

令和 2 年度 事業報告書

公益財団法人千葉県文化振興財団

令和2年度事業報告

公益財団法人千葉県文化振興財団は、文化芸術を普及振興し、県民の自主的文化活動を支援することにより、生きがいと潤いのある世界に開かれた文化県千葉の建設に寄与することを目的として、文化芸術の創造・振興、鑑賞普及、文化芸術活動の支援及び人材の育成などを行うとともに、文化芸術拠点施設の管理運営事業に取り組んできました。しかしながら、令和2年度は新型コロナウイルス感染症により当初に実施を予定していた事業が延期や中止になるなど多大な影響を受けてしまいました。

千葉県少年少女オーケストラ事業では、練習開始が7月からとなり練習時間や参加人数にも制限がありましたが、演奏会をテレビ放映、FMラジオ放送やインターネットにより配信することで県内外に活動を発信しました。

千葉県文化会館では、音の響きの良さを活かして優れた演奏会を行うとともに、親子向け公演や幼稚園へのアウトリーチ公演を行い、子どもたちの文化芸術活動の促進を図りました。千葉県東総文化会館では、千葉県から「ファミリーコンサート」を受託し、千葉交響楽団と地元少年少女合唱団の交流を図る事業を実施しました。また新型コロナ感染症により利用が制限される中で、ご来館いただかなくても鑑賞機会を提供するために、財団公式YouTubeチャンネルの開設や、県内アーティスト支援策としてホールの空き日を練習会場として提供するなど文化芸術活動が停滞しないように努めました。

会館運営では、県民が安全で安心して快適に過ごせる環境づくりと、質の高いサービスを提供しました。特に安全面においては、新型コロナウイルス感染症の予防対策を徹底するとともに、台風や地震などの災害に備えて日ごろから訓練を行い職員の危機管理能力の向上を図りました。

法人運営では、指定管理業務の拡大に加え、ファンドレイジング活動の実施、業務の効率化やエネルギー使用量の削減に努める等、経営の強化に取り組みました。

1. 文化芸術の創造、振興及び鑑賞普及事業

(1) 創造・振興事業

財団が構築してきた文化団体、実演芸術家、文化施設、市町村、企業、大学等との文化ネットワークを活かし、多くの県民が文化芸術に触れ親しむことができるよう取り組みながら、新たな「ちば文化」につながる事業を企画しました。しかしながら開催に向けて出来る限りの努力を行ったものの、新型コロナの影響を受け、残念ながら中止の決断を余儀なくされた公演も多くありました。

実施可能な公演の形を模索し開催した「親子 de オペラ鑑賞デビュー」では、有名な「カルメン」を題材としたオリジナルの作品を上演。随所に工夫を凝らした演出をちりばめ、オペラに親しむ機会を提供しました。当該公演は、千葉県を拠点に置くアーティストが文化芸術の灯を絶やすことなく、活動を継続する布石となりました。なお、東金においては財団が制作した舞台公演を県内多くの地域に広める『文化の輪プロジェクト』として実施しました。

公演名・事業名	日程 会場	概要
二期会 BLOC 千葉 第 34 回サロンコンサート	令和 2 年 7 月 5 日 (日) 千葉県文化会館	中止
ミュージアムコンサート	令和 2 年 11 月 22 日 (日) 松山庭園美術館 (匝瑳市)	松山庭園美術館と連携を図り、アウトリーチ事業として、県内のアーティストによるピアノコンサートを開催しました。
文化の輪プロジェクト 親子 de オペラ鑑賞デビュー 「カルメン」～赤いバラ伝説～ 二期会 BLOC 千葉オリジナル版 八千代公演	令和 3 年 1 月 11 日 (月・祝) 八千代市市民会館	中止
子どものための鑑賞プログラム 親子 de オペラ鑑賞デビュー 「カルメン」～赤いバラ伝説～ 二期会 BLOC 千葉オリジナル版 東総公演	令和 3 年 1 月 17 日 (日) 千葉県東総文化会館	当財団が企画・制作した親子で楽しめるオペラを東部地域公演の東総文化会館にて開催しました。
文化の輪プロジェクト 親子 de オペラ鑑賞デビュー 「カルメン」～赤いバラ伝説～ 二期会 BLOC 千葉オリジナル版 鋸南公演	令和 3 年 2 月 7 日 (日) 鋸南町中央公民館	中止
北総四都市文化紀行 PR イベント	令和 3 年 2 月 11 日 (木・祝) JR 銚子駅	中止

文化の輪プロジェクト 親子 de オペラ鑑賞デビュー 「カルメン」～赤いバラ伝説～ 二期会 BLOC 千葉オリジナル版 東金公演	令和3年2月13日(土) 東金文化会館	当財団が企画・制作した親子で楽しめるオペラを、東金文化・スポーツ振興財団に提案し、協働で実施する文化の輪プロジェクトを実施しました。
北総四都市文化紀行 ちば魅力発見コンサート in 東総 ～北総の文化をつなぐ～	令和3年2月20日(土) 千葉県東総文化会館	中止
子どものための防災教室 防サイエンスショー	令和3年2月23日 (火・祝) 千葉県東総文化会館	中止
文化の輪プロジェクト 親子 de オペラ鑑賞デビュー 「カルメン」～赤いバラ伝説～ 二期会 BLOC 千葉オリジナル版 市原公演	令和3年3月6日(土) 市原市市民会館	中止

(2) 鑑賞・普及啓発事業

多くの県民が優れた文化芸術に触れる機会の充実を図るため、県民ニーズに応える様々な公演を計画しましたが、分野やジャンルによっては演目変更や中止となってしまいました。

毎年好評をいただいている「プレミアム・クラシック・シリーズ」の vol.38 奥村愛、御法川雄矢、ルドヴィート・カンタの3名によるバッハ・チクルスの弦楽三重奏は、精緻なアンサンブルによって久しぶりに劇場に足を運んだクラシックファンに大きな感動をもたらしました。また5月から延期して実施した牛田智大のリサイタルでは、高度な技術と熱のこもった演奏で聴衆を魅了しました。この公演は、アーティスト側の理解と協力を得て、終演時間や内容の変更に柔軟に対応してもらい実現させることができました。

