

# 平成 28 年度 事業報告書

公益財団法人千葉県文化振興財団



## 平成 28 年度 事 業 報 告

公益財団法人千葉県文化振興財団は、文化芸術を普及振興し、県民の自主的文化活動を支援することにより、生きがいと潤いのある世界に開かれた文化県千葉の建設に寄与することを目的とした取り組みを積極的に実施しました。

事業の実施にあたっては、千葉県の「第 2 次ちば文化振興計画」や国の「劇場、音楽堂等の活性化に関する法律」を踏まえて策定した、平成 28 年度から 5 年間の新たな経営計画に基づき、各種文化事業の実施や文化芸術拠点施設の管理運営などに努めました。

千葉県文化会館では、千葉交響楽団と連携し新規企画として実施した「青少年とニューフィル千葉との交流・体験コンサート」、県民が世代を超えて交流を図りながら開催した「ちば県民合唱団第 23 回定期演奏会」のほか、国内外で活躍している井上道義氏を指揮者に迎えて開催した「千葉県少年少女オーケストラ第 21 回定期演奏会」など、多彩な文化事業を展開しました。これらの 3 事業については、東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会が認証する東京 2020 公認プログラム「東京 2020 公認文化オリンピックアード」事業として取り組みました。

千葉県東総文化会館では、開館 25 周年を記念した事業として、県内外で活躍している太鼓団体による「和太鼓の競演」、吹奏楽が盛んな県東部地域の小・中・高校が参加した「TOSO ブラスバンドフェスティバル」などを開催し、文化芸術の力で東日本大震災からの「心の復興支援」に取り組みました。

会館運営では、千葉県の文化発信の中心施設である「千葉県文化会館」、県東部地域の文化発信拠点である「千葉県東総文化会館」ともに、お客様が安全で安心してご利用いただける施設環境の整備に取り組みながら、ホスピタリティの高い会館運営を心がけました。

法人運営においては、職員一人ひとりの資質の向上と組織の活性化を図ることを目的として、充実した研修計画による人材養成に努めました。

また、公益財団法人の特性を生かしたファンドレイジング活動により、文化事業に対する助成金や寄附者の積極的な獲得に努めるとともに、収支改善に向けた取り組みとして、業務の効率化や光熱水費の節約に取り組むなど、経営の安定化に努めました。

## 【東京 2020 公認プログラム「東京 2020 公認文化オリンピック」事業】

東京オリンピック・パラリンピックの機運の醸成やレガシー創出につながる取り組みに対して競技大会組織委員会が認証する、東京 2020 公認プログラム「東京 2020 公認文化オリンピック」として下記の 3 事業を展開しました。

公演名・事業名	日 程 会 場
平成 28 年度県民芸術劇場公演 青少年とニューフィル千葉との交流・ 体験コンサート	28 年 11 月 23 日(水・祝) 千葉県文化会館
平成 28 年度県民芸術劇場公演 第 23 回ちば県民合唱団定期演奏会 ハイドン「四季」	29 年 2 月 26 日(日) 千葉県文化会館
千葉県少年少女オーケストラ 第 21 回定期演奏会	29 年 3 月 26 日(日) 千葉県文化会館

## 【千葉県東総文化会館 開館 25 周年記念事業】

千葉県東総文化会館の開館 25 周年を記念して、さまざまな実演芸術家や文化団体、企業などから協力をいただき、下記の 7 事業を開催するとともに、文化事業を通じて地域の復興支援にも取り組みました。

公演名・事業名	日 程
千葉県少年少女オーケストラと アキラさんの大発見コンサート 2016 東総公演	28 年 8 月 27 日(土)
NHK 公開番組 「新・BS 日本のうた」	28 年 10 月 6 日(木)
千葉県舞台芸術企画募集採択作品 地域復興支援事業 医科学生コンチェルト オーケストラ特別演奏会	28 年 11 月 13 日(日)
地域復興支援事業 和太鼓の競演 ～響けふるさとの鼓動～	28 年 12 月 11 日(日)
地域復興支援事業 「東総の第九 2016」演奏会	28 年 12 月 23 日(金・祝)
地域復興支援事業 TOSO ブラスバンドフェスティバル	29 年 2 月 19 日(日)
土屋金司 ～版画の世界～	28 年 12 月 7 日(水)～29 年 1 月 29 日(日)

# 1 文化芸術の創造、振興及び鑑賞普及事業

## (1) 創造・振興事業

これまで構築してきた文化ネットワークを活用し、文化団体、実演芸術家、文化施設、市町村、企業、大学などの様々な団体と連携を深めながら事業を共に創り、多くの県民が文化芸術に触れ、親しむことができる取り組みを実施し、新たな「ちば文化の創造」に努めました。

