

# 令和元年度 事業報告書

公益財団法人千葉県文化振興財団



## 令和元年度 事業報告

公益財団法人千葉県文化振興財団は、文化芸術を普及振興し、県民の自主的文化活動を支援することにより、生きがいと潤いのある世界に開かれた文化県千葉の建設に寄与することを目的に事業を実施しました。

事業の実施にあたっては、「楽しむ・育む・伝える」をスローガンに掲げ、千葉県をはじめ、様々な団体や県民と連携を図りながら、文化芸術の創造や振興、文化芸術活動の支援、文化芸術拠点施設の管理運営など、県内全域の文化振興に努めました。

しかしながら、新型コロナウイルス感染拡大防止の方針により、年度末に実施予定であった事業の一部を中止及び延期することとなってしまいました。

千葉県少年少女オーケストラ事業では、テレビ朝日の「題名のない音楽会」への出演やインターネットによる動画配信によりその活動を世界に向けてより幅広く周知することに努めました。しかし、3月からは活動を自粛することとなり、1年間の活動の集大成である「第24回定期演奏会」も中止となり、計画どおりの活動を行うことができませんでした。

千葉県文化会館では、千葉県から「千葉・県民音楽祭」を受託し、千葉交響楽団とアマチュア演奏家の交流を図る事業を実施したほか、ダンスカンパニーコンドルズと障がい者による「ハンドルズ 千葉スペシャル公演」を実施し、障がい者の文化芸術活動の促進を図りました。また、千葉県東総文化会館では、3年計画の2年目である「北総四都市文化紀行」を香取市と銚子市において実施し、地域の魅力の発信に努めました。

会館運営では、「千葉県文化会館」「千葉県東総文化会館」とともに、利用者の安全を第一に、誰もが安心して利用できる施設管理を行うとともに、質の高い県民サービスの提供に努めました。

法人運営では、ファンドレイジング活動の積極的な実施に加えて、業務の効率化やエネルギー使用量の削減に努めるなど、経営の安定化に取り組みました。

また、千葉大学並びに千葉経済大学及び同短期大学部との間で連携協定をそれぞれ締結し、これまでに築いてきた関係を今後より一層発展させ、地域振興と人材養成を推進することを目指しています。

## 1. 文化芸術の創造、振興及び鑑賞普及事業

### (1) 創造・振興事業

これまで財団が構築してきた文化団体、実演芸術家、文化施設、市町村、企業、大学等との文化ネットワークを生かし、多くの県民が文化芸術に触れ親しむことができるよう取り組みながら、新たな「ちば文化の創造」につながる事業を実施しました。

「江戸を感じる北総の町並み」として日本遺産に認定されている香取市と銚子市を会場に、県内出身のアーティストによる演奏会を実施し、風情ある「ちばの魅力」を発信しました。また、埼玉県芸術文化振興財団と連携して、ダンスカンパニーコンドルズと障がい者による「ハンドドルズ 千葉スペシャル公演」を実施し、障がい者の文化芸術活動の促進を図りました。

公演名・事業名	日程 会場	概要
二期会 BLOC 千葉 第32回サロンコンサート	平成 31 年 4 月 6 日(土) 千葉県文化会館	日本最大のプロ声楽家団体である二期会に所属し、千葉県を中心に活動している声楽家たちによるアットホームなサロンコンサートを実施しました。
文化の輪プロジェクト 親子 de オペラ鑑賞デビュー 「眠れる森の美女物語」 ～二期会 BLOC 千葉オリジナル版～東金公演	令和元年 6 月 8 日(土) 東金文化会館	当財団が企画・制作した親子で楽しめるオペラを、東金文化・スポーツ振興財団に提案し、協働で実施する文化の輪プロジェクトを実施しました。
文化の輪プロジェクト 親子 de オペラ鑑賞デビュー 「眠れる森の美女物語」 ～二期会 BLOC 千葉オリジナル版～酒々井公演	令和元年 7 月 6 日(土) プリミエール酒々井	当財団が企画・制作した親子で楽しむオペラを酒々井町教育委員会と共催し、地域の会館と協働で財団の運営力を発揮するアウトリーチ公演を実施しました。
親子 de オペラ鑑賞デビュー 「眠れる森の美女物語」 ～二期会 BLOC 千葉オリジナル版～袖ヶ浦公演	令和元年 7 月 20 日(土) 袖ヶ浦市民会館	当財団が企画・制作した親子で楽しむオペラを袖ヶ浦市教育委員会と共催し、地域の会館と協働で財団の運営力を発揮するアウトリーチ公演を実施しました。
TOSO ダンスフェスティバル RISE PR イベント	令和元年 7 月 20 日(土) イオンモール銚子	イオンモールと連携し、11 月に開催される本公演の PR イベントとして実施しました。
親子 de オペラ鑑賞デビュー 「眠れる森の美女物語」 ～二期会 BLOC 千葉オリジナル版～八千代公演	令和元年 8 月 3 日(土) 八千代市市民会館	当財団が企画・制作した親子で楽しめるオペラを、八千代市文化・スポーツ振興財団に提案し、協働で実施する文化の輪プロジェクトを実施しました。