千葉県東総文化会館では、地域のアーティストである實川風、高橋ドレミによる「知って！感じて！ホールのピアノ」を開催し、2台のピアノの音色や響きの違いを体感いただけるコンサートを開催しました。

実施した公演については、チケット購入者への適切なアナウンスによる感染予防に努め、観客が安心して過ごすことができるよう鑑賞環境を整えました。

公演名・事業名	日程 会場	概要
オーケストラ・シリーズ 第46回日本フィル夏休み コンサート2020	令和2年7月18日(土) 千葉県文化会館	中止
知って!感じて!ホールのピアノ ～ピアノの魅力を発見しよう～	令和2年9月13日(日) 千葉県東総文化会館	世界一流の名器である2台のグランドピアノ、スタインウェイとベーゼンドルファーの弾き比べと、實川風、高橋ドレミによる公開レッスン&ミニコンサートを開催しました。
オーケストラ・シリーズ 千葉交響楽団 第108回定期演奏会	令和2年10月3日(土) 千葉県文化会館	「おらがまちのオーケストラ」をスローガンに活動している、千葉県を代表するプロオーケストラの演奏会を開催しました。
プレミアム・クラシック・シリーズ vol.38 奥村愛(ヴァイオリン)、御法川雄矢(ヴィオラ)、ルドヴィート・カンタ(チェロ)～弦楽トリオで聴くバッハ名曲集～	令和2年10月18日(日) 千葉県文化会館	国内外で活躍するヴァイオリニストの奥村愛と、NHK交響楽団のヴィオラ奏者の御法川雄矢、長年オーケストラアンサンブル金沢で活躍したチェリストのルドヴィート・カンタの3名による弦楽三重奏を開催しました。
高嶋ちさ子 わがまま音楽会	令和2年11月12日(木) 千葉県東総文化会館	中止
前川清&川中美幸 二人爆笑コンサート2020	令和2年11月28日(土) 千葉県文化会館	中止
カラオケ大賞 第65回 グランドチャンピオン大会	令和2年11月28日(土) 千葉県文化会館	千葉テレビ「カラオケ大賞」グランドチャンピオン大会の番組収録を実施しました。
オーケストラとあそぼう!	令和2年12月～ 令和3年3月 県内幼稚園・こども園 20園 (うち4園中止)	公益財団法人ちばぎんみらい財団と連携し、県内幼稚園・こども園にアーティストたちが出向き、幼児たちが音楽に触れ親しむ演奏会を実施しました。
劇団四季 「コーラスライン」	令和2年12月24日(木) 千葉県文化会館	日本を代表するミュージカル団体「劇団四季」と連携し、世代を問わず人気のある作品を上演しました。
親子 de オペラ鑑賞デビュー Vol.11 「カルメン」～赤いバラ伝説～ 二期会 BLOC 千葉オリジナル版	令和2年12月26日(土) 千葉県文化会館	オペラを身近に楽しめるものとして、年齢制限を設けず、子どもが理解しやすい演出とした親子向け小ホールオペラを開催しました。

千葉県声楽アカデミー	練習 令和2年12月9日(水) 16日(水)26日(土) 修了コンサート 令和2年12月27日(日) 千葉県文化会館	令和元年度に計画していた25回のうち、新型コロナウイルスの影響により実施できなかった3回分の講義を令和2年度に実施しました。
オーケストラ・シリーズ 千葉交響楽団特別演奏会 ニューイヤークンサート2021	令和3年1月10日(日) 千葉県文化会館	千葉交響楽団によるウィンナワルツやポルカなど、新年の幕開けにふさわしいプログラム構成のコンサートを実施しました。
しまじろうコンサート すすめ!たからのしまのだいぼ うけん	令和3年1月30日(土) 千葉県文化会館	中止
CHIBA ライブステージ 郷ひろみコンサート	令和3年1月31日(日) 千葉県文化会館	首都圏を中心に人気のあるラジオ放送局「bayfm」と連携し、主に若手～壮年をターゲットとした郷ひろみコンサートを実施しました。
いのはなカルチャーコレクション 朗読劇 「おもかげ抄」「蜘蛛の糸」	令和3年2月11日 (木・祝) 千葉県文化会館	千葉県立高校で長く教鞭をとる傍ら、つかこうへい劇団に参加、松戸高校の演劇科立ち上げなどに携わった見上裕昭氏と、船橋在住で舞台やドラマで活躍中の女優・南一恵氏による、円熟味溢れる朗読劇を行いました。
プレミアム・クラシック・シリーズ vol.39 藤木大地カウンターテナー リサイタル	令和3年2月14日(日) 千葉県文化会館	日本音楽コンクール声楽部門優勝。ウィーン国立歌劇場でのデビューも世界的な話題となった、カウンターテナー・藤木大地によるリサイタルを実施しました。
プレミアム・クラシック・シリーズ vol.37 牛田智大ピアノリサイタル	令和3年3月3日(水) 千葉県文化会館	12歳でCDデビューを果たすなど、幼少期より注目され、21歳になったばかりの若き俊英・牛田智大のピアノリサイタルを実施しました。
東総ふれあいコンサート	令和3年3月6日(土) 児童養護施設 滝郷学園	東部地域にある児童養護施設で、旭市出身の實川飛鳥によるピアノコンサートを開催しました。
東総ふれあいコンサート	令和3年3月7日(日) 児童養護施設 東海学園	東部地域にある児童養護施設で、旭市出身の實川飛鳥によるピアノコンサートを開催しました。
シャンソン講座	令和3年3月10日(水) 千葉県文化会館	中止

シャンソンおもしろサロン コンサート	令和3年3月10日(水) 千葉県文化会館	中止
-----------------------	-------------------------	----

(3) 県民参加事業

県民が文化芸術活動に興味を持つきっかけづくりとして、参加しやすい公演を計画し、文化芸術の裾野を拡げることを目指しましたが、アマチュアの愛好家やシニアが参加の中心となる企画は、新型コロナにより大きな影響を受けることになり、多くの公演の開催を断念することとなりました。

県民の文化活動の機会や場所を失っていくことが懸念される中、緊急事態宣言の解除後に千葉県から受託した「ちばファミリーコンサート」では、文化団体に発表の場を設け、はつらつとした演奏を披露、地元住民に久しぶりの鑑賞機会を提供することができました。

