくり ～輝く共生社会実現に向けて～ (NPO 法人いちかわ市民文化ネットワーク)	3年7月31日(土) 全日警ホール	2名	共生文化社会の実現をテーマに、「市民芸術活動の実践者から、問題提起と論点整理の提言」と「地域の市民芸術活動における、文化センターの役割についての提言」を聞き理解を深めました。
コンプライアンス研修 (千葉県健康福祉部健康福祉政策課人権室)	3年8月10日(火) ～24日(火) WEB受講	37名	健康福祉生活課人権室からお借りした10本のDVDを視聴し、ハラスメント問題やLGBT、障がい者について理解を深めました。
決算書の読み方入門講座 (千葉県職業能力開発協会)	3年8月25日(水) ちば仕事プラザ	1名	簿記の基礎からの解説と実演問題を通じて決算書を正しく読むスキルを学びました。

名 称 (主催者)	実 施 日 会 場	参加 人数	概 要
館山市いっせい行動訓練 館山市シェイクアウト訓練 (館山市)	3年9月1日(水) 千葉県南総文化ホール	3名	館山市の防災行政無線、安全・安心メールより、地震から身を守る「安全行動の1-2-3」(身を低くして、机の下に隠れる)を行いました。
消費税インボイス制度説明会 (公益社団法人千葉東法人会)	3年9月2日(木) 千葉県経営者会館	1名	制度の概要や今後のスケジュール、新制度導入に伴う業務の対応について学びました。
令和3年度実演舞台芸術プロ デューサー養成講座 【講座B ①②】 (昭和音楽大学)	3年9月4日(土) WEB受講	4名	インターネットにおける著作権ルールと、コンサートホールにおける視覚化の流れやネット配信による多様化など実演舞台芸術をめぐる環境の変化について学びました。
公共ホールの SNS 戦略 ～広報と情報ディスクロー ジャーを考える～ (広島市立大学・昭和音楽大学)	3年9月6日(月) WEB受講	11名	拡散力の高い広報ツールである SNS の仕組みを学び、全国の劇場、音楽堂等の取り組み、ファンの獲得へ繋がる手法や効果的な活用方法を学びました。
千葉市シェイクアウト訓練 (千葉市)	3年9月7日(火) 千葉県文化振興財団 千葉県文化会館 青葉の森公園芸術文化ホール 東総文化会館	22名	千葉市の防災行政無線、安全・安心メールより、地震から身を守る「安全行動の1-2-3」(身を低くして、机の下に隠れる)を行いました。 同様に、千葉県東総文化会館でも自主シェイクアウト訓練を行いました。
公社等基本研修 I (千葉県公社等運営協議会)	3年9月14日(火) 15日(水) 千葉県文化会館	2名	中堅職員の業務遂行に必要なとされる企画力の向上と、問題解決の基礎的能力を養うことを目的として、仕事への向き合い方や考え方などを学びました。
令和3年度人権問題オンライン講演会 パラスポーツと共生社会 ～スポーツの“きっかけ力” でより良い社会に～ (千葉県健康福祉部健康福祉政策 課人権室)	3年9月15日(水)～ WEB受講	7名	「パラスポーツ」を切り口に、 ‘人を繋ぐ’、‘違い’を超えた 「共生社会」の実現の可能性 を探る内容で、人権問題に対す る理解と認識を深めることが できました。
劇団昴公演 堰 The Weir (劇団昴 一般社団法人)	3年9月16日(木) Pit 昴	2名	日常を切り取ったリアルな世界観など細部までこだわりが感じられ、観劇を通して演出家の方向性を体感できたことで、次年度以降の演劇の取り組みへの参考となりました。