千葉交響楽団との協働事業で新規企画として実施した「青少年とニューフィル千葉との交流・体験コンサート」では、吹奏楽や合唱を学んでいる県内の高校生がプロの指導を受けながら、感動のステージを創り上げ来場者を魅了しました。

財団の企画を提案する文化の輪プロジェクト「親子 de オペラ鑑賞デビュー」公演では、県内 12 の文化振興財団で構成する「ちば文化振興ネットワーク協議会」の合同事業として取り組み、八千代市、東金市及び市原市において開催しました。

また、千葉県東総文化会館開館 25 周年を記念した事業として、NHK 公開番組「新・BS 日本のうた」を開催し、出演者にはベテラン歌手のほか、旭市出身の演歌歌手 椎名佐千子さんや、あさひ少年少女合唱団も加わり日本の名曲を披露しました。

公演名・事業名	日程 会場	概要
文化の輪プロジェクト 親子 de オペラ鑑賞デビュー 魔笛～まほうの笛～ 八千代公演	28 年 5 月 14 日(土) 八千代市市民会館	財団の企画・制作による子どもが理解しやすい演出とした親子向け小ホールオペラを、ちば文化振興ネットワーク協議会の合同事業として提案し、八千代市文化・スポーツ振興財団、東金文化・スポーツ振興財団、市原市文化振興財団からの開催希望を受け、それぞれの財団と連携して実施しました。
文化の輪プロジェクト 親子 de オペラ鑑賞デビュー 魔笛～まほうの笛～ 東金公演	28 年 6 月 11 日(土) 東金文化会館	
文化の輪プロジェクト 親子 de オペラ鑑賞デビュー 魔笛～まほうの笛～ 市原公演	28 年 6 月 25 日(土) 市原市市民会館	
二期会 BLOC 千葉 サロンコンサート	28 年 7 月 10 日(日) 11 月 27 日(日) 千葉県文化会館	日本最大のプロ声楽家団体である二期会に所属し、千葉県を中心に活動している声楽家たちによるアットホームなコンサートを実施しました。
開館 25 周年記念 NHK 公開番組 「新・BS 日本のうた」	28 年 10 月 6 日(木) 千葉県東総文化会館	日本人の心に深く残り、多くの人々に長年親しまれている名曲を紹介する音楽番組の公開収録を実施しました。

公演名・事業名	日程 会場	概要
平成28年度県民芸術劇場公演 青少年とニューフィル千葉との 交流・体験コンサート	28年11月23日(水・祝) 千葉県文化会館	吹奏楽と合唱に取り組んでいる高校生と千葉交響楽団がワークショップによる交流を重ねながら創り上げたコンサートを実施しました。
成田国際空港 スカイリウムコンサート	29年1月27日(金) 成田国際空港	成田国際空港株式会社と連携し、出発ロビーにおいて、千葉県三曲協会の協力のもと箏による演奏会を実施しました。

## (2) 鑑賞・普及啓発事業

多くの県民が優れた文化芸術を鑑賞できる機会を提供するとともに、文化団体や企業等とも連携を図り、幅広い年齢層の県民ニーズに応える多彩なジャンルの公演を実施しました。また、県民が文化芸術活動をはじめのきっかけとなる公演や気軽に参加できるような普及啓発事業にも取り組みました。

本年度は、国内外で活躍する一流のアーティストを迎えて実施した「プレミアム・クラシック・シリーズ」3公演や、ブロードウェイ・ミュージカルとして有名な「ウエストサイド物語」を劇団四季と連携して実施したほか、公益財団法人ちばぎんみらい財団と連携した「オーケストラとあそぼう！」では、園児たちが楽しみながら音楽や楽器を学べる演奏会を県内10園で実施するなど、さまざまな文化事業を実施しました。

そのほか、文化芸術体験プログラムとして、県東部地域で活動しているクラフト作家を講師に迎えてガラスアートの体験講座を実施し、参加者は交流を図りながら和やかな雰囲気の中で作品を仕上げ、文化芸術の輪が広がるきっかけとなりました。