北総四都市文化紀行 奥華子アコースティックライブ in 佐原	令和元年 11 月 16 日(土) 与倉屋 大土蔵	香取市にある歴史的建造物「与倉屋大土蔵」で千葉県出身奥華子のアコースティックライブを開催しました。
ステーションコンサート ～道の駅 季楽里あさひ～	令和元年 11 月 10 日(日) 道の駅 季楽里あさひ	道の駅と連携し、普段会館へ足を運ぶ機会のない方々に、財団や会館を知ってもらい、興味を持ってもらうためのアウトリーチコンサートを実施しました。
二期会 BLOC 千葉 第 33 回サロンコンサート	令和元年 11 月 17 日(日) 千葉県文化会館	日本最大のプロ声楽家団体である二期会に所属し、千葉県を中心に活動している声楽家たちによるアットホームなサロンコンサートを実施しました。
近藤良平・コンドルズ×障がい者ダンスチーム・ハンドルズ 千葉スペシャル公演 ～波に乗り ゆらりゆらりとどこ行くの～	令和 2 年 1 月 26 日(日) 千葉県文化会館	コンドルズ主宰近藤良平と埼玉県の障がい者たちがワークショップを経て、2009 年に結成したダンスカンパニー「ハンドルズ」の公演を千葉で初めて開催しました。
北総四都市文化紀行 かのんぷ♪と銚電にゆられて in 銚子	令和 2 年 2 月 22 日(土) 銚子電鉄貸切車両内 (犬吠駅～銚子駅 往復)	銚子電鉄貸切車両内で千葉県出身の夫婦デュオのコンサートを開催し、温かみのあるクラシックギターとピアノボーカルを聴きながら、魅力あふれる時間を提供することができました。

## (2) 鑑賞・普及啓発事業

多くの県民が優れた文化芸術に触れる機会の充実を図るために、県民のニーズに応える様々なジャンルの公演を実施しました。公演の内容についても、来場者が公演に参加するコーナーを設けるなど、鑑賞者とステージが一体となり楽しめるようにプログラムを工夫しました。

毎年好評をいただいている「プレミアム・クラシック・シリーズ」では、国内外で活躍する実力派アーティストによるデュオリサイタルを 3 公演開催しました。また、小さなお子様やご家族が気軽に文化芸術に触れ楽しめる「親子 de オペラ鑑賞デビュー vol.10」や「ファミリーコンサート vol.6」なども実施しました。

舞台芸術鑑賞支援プログラムとして、誰もが文化芸術に触れることができるよう、児童福祉施設や社会福祉施設の入所者、文化芸術を学んでいる学生などに公演を鑑賞する機会を提供しました。

公演名・事業名	日程 会場	概要
親子 de オペラ鑑賞デビュー Vol.10「眠れる森の美女物語」 ～二期会 BLOC 千葉オリジナル版～	令和元年 5 月 5 日 (日・祝) 千葉県文化会館	オペラを身近に楽しめるものとして、年齢制限を設けず、子どもが理解しやすい演出とした親子向け小ホールオペラを開催しました。
子どものための鑑賞プログラム 仮面ライダースーパーライブ 2019	令和元年 6 月 15 日(土) 千葉県文化会館	首都圏を中心に人気のあるラジオ放送局「bayfm」と連携し、親子で鑑賞できる「仮面ライダーショー」を実施しました。
プレミアム・クラシック・シリーズ vol. 34 森麻季&福井敬 デュオリサイタル	令和元年 6 月 16 日(日) 千葉県文化会館	日本を代表する国際的なオペラ歌手の森麻季と、日本のオペラ・音楽界を代表するテノール福井敬の極上の歌声が楽しめるデュオリサイタルを実施しました。
知って！感じて！ ホールのピアノ ～ピアノの魅力を発見しよう～	令和元年 7 月 21 日(日) 千葉県東総文化会館	世界一流の名器である 2 台のグランドピアノ、スタインウェイとベーゼンドルファーの弾き比べと、實川風、高橋ドレミによる公開レッスン&ミニコンサートを実施しました。
第 45 回日本フィル 夏休みコンサート 2019	令和元年 7 月 22 日(月) 千葉県文化会館	日本を代表するプロオーケストラである日本フィルハーモニー交響楽団との連携事業。子どもから大人まで楽しめる、お話やバレエ等を取り入れた夏休みコンサートを実施しました。
TOSO ダンスフェスティバル RISE 創作ダンスワークショップ	令和元年 8 月 24 日(土) ～10 月 26 日(土) (全 9 回) 千葉県東総文化会館	近隣住民から広くダンサーを公募し、住民参加型のワークショップを実施。11 月の本公演のプログラムのひとつとして開催しました。
劇団四季 ミュージカル「エビータ」	令和元年 9 月 4 日(水) 千葉県文化会館	日本を代表するミュージカル団体「劇団四季」と連携し、浅利慶太氏の制作・演出により、世代を問わず人気のある作品を上演しました。
夏川りみ 20th Anniversary Tour 2019「みーふぁいゆー」	令和元年 9 月 7 日(土) 千葉県東総文化会館	デビュー 20 周年全国ツアーの初演として、夏川りみコンサートを開催しました。
子どものための鑑賞プログラム ファミリーコンサート vol.6 ～ママのおなかとおひげで 音楽会～	令和元年 10 月 20 日(日) 千葉県東総文化会館	妊娠中の方や子育て中の家族が気軽に足を運べるよう、親しみやすい曲やリトミックなどを交えた、ファミリーで楽しめるコンサートを実施しました。
プレミアム・クラシック・シリーズ vol. 35 新倉瞳&佐藤卓史 デュオリサイタル	令和元年 10 月 27 日(日) 千葉県文化会館	世界を舞台に活躍の場を広げているチェリストの新倉瞳と、俊英ピアニストの佐藤卓史の将来が期待されるアーティストによるデュオリサイタルを実施しました。