名 称 (主催者)	実 施 日 会 場	参加 人数	概 要
令和3年度実演舞台芸術プロ デューサー養成講座 【講座 B ③④】 (昭和音楽大学)	3年9月18日(土) WEB 受講	2名	インターネット時代の広報に おけるオウンドメディアの活 用・実践と、実演舞台芸術にお ける寄附の重要性及びクラウド ファンディングの活用につ いて学びました。
甲種防火管理再講習 (一般財団法人日本防火・防災協会)	3年9月24日(金) 袖ヶ浦市民会館	1名	消防法令の改正概要や、火災事 例から防火管理の在り方、重要 性などについて学びました。
令和3年度文化芸術推進プログラム 劇場のアクセシビリティを考 える ～みんなが楽しめる劇場へ～ (公益財団法人千葉市文化振興財団)	3年10月2日(土) 千葉市文化センター	2名	字幕や解説文の効果的な使い 方、台本の事前配布、アプリの 活用など、障がいをもった方も 一緒に舞台芸術を楽しめる取 り組みと今後の可能性につ いて学びました。
ロジカルなビジネスコミュ ニケーション研修 (千葉県職業能力開発協会)	3年10月7日(木) ちば仕事プラザ	1名	マインドマップやロジックツ リーなど、より円滑な伝達を可 能とする思考の構図化に有用 な方法論を学びました。
認知症サポーター養成講座 (千葉市地域包括ケア推進課 認知症対策班)	3年10月21日(木) WEB 受講	17名	認知症の仕組みや症状などの 基礎知識や認知症の人やその ご家族への接し方や支援の在 り方を学びました。
新入社員フォローアップ研修 (千葉県文化振興財団・MIS 株式会社)	3年10月21日(木) WEB 受講	11名	入社前後の振り返りを通して、 現状を把握し課題について考 えるとともに、社会人としての コミュニケーションについて 再確認することができました。
令和3年度実演舞台芸術プロ デューサー養成講座 【講座 A ①】 (昭和音楽大学)	3年10月25日(月) WEB 受講	4名	「国際音楽祭の新進芸術家の 育成～ペーザロ・ロッシーニ音 楽祭総裁に聞く～」をテーマに コロナ後を見据えた実演舞台 芸術の取り組みや国際発信交 流について学びました。
コーチングセミナー (千葉県職業能力開発協会)	3年10月26日(火) ちば仕事プラザ	1名	コーチングにおける、リーダー がチームに与える影響の大き さやメンバーのモチベーショ ンを上げる承認の大切さ、コミ ュニケーションの取り方のポ イントを学びました。
著作権セミナー (文化庁、千葉県)	3年10月29日(金) WEB 受講	9名	事例紹介を通して著作権制度 の理解を深めることで基礎的 な知識を学び、著作権に関する 意識の向上を図ることができ ました。

名 称 (主催者)	実 施 日 会 場	参加 人数	概 要
令和3年度実演舞台芸術プロ デューサー養成講座 【講座A②】 (昭和音楽大学)	3年11月3日(水) WEB受講	5名	「ポストコロナ時代における クラシック音楽の可能性」をテ ーマにコロナ後を見据えた実 演舞台芸術の取り組みや国際 発信交流について学びました。
視察研修 (公益財団法人千葉県文化振興財団)	3年11月7日(日) ~9日(火) 札幌文化芸術劇場 新千歳空港国際アニ メーション映画祭 ウポポイ(民族共生 象徴空間)	2名	多様な施設やイベントを視察 することで、他の劇場における 施設の工夫や舞台運営の考え 方など、事業へのヒントを得る ことができました。
令和3年分年末調整説明会 (公益社団法人千葉東法人会)	3年11月10日(水) ホテルポートプラザちば	2名	年末調整の事務手続きについ て、手順や実務のポイントを確 認し、必要な関係用紙を受け取 りました。
千葉東法人会公開講座 中小企業が取り組むべき SDGsとは 持続可能な社会と地域中小企 業発展のためにすべきこと (公益社団法人千葉東法人会)	3年11月19日(金) ホテルポートプラザちば	1名	SDGsについて、身近な企業の例 を取り上げながら SDGs がキー ワードになった理由やどのよう な取り組みがあるのか、理解を 深めました。
公社等専門研修 「組織で働くための対話力」 (千葉県公社等運営協議会)	3年11月30日(火) 千葉県文化会館	1名	働く人の多様性を活かし知恵 を生み出していく対話力を養 うことで、組織において貢献す べきことや何ができるかを見 出す関わり方を学びました。
令和3年度文化庁委託事業 地域別劇場・音楽堂等職員ア ートマネジメント研修会(関 東甲信越静地域) (文化庁・公益社団法人全国 公立文化施設協会)	3年12月2日(木) 新潟市音楽文化会館	1名	アーツカウンシルやアウトリ ーチの存在意義について理解 を深め、文化芸術振興の重要 性を再確認することができまし た。
令和3年度千葉県労働大学オ ンライン講座 社会保障の基礎知識 ~社会保障の最新改正と新 型コロナ関連情報もまじえ て~ (千葉県商工労働部雇用労働課)	3年12月7日(火) WEB受講	1名	社会保険の最新改正と新型コ ロナウイルス関連情報を交え た社会保障の基礎知識を学び ました。
マクハリハンドメイドフェ スタ2021 (Makuhari Handmade Festa 実 行委員会)	3年12月12日(日) 幕張メッセ国際展示場	2名	ハンドメイド作品の展示・販 売、ワークショップ、企業出展 の様子を見て情報収集を行い、 講座企画の参考としました。