千葉県舞台芸術企画募集事業では、県民の文化活動を支援するため、制作費の一部を助成して採択作品を上演しました。また募集においては文化団体から次年度の開催に望みをつなぐ意欲的な申請があり、千葉と東総でそれぞれ事業を採択しました。

公演名・事業名	日程 会場	概要
第26回ちば県民合唱団 定期演奏会 カール・オルフ 「カルミナ・ブラーナ」	令和2年5月17日(日) 千葉県文化会館	中止
千葉県舞台芸術企画募集	募集 令和2年7月～10月 採択 令和2年12月10日(木)	文化団体の企画力向上を目的に、舞台芸術に関する企画を募集。採択された企画は、令和3年度に制作費の一部を助成して公演を実施します。
千葉・県民音楽祭 世界に届け！みんなでつくる ハーモニー ～世界を巡る音楽の旅 vol.3～	令和2年6月21日(日) 千葉県文化会館	中止
千葉・県民芸術祭 中央行事	令和2年9月27日(日) 千葉県文化会館	中止

千葉県舞台芸術企画募集採択作品 東総 ART ROCK FESTIVAL	令和2年11月14日(土) 千葉県東総文化会館	中止
元気いっぱい!ちばファミリー コンサート in 南総 もうすぐ冬休み!音楽で世界を 巡ろう!!	令和2年12月6日(日) 千葉県南総文化ホール	千葉県交響楽団と地元小学生による コンサート。動画収録・配信及 び募集受付業務を担当しました。
東総オペラ・ガラコンサート 2020	令和2年12月20日(日) 千葉県東総文化会館	中止
元気いっぱい!ちばファミリー コンサート in 東総 もうすぐ冬休み!音楽で世界を 巡ろう!!	令和2年12月20日(日) 千葉県東総文化会館	千葉県からの受託事業として、千 葉交響楽団と地元合唱団による コンサートを実施しました。
千葉県舞台芸術企画募集採択 作品 「にじおとコンサート」	令和3年1月31日(日) 千葉県文化会館	千葉県舞台芸術企画募集で採択さ れた団体と連携し開催する、クラ シックを生音で届けることにこだ わった親子コンサートを実施しま した。

2. 文化芸術活動の支援及び人材の育成事業

(1) 支援・人材育成事業

新型コロナの影響により、実演家は練習場所の確保にも苦慮することとなりました。財団では興行の中止や延期により発生したホールの空き時間を、県内で活動しているアーティストに対してリハーサル用として無料で提供し、技術研鑽のための支援を行いました。

また夏休みの期間を利用し、少人数による「文化会館探検ツアー」を実施し、子どもたちとその保護者から好評をいただきました。

千葉県に協力し、吹奏楽コンクールが中止となり演奏の場を失った学生たちと千葉交響楽団によるコラボコンサートを開催、財団初となる「インターネットによるリアルタイム配信」を担い、後日アーカイブ配信も行いました。

千葉県東総文化会館では旭市との合同主催として、あさひ少年少女合唱団による「第16回スプリングコンサート」を開催し、合唱団は地域のアーティスト實川飛鳥と共演するなど、子ども達の育成につなげました。

公演名・事業名	日 程 会 場	概 要
めざせ！文化芸術マスター	令和2年5月 ～令和3年2月 千葉県文化会館 千葉大学	千葉大学（講師派遣） 千葉経済大学短期大学部 （インターンシップ受入）
実演芸術家支援事業	令和2年6月19日（金） 令和2年7月7日（火） 千葉県文化会館	新型コロナウイルスの影響により、利用中止や延期となったホールを活用し、アーティストソムリエ登録アーティスト等へ練習会場として提供しました。
	令和2年8月16日（日） 令和2年9月6日（日） 千葉県東総文化会館	
県民の日記念 第34回若い芽のαコンサート	令和2年6月28日（日） 千葉県文化会館	中止
文化会館探検ツアー	令和2年 7月23日（木・祝）、 24日（金）、25日（土） 8月17日（月）、18日（火） 29日（土）、30日（日） 千葉県文化会館	多くの人を集める事業が行えない中、夏休みの期間を利用して、職員のガイドによる子どもにもわかりやすい探検ツアーを開催しました。
	令和2年8月2日（日） 9日（日） 千葉県東総文化会館	
第87回 NHK全国学校音楽コンクール 千葉県コンクール	令和2年8月6日（木） 7日（金） 8日（土） 千葉県文化会館	中止
ちばソリストオーディション	令和2年8月26日（水） 千葉県東総文化会館	中止
県文プロジェクト第1弾 ちば吹奏楽コラボコンサート ～奏でよう！夢と希望の ハーモニー～	令和2年11月23日 （月・祝） 千葉県文化会館	吹奏楽コンクールの中止を受け、県内8つの高校と千葉交響楽団によるコラボコンサートを開催しました。
第33回文化芸術フォーラム	令和3年2月27日（土） 千葉県文化会館	中止
サロンコンサート vol.10	令和3年3月14日（日） 千葉県東総文化会館	ロビーを活用し、地元の文化団体であるMIONシニアによるコンサートを実施しました。
あさひ少年少女合唱団 第16回スプリングコンサート	令和3年3月28日（日） 千葉県東総文化会館	千葉県東総文化会館開館以来、文化会館と共に歩み、旭市を中心に活動している、あさひ少年少女合唱団の年間活動の集大成としてコンサートを実施しました。

(2) 千葉県少年少女オーケストラ事業

千葉県少年少女オーケストラは結成から 25 周年を迎えました。本来ならばアニバーサリーイヤーとなるべき年でしたが、新型コロナの影響による活動時間や人数の制限、定期演奏会の曲目変更（ヴェルディ「レクイエム」を予定）を余儀なくされるなど厳しい状況におかれました。

文化芸術活動や公演の再開に兆しが見えた 8 月には宮川彬良氏を迎え毎年恒例の「アキラさんの大発見コンサート」を時間を短縮して開催。11 月には、千葉県における新型コロナによる影響や令和元年房総半島台風など災害からの復興を祈念して、千葉交響楽団との共演による「夢のコラボコンサート」を、山田和樹氏を指揮者に招いて開催しました。

1 年間を総括する定期演奏会は、下野竜也氏の指揮、清水和音氏の独奏で、ベートーベンのピアノ協奏曲、交響曲「第 5 番」を演奏。この模様はテレビ放映やラジオ放送、動画配信により広く発信しています。