福田こうへいコンサート	令和元年11月30日(土) 千葉県文化会館	千葉テレビとの連携により、すば抜けた歌唱力で高い評価と人気を誇る「福田こうへいコンサート」を開催しました。
オーケストラとあそぼう！	令和元年11月～ 令和2年3月 県内幼稚園・こども園  実施：11園 中止：9園	公益財団法人ちばぎんみらい財団と連携し、県内幼稚園・こども園にアーティストたちが出向き、幼児たちが音楽に触れ親しむ演奏会を実施しました。 ※新型コロナウイルスの影響により一部中止となりました。
千葉交響楽団特別演奏会 ニューイヤーコンサート2020	令和2年1月11日(土) 千葉県文化会館	千葉交響楽団によるウィンナワルツやポルカなど、新年の幕開けにふさわしいプログラム構成のコンサートを実施しました。
しまじろうコンサート とびだせ！ワクワクぼうけんランド	令和2年1月18日(土) 千葉県文化会館	幼少期の子どもたちが、舞台芸術に親しむきっかけづくりとなる感動や笑い、学びなどの要素を盛り込んだ人形劇を実施しました
千葉交響楽団 第106回定期演奏会 振替公演「響きの妙」	令和2年2月7日(金) 千葉県文化会館	10月12日(土)に開催を予定していた公演が東日本台風の影響により延期となり、振替公演を実施しました。
プレミアム・クラシック・シリーズ vol. 36 上原彩子&豊嶋泰嗣 デュオリサイタル	令和2年2月9日(日) 千葉県文化会館	チャイコフスキー国際コンクールで優勝した上原彩子と、新日本フィルのコンサートマスターとして活躍している豊嶋泰嗣によるデュオリサイタルを開催しました。
東総ふれあいコンサート	令和2年2月18日(火) 大網白里特別支援学校	千葉県立大網白里特別支援学校において、東総地域で活動しているアーティストによる管楽器とピアノコンサートを実施しました。
千葉県声楽アカデミー2019	平成31年4月～ 令和2年3月 千葉県文化会館	国内外で活躍している声楽家を講師に迎え、歌曲やオペラを学ぶ全25回のうち22回の講座を開催しました。3回の講座については令和2年度に延期しました。

### (3) 県民参加事業

県民が文化芸術活動に興味を持つきっかけづくりとして、参加しやすい公演を実施することで、文化芸術の裾野を拡げることが出来ました。

また、文化活動を通じて地域社会への参加を促進し、地域のコミュニティ形成にも大きな役割を果たしました。

千葉県からの受託事業として2年目の開催となる「千葉・県民音楽祭」は、公募による参加者が千葉交響楽団と共演し、合唱・ダンス・障がい

者によるステージを展開するほか、オリンピック・パラリンピックのPRコーナーを設け、大会機運の醸成を図ることができました。

公演名・事業名	日程 会場	概要
令和元年度 千葉・県民音楽祭 未来に届け！ふるさとちばの ハーモニー～世界を巡る音楽 の旅 vol.2～	令和元年 8月25日(日) 千葉県文化会館	公募による企画提案が採択され、千葉県からの受託事業として実施される東京2020の文化プログラムを実施しました。
令和元年度 千葉・県民芸術祭 中央行事 文化でつなぐ千葉のちから	令和元年 9月29日(日) 千葉県文化会館	千葉県が、市町村や各種の文化団体と連携しながら開催している総合イベントを実施しました。
千葉県舞台芸術企画募集 採択作品 タイコガタリ～ことばのお と・こころのいろ～	令和元年 10月14日 (月・祝) 千葉県文化会館	パーカッションの演奏に「ことば」という要素を軸に、聴覚に特化した刺激的、かつ新しい試みによる舞台公演を実施しました。
千葉県舞台芸術企画募集 採択作品 文化・福祉プロジェクト 「大地の祭り」	令和元年 11月16日(土) 千葉県東総文化会館	旭市の障がい者と太鼓チーム「楽鼓隊」を中心とした、歌や踊りのコラボレーションによる公演を実施しました。
令和元年度県民芸術劇場公演 20回記念 「東総の第九2020」演奏会	令和2年 1月26日(日) 千葉県東総文化会館	県民合唱団の一大イベントとして開催してきた「第九」演奏会を、20回記念として千葉交響楽団との共演で実施しました。
千葉県舞台芸術企画募集 採択作品 ゆいの花音楽会 ～ママさんブラスのわ～	令和2年 2月15日(土) 千葉県文化会館	子育ての傍ら、音楽でリフレッシュしたいお母さんたちで結成されている県内のママさんブラスバンドが、お互いに演奏し合うコンサートを実施しました。
令和元年度 第32回文化芸術フォーラム	令和2年 2月15日(土) 千葉県文化会館	千葉県芸術文化団体協議会と協働し、県域・市町村域の文化団体による演奏や作品展示を実施しました。
チャレンジド・ミュージカル	令和2年 2月29日(土) 千葉県文化会館	中止
ちば県民合唱団の運営	平成31年 4月 ～令和2年 3月	定期演奏会に向けた21回の合唱練習のうち2月～3月までの7回を中止としました。
千葉県舞台芸術企画募集 (令和元年度選定)	募集: 令和元年 5月～9月 採択: 令和元年 11月	文化団体の企画力向上を目的に、舞台芸術に関する企画を募集。採択された企画には、令和2年度に制作費の一部を助成して公演を実施しました。



## 2. 文化芸術活動の支援及び人材の育成事業

### (1) 支援・人材育成事業

幅広い文化芸術分野において若い才能を発掘し、その才能を伸ばすとともに、千葉県出身のアーティストが多く、多くの県民に注目される舞台上で活躍できるように支援を行い、千葉県の文化芸術の活性化に努めました。

千葉県少年少女合唱連盟と連携し、県内各地で活動している少年少女合唱団が一堂に会する「少年少女合唱団によるコーラスの祭典」、国内外のコンクールで優秀な成績を収めた千葉県にゆかりのある若手演奏家と千葉交響楽団が共演する「若い芽のαコンサート」や、地域のダンスチームが共演する「TOSO ダンスフェスティバル RISE」公演を開催するなど、団体相互の交流を図るとともに、将来へのステップアップにつなげることができました。

人材育成事業としては、千葉大学や千葉商科大学に職員を講師として派遣し、授業で文化芸術や公演制作に関する講義を行うほか、インターンシップ実習生を受け入れるなど、学生が積極的に文化活動に携わる機会を設けることでアートマネジメント人材の養成にも取り組みました。