名 称（主催者）	実 施 日 会 場	参加 人数	概 要
令和3年千葉県公立文化施設協議会 総合技術研修会 (千葉県公立文化施設協議会)	3年12月15日(水) 千葉県文化会館	4名	フルハーネス型墜落制止用器具について、作業や器具、労働災害の防止や関係法令についての知識を深めるとともに、使用方法等を実技で学びました。
房総里山芸術祭 いちほらアート×ミックス2020+ (いちほらアート×ミックス実行委員会)	3年12月24日(金) 市原市牛久・平三 市原湖畔美術館	2名	市原市の街と融合したアート作品の鑑賞とともに千葉の新たな魅力を発見することができ、文化事業を企画するうえでも参考となりました。
全国劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会 (文化庁・公益社団法人全国公立文化施設協会)	4年1月12日(水) ～14日(金) WEB受講	20名	アートマネジメントや舞台技術に関する文化政策、管理・運営、事業計画についてや企画立案の方法について理解を深めました。
令和3年度千葉県文化施設関係者研修会 (千葉県環境生活部県民生活・文化課)	4年1月19日(水) 千葉県文化会館	7名	地震等災害時の文化施設における業務継続計画及び施設のリスクマネジメントについて学習しました。
コンプライアンス研修 (千葉県健康福祉部健康福祉政策課人権室)	4年1月26日(水) ～2月8日(火) WEB受講	36名	健康福祉生活課人権室からお借りした5本のDVDを視聴し、ハラスメント問題や障がい者、心のケアについて理解を深めました。
改正育児・介護休業法説明会 (千葉労働局雇用環境・均等室)	4年2月2日(水) WEB受講	2名	2022年4月より改正・施行される改正育児・介護休業法について、法改正のポイントや就業規則への規定例、個別周知・意向確認の事例について受講しました。
令和3年度文化庁委託事業 地域別劇場・音楽堂等職員舞台技術研修会(関東甲信越静地域) (文化庁・公益社団法人全国公立文化施設協会)	4年2月4日(金) 彩の国さいたま芸術劇場	5名	事例を通して劇場における動画配信の考え方やネットワーク技術について学びました。
著作権保護について (千葉アール・ブリュットセンターうみのもり)	4年2月7日(月) WEB受講	1名	人権や障害のある人の表現に関わる著作などの知的財産権にまつわる基礎的な事柄について理解を深めました。

評議員会・理事会の開催状況

〔定時評議員会〕

回数	年 月 日	議 題
第1回	令和 3年6月14日(月) (決議の省略方法による)	報告事項1 令和2年度事業報告について 議案第1号 令和2年度決算の承認について 議案第2号 理事の選任について 報告事項2 令和3年度第1回定時理事会決議事項について

〔臨時評議員会〕

回数	年 月 日	議 題
第1回	令和 3年5月20日(木) (決議の省略方法による)	議案第1号 評議員の選任について 議案第2号 理事の選任について
第2回	令和 3年7月27日(火) (決議の省略方法による)	議案第1号 評議員の選任について 議案第2号 理事の選任について
第3回	令和 3年8月27日(金) (決議の省略方法による)	議案第1号 評議員の選任について
第4回	令和 4年3月28日(月) (決議の省略方法による)	議案第1号 評議員の選任について

[定時理事会]

回数	年 月 日	議 題
第1回	令和 3年 5月 31日 (月)	議案第1号 令和2年度事業報告の承認について 議案第2号 令和2年度決算の承認について 議案第3号 公益財団法人千葉県文化振興財団経営計画の策定について 議案第4号 名誉会長の選任について 議案第5号 相談役の選任について 議案第6号 定時評議員会の招集及び提出議題について
第2回	令和 4年 3月 18日 (金)	議案第1号 令和3年度事業計画の変更について 議案第2号 令和3年度収支予算の補正について 議案第3号 令和4年度事業計画の承認について 議案第4号 令和4年度収支予算の承認について 議案第5号 就業規程の一部を改正する規程の制定について 議案第6号 育児・介護休業等に関する規程の一部を改正する規程の制定について 議案第7号 特定費用準備資金の設定について 議案第8号 臨時評議員会の招集について 報告事項1 理事長及び常務理事の職務執行状況の報告について 報告事項2 資金運用経過及び結果の報告について

[臨時理事会]

回数	年 月 日	議 題
第1回	令和 3年 5月 12日 (水) (決議の省略方法による)	議案第1号 臨時評議員会の招集について
第2回	令和 3年 6月 23日 (水) (決議の省略方法による)	議案第1号 理事長の選定について 議案第2号 理事長の報酬月額の設定について
第3回	令和 3年 7月 21日 (水) (決議の省略方法による)	議案第1号 臨時評議員会の招集について
第4回	令和 3年 8月 20日 (金) (決議の省略方法による)	議案第1号 臨時評議員会の招集について
第5回	令和 3年 11月 25日 (木)	議案第1号 令和3年度事業計画の変更について 議案第2号 令和3年度収支予算の補正について 議案第3号 令和4年度事業計画の承認について 報告事項1 理事長及び常務理事の職務執行状況の報告について