千葉県少年少女オーケストラの団員は、県内全域から募集し、音楽を通じて青少年の健全な育成に努めながら、「よい音で、よい演奏を」をモットーに演奏技術のさらなる向上を目指しています。感染予防対策に万全を期して 2 班体制での練習を行うなど懸命の努力によって活動を継続することで、国内外で活躍する一流の指揮者や演奏家を招き、質の高い演奏を県民に届けることができました。

また、文化庁助成金の活用や支援組織である「千葉県少年少女オーケストラを支える会」の維持にも努めながら、オーケストラ活動の普及と振興を図りました。

*支える会会員状況： 一般会員 511 件、維持会員 143 件、賛助会員 24 件
(令和 3 年 3 月 31 日現在)

公演名・事業名	日 程 会 場	概 要
千葉県少年少女オーケストラとアキラさんの大発見コンサート 2020 千葉公演	令和 2 年 8 月 22 日 (土) 千葉県文化会館	宮川彬良氏により、子どもから大人まで幅広い年代が音楽を楽しめる演奏会を、活動拠点の千葉県文化会館で実施しました。
千葉県少年少女オーケストラとアキラさんの大発見コンサート 2020 浦安公演	令和 2 年 8 月 23 日 (日) 浦安市文化会館	中止
文化のチカラ・まごころのチカラで千葉を元気に！ 夢のコラボコンサート	令和 2 年 11 月 15 日 (日) 千葉県文化会館	千葉県のプロオーケストラである千葉交響楽団との初共演で、令和元年の台風や大雨災害からの復興支援をテーマにしたコンサートを実施しました。

千葉県少年少女オーケストラ 第25回定期演奏会	令和3年3月28日(日) 千葉県文化会館	指揮者に下野竜也氏を迎え、年間活動の集大成となる定期演奏会を実施しました。
----------------------------	-------------------------	---------------------------------------

3. 文化芸術資源の調査研究及び活用事業

(1) 資源活用事業

千葉県文化会館では、専門家の監修による千葉県にゆかりのある画家の作品展を開催し、県民が気軽に文化芸術に触れられる機会を提供したほか、過去の文化公演事業のポスター展など、文化会館に立ち寄れる雰囲気づくりに取り組みました。

千葉県東総文化会館では、ホワイエを活用したギャラリー展示のほか、地元の版画家土屋金司氏と福祉施設の協力による「アマビエ展」、千葉県と連携した「オリンピック・パラリンピック展」、旭市立中央第一保育所の子ども達が作成した「七夕飾り」を展示するなど、地域に安らぎと活気を取り戻すきっかけ作りに努めました。

公演名・事業名	日程 会場	概要
ふるさとミュージアム	令和2年4月1日(水) ～令和3年3月4日(木) 千葉県東総文化会館	今年度は、特別展として疫病退散の御利益があると伝えられている妖怪「アマビエ」を地元の版画家がデザインし、社会福祉施設の方が色付けした絵馬をロビーへ展示しました。
ミニ門松づくり	令和2年12月19日(土) 千葉県文化会館	中止
東総うまいもんまつり	令和3年2月20日(土) 千葉県東総文化会館	中止
アート体験講座 オリジナル絵本作り	令和3年3月7日(日) 千葉県文化会館	人気の絵本作家、かとうふじこ氏を招き、世界に一冊だけのオリジナル絵本を製作するワークショップを開催しました。

[千葉県文化会館 大ホールギャラリー 展示概要]

出展者等	展 示 期 間	展示品
エドワード・レビンソン	令和2年 4月 1日(水) ~ 2年 5月 10日(日)	写真
長谷川 満智子 (中止)	2年 5月 12日(火) ~ 2年 6月 21日(日)	
伊 藤 大 仁 (中止)	2年 6月 23日(火) ~ 2年 8月 2日(日)	
斉 藤 雅 子	2年 8月 4日(火) ~ 2年 9月 13日(日)	洋画
古 長 瑤 子	2年 9月 15日(火) ~ 2年 10月 25日(日)	洋画
神 尾 吉 夫	2年 10月 27日(火) ~ 2年 12月 6日(日)	洋画
下 川 吉 博	2年 12月 8日(火) ~ 3年 1月 24日(日)	洋画
坂 本 一 樹	3年 1月 26日(火) ~ 3年 3月 7日(日)	洋画
片 岡 佐 智 子	3年 3月 9日(火) ~ 3年 3月 31日(水)	洋画

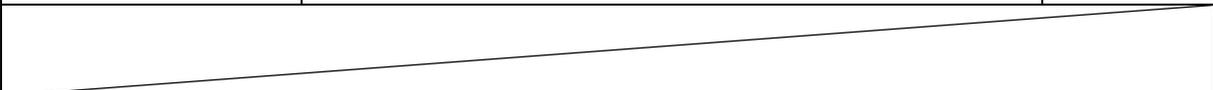
レビンソン先生、長谷川先生、伊藤先生は緊急事態宣言、臨時休館により中止しました。

[千葉県文化会館 小ホールギャラリー 展示概要]

出展者等	展 示 期 間	展示品
		

新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため中止しました。

[千葉県文化会館 ロビー 展示概要]

出展者等	展 示 期 間	展示品
		

新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のため中止しました。

[千葉県文化会館 聖賢堂ギャラリー 展示概要]

出展者等	展 示 期 間	展示品
千葉県文化会館 ポスターコレクション	2年 6月 16日(火) ~ 2年 7月 31日(金)	ポスター

[千葉県東総文化会館 ギャラリー 展示概要]

催 事 名	展 示 期 間	展 示 品
旭市文化協会作品展	令和2年4月11日(土) ~ 2年5月8日(金)	書・絵画 ・写真
かぶく版画 飯倉由美子展 (中止)	2年6月13日(土) ~ 2年7月26日(日)	版画
福祉グループみみずく 版画を使った アートボックス (中止)	2年8月1日(土) ~ 2年9月6日(日)	アート ボックス
パレットの会 (中止)	2年9月19日(土) ~ 2年10月18日(日)	水彩画
旭市立第二中学校 美術部展	2年10月24日(土) ~ 2年11月1日(日)	絵画
飯岡書道会 創立70周年記念展 (中止)	2年11月14日(土) ~ 2年12月20日(日)	書
旭市文化協会作品展 (追加)	2年12月2日(水) ~ 2年12月20日(日)	書・絵画 ・写真
たまあーと 作品展 (中止)	3年1月14日(木) ~ 3年2月14日(日)	絵画
千葉県生涯大学校 東総学園 陶芸作品展 (中止)	3年2月18日(木) ~ 3年2月28日(日)	陶芸