公演名・事業名	日程 会場	概要
少年少女合唱団による コーラスの祭典 第25回千葉県こども合唱フェ スティバル	令和元年 5月6日 (月・休) 千葉県文化会館	次代の千葉県文化の一翼を担 う、県内各地で活躍している少 年少女合唱団を一堂に介した合 唱の祭典を開催しました。
県民の日記念 第33回若い芽のαコンサート	令和元年 6月30日(日) 千葉県文化会館	近年の国内外の著名なコンクール において優秀な成績を収めた、千 葉県にゆかりのある若手演奏家(ソ リスト)と千葉交響楽団による演奏会を 実施しました。
第86回 NHK 全国学校音楽コンクール 千葉県コンクール	令和元年 8月7日(水) 8日(木) 9日(金) 千葉県文化会館	NHK 千葉放送局と協働により実施 する、日本で最も歴史のある合唱 コンクールを実施しました。
ちばソリストオーディション (20回記念「東総の第九 2020」演奏会)	令和元年 8月26日(月) 千葉県東総文化会館	優れた演奏家の発掘・育成をするため にオーディションを行い、成績上位者を表 彰(最優秀賞・優秀賞)しました。
TOSO ダンスフェスティバル RISE	令和元年 11月4日 (月・休) 千葉県東総文化会館	プロダンサーによるパフォーマン スや地元のダンス団体に加えて、 ワークショップの参加者も出演す るダンスフェスティバルを開催しま した。

サロンコンサート vol.9 ～冬～	令和元年 12 月 1 日(日) 千葉県東総文化会館	ロビー、ホワイエを活用し東総地域で活躍する和太鼓団体による篠笛を中心とした邦楽コンサートを実施しました。
あさひ少年少女合唱団 第 15 回スプリングコンサート	令和 2 年 3 月 29 日(日) 千葉県東総文化会館	中止
めざせ！文化芸術マスター	平成 31 年 4 月～ 令和元年 12 月 千葉県文化会館 千葉大学 千葉商科大学	大学へ専門知識を持った職員の派遣や大学からインターンシップ生を受け入れ、財団独自のカリキュラムにより将来の文化芸術に携わる人材を養成に努めました。

## (2) 千葉県少年少女オーケストラ事業

世界トップレベルのユースオーケストラとして、高い評価をいただいている千葉県少年少女オーケストラは、国内外で活躍する一流の指揮者や、国内主要オーケストラの首席奏者を指導者に迎え、演奏技術のさらなる向上に努めました。

令和元年度は、前年度3月に収録したテレビ朝日「題名のない音楽会」が6月の2週にわたり地上波と、BSで放送され、その活動を全国に発信しました。また、サントリーホールで実施した東京公演の模様をテレビマンユニオンを通じて、世界に向けてインターネット配信しています。

年間99回におよぶ練習を計画し、160名の団員たちが毎週の練習に励んできました。8月には宮川彬良氏のプロデュースによる「アキラさんの大発見コンサート」を2年ぶりに千葉県文化会館と東金文化会館において開催し、その活動を発信できましたが、1年間の活動の集大成となる「第24回定期演奏会」については中止となり、また練習についても14回実施することができず、計画どおりの活動を行うことができませんでした。なお、定期演奏会を最後に卒団する11名の団員のために、3月27日（金）千葉県文化会館大ホールにおいて卒団式を行うことができました。

2月22日に実施したオーケストラ団員の選考会では、新たに34名の入団が決定しました。

千葉県こども歌舞伎アカデミーの参加者と合同で、来館・帰宅時の安全行動を学ぶために、千葉県警察本部生活安全課による防犯講習会を実施しました。

また、「千葉県少年少女オーケストラを支える会」の他、演奏会や練習時の指導サポート役としてオーケストラ OB・OG の協力を得るなど、支援体制の強化にも努めました。

\*支える会会員状況： 一般会員 539 件、維持会員 150 件、賛助会員 24 件  
(令和 2 年 3 月 31 日現在)

公演名・事業名	日 程 会 場	概 要
千葉県少年少女オーケストラとアキラさんの大発見コンサート 2019 東金公演	令和元年 8 月 17 日(土) 東金文化会館	宮川彬良氏の指揮、ピアノとお話を交えた人気公演「大発見コンサート」を、地域演奏会として東金文化会館で実施しました。
千葉県少年少女オーケストラとアキラさんの大発見コンサート 2019 千葉公演	令和元年 8 月 18 日(日) 千葉県文化会館	宮川彬良氏により、子どもから大人まで幅広い年代が音楽を楽しめる演奏会を、活動拠点の千葉県文化会館で実施しました。
千葉県少年少女オーケストラ 第 24 回定期演奏会	令和 2 年 3 月 29 日(日) 千葉県文化会館	中止

### 3. 文化芸術資源の調査研究及び活用事業

#### (1) 資源活用事業

伝統的な日本の風物詩の制作体験や県内の観光資源などを生かした事業を通じて、千葉県の魅力を紹介し、地域の活性化に努めました。

千葉県造園緑化協会と連携し、門松づくりのワークショップを実施しました。また、銚子市観光協会や匝瑳市産業振興課（NPO 法人匝瑳市観光物産協会）と連携を図り、「東総うまいもんまつり」を開催し、農産物などの特産品を PR するとともに、地域の活性化に貢献しました。

千葉県文化会館ギャラリーでは、専門家の監修による千葉県にゆかりのある画家の作品や、千葉市郷土博物館、千葉県芸術文化団体協議会と連携した作品や東京 2020 オリンピック・パラリンピックに関する情報も紹介しました。

千葉県東総文化会館ギャラリーでは、文化芸術アドバイザーの協力により、様々な分野で活動している芸術家や文化団体の作品を展示しました。玄関ロビーには四季折々の装飾を行うなど、アートが身近に感じられる親しみやすい環境を提供しました。また、地域の魅力を発信する「ふるさとミュージアム」では、渋沢栄一記念財団と地元企業等と協働で貴重な資料展を開催しました。新紙幣（壱万円札）の図柄発表直後と重なり、NHK をはじめ多くのメディアに取り上げられ、期間中は県内外から 1 万人を超す来館者を迎えることができました。

公演名・事業名	日程 会場	概要
伝統文化にチャレンジ！ こけし描彩体験講座	令和元年 9 月 8 日(日) 千葉県文化会館	宮城県の日本こけし館から、伝統こけしの 工人を招き、こけし制作過程の描彩の体 験ワークショップを開催しました。
東総うまいもんまつり	令和元年 12 月 15 日(日) 千葉県東総文化会館	銚子市観光協会や匝瑳市産業振興課 (NPO 法人匝瑳市観光物産協会)の協 力を得て、特産物を販売する、産業や観 光との連携事業を開催しました。
伝統文化にチャレンジ！ ミニ門松づくり	令和元年 12 月 22 日(日) 千葉県文化会館	日本の伝統文化の職人技の素晴らしさを 継承している「門松」を取り上げ、千葉県 造園緑化協会との協働による体験講座を 開催しました。
北総四都市文化紀行 奥華子アコースティックライ ブ in 佐原 (再掲)	令和元年 11 月 16 日(土) 与倉屋 大土蔵	香取市にある歴史的建造物「与倉屋大土 蔵」で千葉県出身奥華子のアコースティッ クライブを開催しました。
ふるさとミュージアム	通 年 千葉県東総文化会館	ロビーに写真や伝統工芸など、地域の魅 力を集めたコーナーを設け、誰でも気軽 に立ち寄れる環境を整えて紹介しました。

[千葉県文化会館 大ホールギャラリー 展示概要]

出展者等	展 示 期 間	展示品
ちやお ほん 朝 鴻	平成 31 年 3 月 26 日(火) ～ 令和 元年 5 月 12 日(日)	水墨画
まいにに かずあき 米谷 和明	令和 元年 5 月 14 日(火) ～ 令和 元年 6 月 30 日(日)	洋画
いけだ ただとし 池田 忠利	令和 元年 7 月 2 日(火) ～ 令和 元年 8 月 12 日(月・休)	コラージュ作品
あおやぎ ゆきこ 青柳 幸子	令和 元年 8 月 14 日(水) ～ 令和 元年 9 月 23 日(月・祝)	洋画
いせき ちかこ 井石 親子	令和 元年 9 月 25 日(水) ～ 令和 元年 11 月 10 日(日)	洋画
とば さちこ 鳥羽 佐知子	令和 元年 11 月 12 日(火) ～ 令和 元年 12 月 22 日(日)	洋画
たかぎ かずこ 高木 和子	令和 元年 12 月 24 日(火) ～ 令和 2 年 2 月 9 日(日)	洋画
あらい けいこ 荒井 恵子	令和 2 年 2 月 11 日(火・祝) ～ 令和 2 年 3 月 29 日(日)	現代美術

[千葉県文化会館 小ホールギャラリー 展示概要]

出展者等	展 示 期 間	展示品
千葉市郷土博物館 千葉常胤ゆかりの地	令和 元年 11 月 1 日(金) ~ 令和 2 年 1 月 31 日(金)	パネル
千葉県写真連盟	令和 2 年 3 月 3 日(火) ~ 令和 2 年 3 月 31 日(火)	写真

[千葉県文化会館ロビー 展示概要]

出展者等	展 示 期 間	展示品
亥鼻保育所	令和 元年 7 月 2 日(火) ~ 令和 元年 7 月 15 日(月・祝)	七夕飾り
亥鼻保育所	令和 元年 12 月 12 日(木) ~ 令和 元年 12 月 25 日(水)	クリスマスツリー

[千葉県文化会館 聖賢堂ギャラリー 展示概要]

出展者等	展 示 期 間	展示品
岡崎 靖男	令和 元年 10 月 3 日(木) ~ 令和 元年 11 月 29 日(金)	鳴子こけし
(一社)千葉県造園緑化協会	令和 2 年 1 月 28 日(火) ~ 令和 2 年 2 月 29 日(土)	門松

[千葉県東総文化会館 ギャラリー 展示概要]

催 事 名	展 示 期 間	展示品
旭市文化協会作品展	平成 31 年 4 月 20 日(土) ~ 令和 元年 5 月 12 日(日)	書・絵画・写真
風 人 堂 書 展	令和 元年 5 月 25 日(土) ~ 令和 元年 6 月 30 日(日)	書・日本画
さかな展 ～銚子 1 万匹いわし絵 コンクール応募作品～	令和 元年 7 月 13 日(土) ~ 令和 元年 8 月 25 日(日)	絵画
土屋金司の 版画を用いた介護論 ～楽天堂ブランド やってみっ do の集大成～	令和 元年 9 月 7 日(土) ~ 令和 元年 10 月 22 日(火・祝)	版画を用いた グッズ作品
旭市立第二中学校 美術部展	令和 元年 10 月 27 日(日) ~ 令和 元年 11 月 3 日(日・祝)	絵画
斎藤 雄厚 展	令和 元年 11 月 16 日(土) ~ 令和 元年 12 月 22 日(日)	大壺・ 木工工芸
千葉県生涯大学校 東総学園 陶芸作品展	令和 2 年 1 月 11 日(土) ~ 令和 2 年 1 月 26 日(日)	陶芸

※令和 2 年 2 月以降は工事による休館のためギャラリー展示は実施していません。

## (2) 伝統文化振興事業

大切に守り伝えられてきた伝統文化を、貴重な財産として次世代に継承していくために、多くの県民が伝統文化に触れ、親しみ、特に次代を担う子どもたちに関心を持っていただけるように、伝統文化の継承・発展・発信につながる事業を実施しました。