(2) 伝統文化振興事業

大切に守り伝えられてきた伝統文化を、貴重な財産として次世代に継承していくために、多くの県民が伝統文化に触れ、親しみ、特に次代を担う子どもたちに関心を持っていただけるような企画を揃えましたが、新型コロナの影響を受け「千葉県こども歌舞伎アカデミー」は活動を中止することとなりました。

千葉大学と連携し、これまで4年にわたり制作実施してきた創作狂言「南総里見八犬伝」はシリーズの最終章を実施する予定でしたが、大学での対面授業もままならない中、新作の稽古を行えないことから「其ノ零」の改訂版を再演しました。また「狂言シンポジウム」は内容を変更し、狂言と歌舞伎をテーマにした「伝統芸能フォーラム」として開催しました。

公演名・事業名	日 程 会 場	概 要
伝統芸能体験講座 狂言をやってみよう！	令和2年10月29日（木） 旭市立中央小学校	旭市立中央小学校へ狂言師を派遣し、日本の誇るべき伝統芸能である「狂言」の素晴らしさを子ども達が体験できる講座を実施しました。
古典の日記念 第10回落語国際大会 IN 千葉 落語会	令和2年11月14日（土） 千葉県文化会館	NPO法人フォーエヴァーと協働して落語会を開催しました。
見る、知る、伝える千葉 創作狂言 「里見八犬伝 其ノ零（再演）」	令和2年12月5日（土） 千葉県文化会館	和泉流狂言師の小笠原匡氏や千葉大学と連携し、千葉県に伝わる民話や伝承を題材に制作した創作狂言。初心者でも楽しめる体験講座も開催しました。
和太鼓の饗宴 ～未来に鼓動をつなぐ～	令和2年12月6日（日） 千葉県東総文化会館	県東部地域の和太鼓団体演奏を無観客公演で収録し、ダイジェスト版の映像を配信しました。
第16回 あさひ寄席	令和2年12月13日（日） 千葉県東総文化会館	シニア層向けに人気の高い大衆芸能を取り上げ、テレビ等でお馴染みの三遊亭小遊三による落語や漫才を交えた寄席を実施しました。
北総四都市文化紀行 落語ワークショップ	令和3年1月24日（日） 千葉県東総文化会館	地元旭市の観光大使を務めている桂竹千代による、落語のワークショップを実施しました
伝統芸能フォーラム	令和3年2月23日 （火・祝） 千葉県文化会館	伝統文化事業に携わる関係機関と連携し、日本の伝統芸能である「狂言」と「歌舞伎」をテーマとしたフォーラムを開催しました。
千葉県こども歌舞伎アカデミー こども歌舞伎公演	アカデミー 令和2年8月～ 令和3年2月 公演 令和3年2月28日（日） 千葉県文化会館	中止

4. 文化芸術情報の収集及び発信事業

多様な媒体を活用した広報として、ホームページや Facebook、メールマガジン、LINE を通じて財団の取組みや公演情報を提供しました。文化芸術の話題をピックアップした「財団 News」のほか、千葉日報「文化のかおり」への掲載をはじめ、マスメディアと連携し、多方面での広報活動に努めました。

また、企業の協力を得て百貨店内に設置されているデジタルサイネージや駅前通りのショーウィンドウを活用し情報発信に取り組みました。

さらに、県内12の文化振興財団で構成する「ちば文化振興ネットワーク協議会」を通じて、県内の文化イベント情報の提供に努めました。

[財団 News 発行状況] (ホームページにも掲載)

号	発行日	部数	特集記事
発行中止	4月		フルコンサートピアノのリペア ～弾く人・聴く人のすべてに美しい音色を～ ※新型コロナウイルスの影響に鑑み 掲載事業等に変更が発生したことから発行中止
Vol.39 10月号	10月	1,000部	千葉県少年少女オーケストラとアキラさんの 大発見コンサート2020 千葉公演 ・アーティスト・ソムリエ (文化振興グループ) ・夏休み文化会館探検ツアー (千葉県文化会館) ・知って!感じて!ホールのピアノ (千葉県東総文化会館)

[文化のかおり掲載状況]

掲載日	掲載公演等
4月17日	五輪・パラ機運醸成へ 全国各地で文化交流 北総4都市でもイベント
5月30日	県民主役の伝統舞台「こども歌舞伎」「創作狂言」文化継承、公演動画も配信
6月24日	美しい音色 次世代へ (東総のピアノのオーバーホール)
7月25日	大ホールを練習場に 新型コロナで公演中止 照明、音響体験ツアーも
8月22日	知って!感じて!ホールのピアノ (東総:9/13)
9月26日	夢のコラボコンサート 県少年少女オーケストラと千葉交響楽団 (千葉:11/15)
11月3日	創作狂言 (千葉:12/5)
11月17日	ちば吹奏楽コラボコンサート 大会中止の吹奏楽部応援 (千葉:11/23)
12月	※誌面の都合により掲載見送りとなりました。
1月30日	伝統芸能フォーラム (千葉:2/23)
2月25日	プレミアム・シート2021 (千葉)
3月30日	県立文化会館4館を管理・運営 文化芸術発信拠点へ

5. 文化芸術振興のための国内外との交流事業

新型コロナウイルスの感染拡大に伴い、文化団体やアーティストの交流機会が多く失われていましたが、全国各地から多くのアマチュア落語愛好家が参加を希望し、好評をいただいている「落語国際大会 IN 千葉」はコンクール形式をとりやめ、これまでの受賞者による「落語会」として実施しました。

成田国際空港で実施を予定していたロビーワークショップについては、新型コロナウイルス感染症の影響により中止となりました。

公演名・事業名	日 程 会 場	概 要
古典の日記念 第10回落語国際大会 IN 千葉 落語会 (再掲)	令和2年11月14日(土) 千葉県文化会館	NPO 法人フォーエヴァーと協働 して落語会を開催しました。
成田国際空港 ロビーワークショップ	令和3年2月 成田国際空港	中止