千葉大学と連携し、南総里見八犬伝を題材にした「創作狂言」をシリーズ第4弾として実施しました。また、県内各地から子どもたちが参加する「千葉県こども歌舞伎アカデミー」では、礼儀作法や歌舞伎の所作など総合的な稽古を行い、その成果を「こども歌舞伎公演」として実施しました。

また、平日の小ホールを活用し、人間国宝の講談師一龍斎貞水による「怪談」を実施しました。

さらに、県東部地域で人気の高い「和太鼓の饗宴」を実施し、地元の優れた和太鼓団体に加え、他地域の団体も出演するなど団体相互の交流を図るとともに、文化事業を通じて東日本大震災で被災された方々の心の支援にも取り組みました。

公演名・事業名	日程 会場	概要
立体怪談 ～人間国宝・一龍斎貞水が 誘う恐怖の世界～	令和元年 7月 10日(水) 千葉県文化会館	人間国宝・一龍斎貞水による至高の話芸と圧巻の特殊演出により、夏にふさわしい「怪談」を実施しました。
古典の日記念 第9回落語国際大会 IN 千葉	予選: 令和元年 11月 16日(土) 決勝: 令和元年 11月 17日(日) 千葉県文化会館	世界各地で落語を学んでいるアマチュアの方々が参加する国際大会を、NPO 法人フォーエヴァーと協働して開催しました。
見る、知る、伝える千葉 ～創作狂言 里見八犬伝 其ノ参～	令和元年 12月 7日(土) 千葉県文化会館	和泉流狂言師の小笠原匡氏や千葉大学と連携し、千葉県に伝わる民話や伝承を題材に制作した創作狂言。初心者でも楽しめる体験講座も開催しました。
第15回 あさひ寄席	令和元年 12月 8日(日) 千葉県東総文化会館	テレビなどでお馴染みの三遊亭円楽やテツ and トモのほか、地元出身の桂竹千代による落語など、バラエティーに富んだ内容で開催しました。
和太鼓の饗宴 ～未来に鼓動をつなぐ～	令和元年 12月 15日(日) 千葉県東総文化会館	東総地域の和太鼓団体のほか、他地域の特色ある和太鼓の演奏などによる郷土芸能公演しました。

千葉県こども歌舞伎アカデミー こども歌舞伎公演	アカデミー 令和元年6月～ 令和2年2月 公演 令和2年2月2日(日) 千葉県文化会館	公募による小学校1年生から高校3年生までの子どもたちが、プロの舞踊家から歌舞伎の所作や発声方法などを学ぶ稽古を行い、その成果発表として、衣裳やかつらを身につけ、本格的な舞台セットの中で歌舞伎公演として実施しました。
----------------------------	--	---

#### 4. 文化芸術情報の収集及び発信事業

より多くの方にご利用・ご来場いただくために多様な媒体を活用した広報として、ホームページや Facebook、LINE などにより会館の取り組みや公演情報を提供しました。年間公演を掲載したイベントカレンダー、文化芸術の話題をピックアップした「財団 News」のほか、千葉日報「文化のかおり」への掲載をはじめ、マスメディアと連携した情報発信にも取り組みました。

また、企業の協力を得て JR 千葉駅やそごう千葉店に設置されるデジタルサイネージや駅前通りショーウィンドウの活用、高齢者施設への案内や成田国際空港ではインバウンド向け広報も行いました。

さらに、県内 12 の文化振興財団で構成する「ちば文化振興ネットワーク協議会」を通じて、県内文化施設のイベント情報の提供に努めました。

千葉県少年少女オーケストラでは、テレビ番組への出演や公演の模様をインターネット配信することを実現するなど、新たな媒体を活用して、国内外に広く発信することにも努めています。

#### [財団 News 発行状況] (ホームページにも掲載)

号	発行日	部数	特集記事
vol. 36 4月号	4月1日	1,000部	めざせ！文化芸術マスター ～大学との連携を通して～
vol. 37 8月号	8月1日	1,000部	文化人に聞く ～和泉流狂言師 小笠原 匡～
vol. 38 1月号	1月1日	1,000部	文化人に聞く ～ダンサー・振付家 近藤良平～

[文化のかおり掲載状況]

掲載日	掲 載 公 演 等
4月26日	親子 de オペラ鑑賞デビュー (千葉公演・東金公演・酒々井公演・袖ヶ浦公演・八千代公演)
5月10日	県民の日記念 第33回若い芽のαコンサート(千葉:6/30)
6月24日	千葉県少年少女オーケストラとアキラさんの大発見コンサート2019 (千葉:8/17・18)
7月22日	千葉・県民音楽祭(千葉:8/25)
8月20日	千葉県舞台芸術企画募集(千葉・東総)
10月4日	TOSO ダンスフェスティバル RISE(東総:11/4)
10月26日	北総四都市文化紀行(東総:佐原 11/16・銚子 2/22)
11月25日	ハンドルズ千葉スペシャル公演(千葉:1/26)
12月26日	20回記念「東総の第九 2020」演奏会(東総:1/26)
1月18日	千葉県少年少女オーケストラ団員募集(千葉:2/22)
2月25日	オーケストラとあそぼう!(千葉・東総)
3月31日	千葉県舞台芸術企画募集

## 5. 文化芸術振興のための国内外との交流事業

文化団体やアーティストが、県外や海外の方との交流機会を持つことで文化活動を通じて、ちば文化のレベルアップにつなげるとともに、ちば文化を国内外に広く発信しました。

全国各地から多くのアマチュア落語愛好家が参加を希望し、好評をいただいている「第9回落語国際大会 IN 千葉」を実施しました。なお、成田国際空港を会場に実施予定でしたロビーワークショップについては、新型コロナウイルス感染症の影響により中止となりました。

公演名・事業名	日 程 会 場	概 要
古典の日記念 第9回落語国際大会 IN 千葉 (再掲)	予選: 令和元年11月16日(土) 決勝: 令和元年11月17日(日) 千葉県文化会館	世界各地で落語を学んでいるアマチュアの方々が参加する国際大会を、NPO 法人フォーエヴァーと協働して開催しました。
成田国際空港 ロビーワークショップ	令和2年1月17日(金) 成田国際空港	中止



## 6. 文化芸術拠点施設の管理運営事業

### (1) 安全な会館運営

文化会館は、日々、様々な催し物が開催され、不特定多数の県民が利用することから、安全を第一に考え、誰もが安心して利用できるよう専門性の高い職員を配置した管理運営を行っています。

施設の危機管理対策では、消防法に定められた訓練に併せ、千葉県文化会館では、少人数体制による避難訓練や、自動販売機の災害救援機能の取扱方法、千葉県東総文化会館では、車いすの取扱方法や煙の疑似体験などの部分訓練を実施し、危機意識の向上を図りました。

令和元年度は、令和元年房総半島台風や東日本台風、10月25日の豪雨が県内各地に甚大な被害をもたらしました。千葉県文化会館、千葉県東総文化会館でも、雨漏りや、樹木の倒木など、大きな被害に見舞われました。職員一丸となって被害の早急な復旧に努め、また千葉県の迅速な対応により、県民の利用に支障をきたすことはありませんでした。

特に、千葉県文化会館では、10月25日の豪雨災害の際には、千葉県と一体となって帰宅困難者の一時滞在施設として、初めて施設を開放し県民の安全確保に当たりました。

千葉県東総文化会館では、千葉県による「屋上屋根防水改修工事」、「冷温水発生機オーバーホール」、「小ホールピアノ弦張替・ハンマー等交換修繕」、「外構フェンス修繕」などの工事・修繕に取り組み、施設整備の機能維持・改善を図り、県民が安心して利用できる施設となりました。

新型コロナウイルス感染症は、令和2年に入り全国に急速に拡大しました。日ごろから両館ともに、入口付近に手指消毒用アルコールを常備するなど、感染症対策や衛生的配慮に取り組んでいます。この度の新型コロナウイルス対策では、これまでの取り組みに加えて、公演終了後、扉を開放しての換気のほか、ドアノブや手すりの消毒など新たな対策を講じ、徹底した感染防止に努めています。

設備面においては、年間の施設維持管理作業計画を策定し、予防保全を第一とした管理に当たるとともに、老朽化の状況を把握し施設の安全性を高めました。簡易な修繕は迅速に実施し、規模の大きな故障などは早急に県と復旧案を検討し運営に支障が生じないよう取り組みました。

また、今後計画されている千葉県文化会館の大規模改修工事については、これまでの経験やノウハウを積極的に提供しました。

不審者・不審物の対策として、警備員による監視や防犯カメラに加え、

職員の意識強化を図り、より安全で安心できる会館運営に努めました。

[消防訓練の実施状況]

施設名	第1回	第2回
千葉県文化会館	令和元年 7月 9日(火)	令和2年 2月 21日(金)
千葉県東総文化会館	令和元年 7月 12日(金)	令和2年 1月 30日(木)

(2) 県民に愛され、親しまれる会館運営

職員一人ひとりが高いコンプライアンス意識を持ち、条例や規則をはじめとする法令を遵守し、平等な利用の確保に努めました。

すべてのお客様に対しておもてなしの心、思いやりの心で接するとともに、清潔で快適な空間をご利用いただけるよう施設環境を整備し、ホスピタリティの高い会館運営を行いました。

千葉県文化会館では、県民サービスの一環として開始した公演時の臨時バスの運行は毎回好評をいただいております。引き続き実施します。

千葉県東総文化会館では、大ホール楽屋入り口に手すりを設置するなど、来場者へのサービス向上に取り組みました。

令和2年に予定されていた東京オリンピック・パラリンピックに向けて、さまざまな国の言語に対応できるタブレットやコミュニケーションボードの準備に努めました。引き続き施設内外のサイン表示をピクトグラムにするなどサービス向上に取り組みます。

そのほか、小中学生の職場体験や校外学習を受け入れ、文化振興について理解を深める場として会館を提供し、多くの県民から愛され親しまれる会館を目指した運営を行いました。

(3) 特色ある会館運営

文化振興の拠点として、国内外の優れた文化芸術公演を誘致し、子どもから高齢者まで幅広い層の方々に賑わう会館運営に取り組みました。また、利用者や来館者にアンケートを実施し県民ニーズを把握した運営に努め、新たな利用者とリピーターの確保に取り組みました。

千葉県文化会館では、千葉県公立文化施設協議会の会長館として、国の施策等に関する情報提供、舞台技術や文化に関する研修会、市町村文化施設職員へのアドバイスを積極的に行いました。また、全国公立文化施設協議会関東副支部長として全国公立文化施設協議会の運営を支え

たほか、栃木県公立文化施設協議会の研修において講師を務めるなど、千葉県を代表する施設としての役割を果たしました。

千葉県少年少女オーケストラの活動拠点として、定期的に練習会場を提供し音楽を通じた人材養成に取り組みました。

千葉県東総文化会館では、千葉県公立文化施設協議会 Dブロックの理事館として、近隣の文化施設との情報交換を行いながら牽引していきけるよう努めました。また、近隣の自治体などと連携を深め、文化ネットワークを活用した地域振興に取り組みました。

[共催公演の実施状況]