6. 文化芸術拠点施設の管理運営事業

(1) 安全な会館運営

文化会館は、日々、様々な催し物が開催され、不特定多数の県民が利用することから、安全を第一に考え、誰もが安心して利用できるよう専門性の高い職員を配置しました。

安全管理対策では、マスクやフェイスシールドを着用した飛沫防止、ソーシャルディスタンスの配慮など、新たに感染防止対策を取り入れた消防訓練を年2回実施するとともに、防災ビデオによる研修や、夜間利用を想定した少人数体制での訓練なども行い、危機管理対応力の向上を図りました。また職員は、緊急時に落ち着いて防災行動が行えるよう、常時「防災カード」を携行するほか、主催者と避難誘導體制やAEDの設置場所について共有を図るなど、施設全体で防災意識を高め万が一に備えました。傷病人の発生時には、主催者、消防や医療機関と連携を図り、迅速に適切に対処しました。

新型コロナウイルス感染症対策では、両館とも、館内各所に感染防止ポスターやWebを活用した啓発に加え、接触確認アプリ(COCoA)の導

入案内、手指消毒用アルコールの設置などに取り組んだほか、公演終了後には、扉を開放しての換気、ドアノブや手すりの消毒などを徹底し、県民の文化芸術活動が停滞することがないように貸館運営を行いました。

不審者・不審物の対策として、警備員による監視や防犯カメラに加え、職員の意識強化を図り、より安全で安心できる会館運営に努めました。

設備面では、施設維持管理年間作業計画に基づき、予防保全を第一とした管理を行いながら、老朽化や劣化状況の把握に努め、最適な保全整備を実施して施設の安全性を高めたほか、規模の大きな故障などが発生した場合には県と復旧策を協議し、運営に支障が生じることがないように取り組みました。現在計画されている千葉県文化会館の大規模改修工事については、これまでの経験やノウハウを積極的に提供しました。

[消防訓練の実施状況]

施設名	第 1 回	第 2 回
千葉県文化会館	令和 2 年 7 月 10 日 (金)	令和 3 年 2 月 26 日 (金)
千葉県東総文化会館	令和 2 年 7 月 15 日 (水)	令和 3 年 2 月 16 日 (火)

(2) 県民に愛され、親しまれる会館運営

職員一人ひとりが高いコンプライアンス意識を持ち、条例や規則をはじめとする法令を遵守し、平等な利用の確保に努めました。

すべてのお客様に対しておもてなしの心、思いやりの心で接するとともに、清潔で快適な空間をご利用いただけるよう施設環境を整備し、ホスピタリティの高い会館運営を行いました。

千葉県文化会館で、来場者サービスの一環として実施している千葉駅までの直通バスの運行は、新型コロナウイルス感染症の影響による催物の中止・延期や、収容定員等の利用制限から利用者数減少の懸念がありましたが、8月から運行台数を減らすことなく実施し、利便性の向上に努めました。

東京オリンピック・パラリンピックに向けて、さまざまな国の言語に対応できるタブレットやコミュニケーションボードの準備に努めました。引き続き施設内外のサイン表示をピクトグラムにするなどサービス向上に取り組みました。

そのほか、職員が舞台技術の資格取得やアートマネジメントなどの各種研修会に参加し、研修後には報告会を行い全職員が成果を共有するこ

とで総合的な会館運営能力の向上に努めました。

(3) 特色ある会館運営

文化振興の拠点として、子どもから高齢者まで幅広い層の方々に賑わう会館運営に取り組みました。また、利用者や来館者にアンケートを実施し、県民ニーズを把握した運営に努め、お客様が本来の目的にプラスして楽しんでいただくために、充実したギャラリー展示やロビー活用にも力を入れて親しみやすい会館運営に努めました。

千葉県文化会館では、市町村の文化会館に、国の施策や新型コロナに関する文化会館の対応に関する情報の提供、感染防止対策へのアドバイスを積極的に行いました。

千葉県少年少女オーケストラの活動拠点として、ソーシャルディスタンスに配慮した練習が行なえるよう大ホールを練習会場として提供するほか、保管楽器の湿度管理など、感染防止に努めながら安心して活動ができるようサポートしました。

千葉県東総文化会館では、県東部にある文化施設との情報交換を行ない県立文化施設としての役割を果たしました。また、近隣の自治体などと連携を深め、文化ネットワークを活用した地域振興に取り組みました。

[共催公演の実施状況]

公演名・事業名	日 会 場	概 要
加山雄三コンサートツアー2020 振替公演	中止	幅広い世代からニーズのある公演や、親子を対象にした公演を誘致して実施しました。
ヒーリングっど♥プリキュア	令和2年9月12日(土) 千葉県文化会館	
だいすけお兄さんの 世界迷作劇場2020	中止	
とうきゅうクリスマスコンサート	中止	
新日本フィルハーモニー交響楽団 「第九」特別演奏会2020	中止	
東京スカパラダイスオーケストラ	令和3年2月7日(日) 千葉県文化会館	
民音タンゴ・シリーズ〈52〉 タンゴ・エレンシア 「ラ・ファン・ダリエンソ」	中止	

令和2年度 千葉県立文化会館 利用状況

[施設別利用状況]

施設名	大ホール	小ホール
千葉県文化会館	60.5%	31.0%
千葉県東総文化会館	27.5%	25.8%

[施設別利用料収入比較]

施設名	令和2年度収入額	令和元年度収入額
千葉県文化会館	27,394,365円	81,312,465円
千葉県東総文化会館	6,177,060円	20,703,890円
合 計	33,571,425円	102,016,355円

7. その他の事業

文化事業の企画から運営までの専門性を活かし、お客様からのご依頼に応じて実施する文化イベントについては、新型コロナの影響により中止しました。

財団の公式YouTubeチャンネルを開設して財団の事業を配信し、財団を広く知ってもらう機会を作りました。

公演名・事業名	日 程 会 場	概 要
J A千葉みらい感謝のつどい 「三山ひろしショー」	令和2年12月5日(木) 千葉県文化会館	中止
動画配信事業	(1) 千葉県少年少女オーケストラ東京公演 (2) 創作狂言 里見八犬伝(其ノ零~其ノ参) (3) 千葉県こども歌舞伎アカデミー (4) 和太鼓の饗宴 (5) 千葉県少年少女オーケストラ第25回定期演奏会 (6) 門松づくり	新型コロナウイルスの影響により、千葉県少年少女オーケストラの定期演奏会が中止になったことなどをを受け、財団公式YouTubeチャンネルを開設、財団主催事業を中心に公演の様子を配信しました。

8. 法人運営

(1) 人材の育成、組織の活性化

職員一人ひとりが、千葉県文化振興を担う専門知識を有するプロフェッショナルであるために、舞台技術の資格取得や文化芸術に関する知識の深化、万が一に備えた緊急対応能力などの向上に取り組みました。

研修の実施にあたっては、様々な研修内容を体系的に分けて効果的に実施したほか、日常業務ではメンター制度を導入し、先輩職員が後輩職員をサポートすることで職員相互の知識や技術、マネジメント能力の向上を図りました。

(2) 経営の安定

県民の期待に応える文化芸術の振興と公益の増進につながる重要な役割を果たすため、安定した経営基盤の確立に努めました。

収入増加に向けたファンドレイジング活動として、財団の活動を理解していただけるよう丁寧な説明を心がけ、公益財団法人の優遇税制措置を活かした寄附金の獲得、質の高い公演を企画し国や県のほか、民間助成団体などからの助成金の獲得にも取り組みました。引き続き、事務改善による経費の削減や光熱水費の使用量の節約にも努め、組織の効率的な運営と経営の安定化に取り組みました。

また、これまでに授業への講師派遣やインターンシップ受け入れ、そして公演事業への参加など、千葉大学並びに千葉経済大学及び同短期大学部と築いてきた関係を一層発展させるために締結した連携協定に基づいて、今後の更なる地域振興と人材養成を推進することを目指します。

[研修等の受講状況]

名 称 (主催者)	実 施 日 場 会 場	参加 人数	概 要
パワーハラスメント研修 (千葉県 健康福祉政策課 人権啓発 DVD 視聴)	2年4月9日(木) 千葉県文化会館	9名	管理職と部下がそれぞれの立場で語るドラマを通して、6つの職場事例を参照しながら、パワーハラスメントにならない指導のポイントを学びました。
フルハーネス型安全帯使用作業特別研修 (千葉県文化振興財団 講師 片野 豊氏)	2年6月29日(月) 千葉県文化会館	12名	法律改正に伴い、フルハーネス型の安全帯(墜落制止器具)を労働者に使用させることと、当該労働者に対し特別教育を行うことが事業者に義務付けたことを受けての特別研修。
新入職員業務説明研修 (千葉県文化振興財団)	2年6月30日(火) 千葉県文化会館	1名	心得、服務、書類作成、コンプライアンス他、文化公演事業、少年少女オーケストラ業務について学びました。
公社等新採職員研修 (千葉県公社等運営協議会)	2年7月2日(木) ちば仕事プラザ	1名	社会人としてのマインドセット、ビジネスマナー、仕事の進め方、職場のコミュニケーションについて受講しました。
労働契約等解説セミナー (株式会社東京リーガルマインド)	2年7月16日(木) WEB 視聴	2名	労働契約法をはじめとした労働関係法令の基礎、無期転換ルール、副業・兼業の促進について学びました。
第12回夏の研究会 分科会1 オーケストラ (日本音楽芸術マネジメント学会)	2年7月27日(月) WEB 視聴	2名	「After/With コロナ時代を生きる～音楽で明日の社会をひらくために」をテーマに、“いま何が起きているか”“現場では何が考えられているのか”を、事例紹介、質疑応答等で確認・共有することが出来ました。
第12回夏の研究会 分科会2 アーティスト (日本音楽芸術マネジメント学会)	2年7月29日(水) WEB 視聴	2名	「After/With コロナ時代を生きる～音楽で明日の社会をひらくために」をテーマに、“いま何が起きているか”“現場では何が考えられているのか”を、事例紹介、質疑応答等で確認・共有することが出来ました。

名 称 (主催者)	実 施 日 会 場	参加 人数	概 要
職員研修 鑑賞サービスデザイン研修 (一般社団法人日本障害者舞 台芸術協働機構 講師 南部 充央氏)	2年7月29日 (水) 千葉県文化会館	19名	障がい者が舞台芸術活動に 参加するためのサービスに ついて学びました。
第12回夏の研究会 分科会3 劇場・音楽堂 (日本音楽芸術マネジメント 学会)	2年8月4日(火) WEB 視聴	4名	「After/With コロナ時代を 生きる～音楽で明日の社会 をひらくために」をテーマ に、“いま何が起きている か”“現場では何が考えら れているのか”を、事例紹介、 質疑応答等で確認・共有す ることが出来ました。
音響研修 (バステックオーディオ(株))	2年8月20日(木) 千葉県東総文化会館	4名	「ラインアレイスピーカー システム」について理解し、 舞台の安全管理対策として の知識取得、最新機材に対 する技術並びに知識の向 上、改修などの機種選定に 役立つ情報収集について学 びました。
リーダーシップセミナー (千葉県公社等運営協議会)	2年8月25日(火) ちば仕事プラザ	1名	職場におけるリーダーとし ての役割や生産性の高いチ ーム作りについて学びまし た。
MICE 関連施設感染拡大防止対 策補助事業に関する説明会 (千葉市・ちば国際コンベンシ ョンビューロー)	2年8月26日(水) 幕張メッセ国際会議場	1名	MICE 開催を予定している施 設に対し、新型コロナウイルス 感染拡大防止対策を実施 した経費の一部を補助する 制度について、補助事業の 内容や申請方法等について 学びました。
ロジカル・ライティング研修 (千葉県公社等運営協議会)	2年9月9日(水) 塚本総業会議室	1名	仕事で文章を書く際の論理 的な文章の書き方について 学びました。
説明力向上研修 (千葉県公社等運営協議会)	2年9月10日(木) ちば仕事プラザ	1名	伝える技術と関係性の原理 を学習し、実演を交えながら 効果的なコミュニケーション や伝えるスキルについて 学びました。
チームコミュニケーション研修 (千葉県公社等運営協議会)	2年9月15日(火) ちば仕事プラザ	1名	チームワークを構築するた めのコミュニケーションに ついて学びました。