公演名・事業名	日程 会場	概要
笑劇!! お笑いカーニバル in 千葉	令和元年 6 月 1 日(土) 千葉県文化会館	幅広い世代からニーズのある公演や、親子を対象にした公演を誘致して実施しました。
-筋肉サーカス- ハッスル☆マッスル 2019 千葉公演	令和元年 7 月 6 日(土) 千葉県文化会館	
第 50 回定期・特別演奏会 東京音楽大学シンフォニック ウインドアンサンブル	令和元年 7 月 11 日(木) 千葉県文化会館	
高木竜馬 令和元年ピアノリサイタル	令和元年 9 月 7 日(土) 千葉県文化会館	
スター☆トゥインクル プリキュア ドリームステージ♪	令和元年 9 月 8 日(日) 千葉県文化会館	
きかんしゃトーマス ファミリーミュージカル ソドー島のたからもの	令和元年 9 月 16 日 (月・祝) 千葉県文化会館	
日本・ポーランド国交樹立 100 周年記念 ポーランド国立民族合唱舞踊 団「シロンスク」	令和元年 11 月 4 日 (月・祝) 千葉県文化会館	
それいけ! アンパンマン・ミュージカル 「おかしな国のおかしなパーティ」	令和元年 11 月 10 日(日) 千葉県文化会館	
だいすけお兄さんの世界迷作 劇場 2019-20	令和元年 12 月 14 日(土) 千葉県文化会館	
とうきゅうクリスマスコンサート in ちば 2019	令和元年 12 月 15 日(日) 千葉県文化会館	
加山雄三コンサートツアー 2019-20 START	令和 2 年 3 月 7 日(土) 千葉県文化会館	中止

## 令和元年度 千葉県立文化会館 利用状況

### [施設別利用状況]

施設名	大ホール	小ホール
千葉県文化会館	97.7%	70.1%
千葉県東総文化会館	62.4%	63.6%

### [施設別利用料収入比較]

施設名	令和元年度収入額	30年度収入額
千葉県文化会館	81,312,465 円	87,419,345 円
千葉県東総文化会館	20,703,890 円	24,879,480 円
合 計	102,016,355 円	112,298,825 円

## 7. その他の事業

文化振興の拠点施設として、文化事業の企画から運営までの専門性を生かし、お客様からのご依頼に応える文化イベントを実施しました。

公演名・事業名	日 程 会 場	概 要
JA 千葉みらい感謝のつどい 「伍代夏子&藤あや子ショー」	令和元年 12月 5日(木) 千葉県文化会館	財団の公演実施に関するマネジメント力、専門知識などを生かし実施する、JA 千葉みらいからの受託事業を実施しました。

## 8. 法人運営

### (1) 人材の育成、組織の活性化

職員一人ひとりが、千葉県の文化振興を担う専門知識を有するプロフェッショナルであるために、舞台技術の資格取得や文化芸術に関する知識の深化、万一に備えた緊急対応能力などの向上に取り組みました。

研修の実施にあたっては、様々な研修内容を体系的に分けて効果的に実施したほか、日常業務ではメンター制度を導入し、先輩職員が後輩職員をサポートすることで職員相互の知識や技術、マネジメント能力の向上を図りました。

## (2) 経営の安定

県民の期待に応える文化芸術の振興と公益の増進につながる重要な役割を果たすため、安定した経営基盤の確立に努めました。

収入増加に向けたファンドレイジング活動として、財団の活動を理解していただけるよう丁寧な説明を心がけ、公益財団法人の優遇税制措置を生かした寄附金の獲得、質の高い公演を企画し国や県のほか、民間助成団体などからの助成金の獲得にも取り組みました。引き続き、事務改善による経費の削減や光熱水費の使用量の節約にも努め、組織の効率的な運営と経営の安定化に取り組みました。

また、これまでに授業への講師派遣やインターンシップ受け入れ、そして公演事業への参加など、千葉大学並びに千葉経済大学及び同短期大学部と築いてきた関係を一層発展させるため連携協定を締結して、今後の更なる地域振興と人材養成を推進することを目指しています。

### [評議員会の開催状況]

#### 定時評議員会

回数	年 月 日	議 題
第1回	令和 元年 6月 26日(水)	報告事項1 平成30年度事業報告について 議案第1号 平成30年度決算の承認について

#### 臨時評議員会

回数	年 月 日	議 題
第1回	令和 元年 5月 7日(火) (決議の省略方法)	議案第1号 理事の選任について
第2回	令和 元年 7月 31日(水) (決議の省略方法)	議案第1号 評議員の選任について 議案第2号 理事の選任について 報告事項1 利用料金規程の一部改正について
第3回	令和 元年 12月 27日(金) (決議の省略方法)	議案第1号 評議員の選任について
第4回	令和 2年 3月 27日(金) (決議の省略方法)	議案第1号 公益財団法人千葉県文化振興財団定款の一部を 改正する定款の制定について 議案第2号 役員及び評議員の報酬並びに費用に関する規程の 一部を改正する規程の制定について

[理事会の開催状況]

定時理事会

回数	年 月 日	議 題
第1回	令和 元年 5月 31日(金)	議案第1号 平成 30 年度事業報告の承認について 議案第2号 平成 30 年度決算の承認について 議案第3号 定時評議員会の招集について
第2回	令和 2年 3月 19日(木)	議案第1号 令和元年度収支予算の補正について 議案第2号 令和2年度事業計画の承認について 議案第3号 令和2年度収支予算の承認について 議案第4号 会計規程の一部を改正する規程の制定について 議案第5号 臨時評議員会の招集について 報告事項1 理事長及び常務理事の職務執行状況の報告に ついて 報告事項2 資金運用経過及び結果の報告について

臨時理事会

回数	年 月 日	議 題
第1回	平成 31年 4月 22日(月) (決議の省略方法)	議案第1号 臨時評議員会の招集について
第2回	令和 元年 7月 19日(金) (決議の省略方法)	議案第1号 利用料金規程の一部を改正する規程の制定に ついて 議案第2号 臨時評議員会の招集について
第3回	令和 元年 11月 5日(火)	報告事項1 理事長及び常務理事の職務執行状況の報告に ついて 議案第1号 令和 2 年度事業計画の承認について
第4回	令和 元年 12月 16日(月) (決議の省略方法)	議案第1号 臨時評議員会の招集について