名 称 (主催者)	実 施 日 会 場	参加 人数	概 要
サウンドシステムチューナコース (一般社団法人日本音響家協会)	2年10月20日(火) WEB 視聴	1名	スピーカーシステムを適正に設置することと、有効なチューニングポイントを見極める技を習得しました。
講習会「コロナ関連給付金の申請手続きと課税上の留意点」 (全国公益法人協会)	2年10月26日(月) 損保会館	1名	持続化給付金の申請と課税関係、家賃支援給付金の申請と課税関係、その他の新型コロナウイルス対策税制についての講習を受けました。
千葉県シェイクアウト訓練 (千葉県総務局防災課)	2年11月9日(月) 千葉県文化会館	10名	防災行政無線、ちばし安全・安心メールより、地震から身を守る「安全行動の1, 2, 3」(身を低くして、机の下に隠れる)を1分間行いました。
問題解決力向上研修 (千葉県公社等運営協議会)	2年11月10日(火) 千葉県文化会館	3名	どんな前提条件にも支配されない自由な思考法(ラテラルシンキング)をもとに、思い込みや固定観念を取り払うことが問題解決へ導くこと、またチームを組むことで新しいアイデアがひきだされ、問題が解消されることなどを学びました。
銀行借入・補助金活用入門 (株式会社 千葉銀行)	2年11月17日(火) 千葉県経営者会館	1名	銀行からの借入方法について、事前に準備・確認しておくこと、申込から融資実行までの流れ、金融機関の審査ポイント、補助金活用についての講習をうけました。
クレーム対応研修 (千葉県公社等運営協議会)	2年11月19日(木) 千葉県文化会館	4名	相手の感情の基になっているもの(思い込み)を捉え、共感することから始め、相手の感情を鎮める「感情理解」「部分的共感」に重点を置き、効果的な言い回しやNGワードなどを具体的に学びました。
地域別劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修(関東甲信越静支部) (文化庁・公益社団法人全国公立文化施設協会)	2年11月27日(金) Zoom 視聴	2名	新型コロナウイルスの正しい知識と対処法、東京フィルハーモニー交響楽団の体験談から今後の劇場のあり方についての講義をうけました。

名 称 (主催者)	実 施 日 会 場	参加 人数	概 要
防災介助士 (公益財団法人日本ケアフィット共育機構)	2年12月15日(火)	1名	防災の知識や災害時の応急対応、高齢者や障害者に対する介助の方法などを学びました。
人権啓発 DVD 視聴 (千葉県 健康福祉政策課)	3年1月7日(木) ～ 2月4日(木) パソコン視聴	32名	健康福祉政策課からお借りした以下の3本のDVDを視聴しました。 『ストップ!セクシャルハラスメント～職場の仲間是对等なパートナー』 『心のケアと人権 職場編』 『私が私らしくあるためにー職場のコミュニケーションと人権ー』
全国劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会 2021 (公益社団法人全国公立文化施設協会)	3年2月15日(月) ～ 2月28日(日) WEB視聴	17名	文化行政から施設運営、事業実施に至るアートマネジメント及び舞台技術に関する知識を習得する研修です。
ホール改修オンラインセミナー (ヤマハサウンドシステム株式会社)	3年2月22日(月) WEB視聴	4名	ホール改修傾向や検討課題、計画から実施まで、改修におけるリース活用術、ホール音響設備の改修事例などの講演を聞きました。
普通救命講習 (公益財団法人千葉県防災普及公社)	3年2月26日(金) 千葉県文化会館	16名	心肺蘇生やAEDの使い方、けがの手当など、応急手当を習得しました。

評議員会・理事会の開催状況

〔定時評議員会〕

回数	年 月 日	議 題
第1回	令和 2年6月8日(月) (決議の省略方法)	報告事項1 令和元年度事業報告について 議案第1号 令和元年度決算の承認について 議案第2号 評議員の選任について 議案第3号 理事の選任について 議案第4号 監事の選任について

〔臨時評議員会〕

回数	年 月 日	議 題
第1回	令和 2年4月28日(火) (決議の省略方法)	議案第1号 理事の選任について
第2回	令和 3年3月22日(月) (決議の省略方法)	議案第1号 理事の選任について

〔定時理事会〕

回数	年 月 日	議 題
第1回	令和 2年5月26日(火) (決議の省略方法)	議案第1号 令和元年度事業報告の承認について 議案第2号 令和元年度決算の承認について 議案第3号 定時評議員会の招集について
第2回	令和 3年3月11日(木)	議案第1号 令和2年度事業計画の変更について 議案第2号 令和2年度収支予算の補正について 議案第3号 令和3年度事業計画の承認について 議案第4号 令和3年度収支予算の承認について 議案第5号 事務局規程の一部を改正する規程の制定について 議案第6号 処務規程の一部を改正する規程の制定について 議案第7号 印章取扱規程の一部を改正する規程の制定について 議案第8号 利用料金規程の一部を改正する規程の制定について 議案第9号 財団法人千葉県文化振興財団防火管理規程の一部を改正する規程の制定について 議案第10号 財団法人千葉県文化振興財団の情報公開に関する規程の一部を改正する規程の制定について 議案第11号 財団法人千葉県文化振興財団個人情報保護規程の一部を改正する規程の制定について 議案第12号 諸規程の読み替え規程の廃止について 議案第13号 育児・介護休業等に関する規程の一部を改正する規程の制定について 議案第14号 事務局長の選任について 議案第15号 臨時評議員会の招集について 報告事項1 指定管理者の指定にかかる報告について 報告事項2 理事長及び常務理事の職務執行状況の報告について 報告事項3 資金運用経過及び結果の報告について

〔臨時理事会〕

回数	年 月 日	議 題
第1回	令和 2年4月22日(水) (決議の省略方法)	議案第1号 臨時評議員会の招集について
第2回	令和 2年6月12日(金) (決議の省略方法)	議案第1号 理事長の選定について 議案第2号 常務理事の選定について 議案第3号 理事長の報酬月額の設定について
第3回	令和 2年11月6日(金)	議案第1号 令和2年度事業計画の変更について 報告事項1 理事長及び常務理事の職務執行状況の報告について 議案第2号 令和3年度事業計画の承認について
第4回	令和 3年3月29日(月) (決議の省略方法)	議案第1号 常務理事の選定について 議案第2号 情報公開規程の一部を改正する規程の制定について