公演名・事業名	日程 会場	概要
プレミアム・クラシック・シリーズ vol. 25 諏訪内晶子 ヴァイオリンリサイタル	28年 4月 10日(日) 千葉県文化会館	チャイコフスキー国際コンクールで史上最年少優勝したヴァイオリニスト諏訪内晶子氏によるリサイタルを実施しました。
プレミアム・クラシック・シリーズ vol. 26 河村尚子ピアノリサイタル	28年 11月 3日(木・祝) 千葉県文化会館	世界を舞台に活躍するピアニスト河村尚子氏によるオール・ショパンの名曲プログラムのコンサートを実施しました。
プレミアム・クラシック・シリーズ vol. 27 錦織健テノールリサイタル	29年 2月 19日(日) 千葉県文化会館	クラシック界にしながら、様々なジャンルに活躍の場を広げる「マルチ・テノール」錦織健氏のトーク付きリサイタルを実施しました。
親子 de オペラ鑑賞デビュー vol. 7 魔笛～まほうの笛～	28年 5月 8日(日) 千葉県文化会館	二期会 BLOC 千葉との協働により、子どもが理解しやすい演出とした親子向け小ホールオペラを実施しました。
けんぶん探検ツアー	28年 8月 14日(日) 千葉県文化会館	舞台や照明の基礎を映像や実際の機材を使って学んだのち、劇団四季の協力のもと、リハーサル風景を間近に見学。
東総ふれあいコンサート	28年 9月 13日(火) 東金特別支援学校	会館に足を運ぶことが困難な児童生徒がいる特別支援学校へ、地域で活動しているアーティストが出向いてコンサートを実施しました。
県民の日賛同行事 知って！感じて！ ホールのピアノ	28年 6月 5日(日) 千葉県東総文化会館	2台のピアノ(スタインウェイ、ベーゼンドルファー)の解説と弾き比べ体験等のほか、ピアニストの演奏による鑑賞プログラムも実施しました。
わくわくチャレンジ！ 集まれちびっこ！！ ～ホールで遊ぼう～	28年 7月 2日(土) 千葉県東総文化会館	プロのアーティストと地域で子どものための教育活動を行っている団体との協働により、「和」をテーマにした文化芸術を、親子で体験できるプログラムで実施しました。
バックステージツアー ～ホールを探検しよう～	28年 7月 2日(土) 千葉県東総文化会館	舞台裏の見学や舞台設備の操作体験など、普段とは違う角度から劇場を楽しめる探検ツアーを実施しました。
オーケストラ・シリーズ 第 42 回日本フィル 夏休みコンサート 2016	28年 7月 17日(日) 千葉県文化会館	お話とバレエを取り入れた、日本フィルによる親子コンサートを開催しました。

公演名・事業名	日程 会場	概要
劇団四季 「ウエストサイド物語」	28年 8月 14日(日) 千葉県文化会館	日本を代表するミュージカル団体「劇団四季」の公演。今回は、「ウエストサイド物語」を上演しました。
CHIBA ライブステージ 布袋寅泰 35th ANNIVERSARY 8BEATのシルエット 2016	28年 9月 10日(土) 千葉県文化会館	ベイエフエムと連携し、ロック界のレジェンドとも呼ばれている「布袋寅泰」の活動 35 周年のコンサートを実施しました。
子どものための鑑賞プログラム ファミリーコンサート vol.4 ～ママのおなかとおひざで 音楽会～	28年 9月 25日(日) 千葉県東総文化会館	妊娠中の方や乳幼児を抱えた子育て中の家族を対象に、クラシック音楽やリトミックなどを取り入れたコンサートを実施しました。
オーケストラ・シリーズ 千葉交響楽団 第 100 回定期演奏会	28年 10月 23日(日) 千葉県文化会館	千葉交響楽団による、世界初演の委嘱作品、山本純ノ介による「千の音と楽の葉」を披露しました。
オーケストラとあそぼう！	28年 11月～ 12月 県内幼稚園 10園	公益財団法人ちばぎんみらい財団と連携し、県内幼稚園 10 園にアーティストたちが出向き、楽しみながら学べる演奏会を実施しました。
文化芸術体験プログラム ～芸術にふれてみよう～	28年 10月 6日(木) 20日(木) 11月 4日(金) 17日(木) 12月 1日(木) 千葉県東総文化会館	ガラスに題材となる絵を型どり、カラーフィルムを貼るグラスアートの体験講座を実施し、完成作品をギャラリーに展示しました。
水森かおりコンサート	28年 11月 26日(土) 千葉県文化会館	千葉テレビと連携し、ご当地ソングの女王として知られる水森かおりさんによるコンサートを実施しました。
いのはなカルチャーコレクション Collab Act Project 「天仰ぐ花～天女つれづれ語り～」(朗読・音楽・ダンスによる創作舞台)	28年 12月 2日(金) 千葉県文化会館	千葉明德短期大学と連携し、千葉県に古くから伝わる伝承『千葉の羽衣』をもとに、「言葉」「音楽」「身体」を用いた表現活動の公演を実施しました。
第 12 回 あさひ寄席	28年 12月 4日(日) 千葉県東総文化会館	テレビでお馴染みの人気の高い落語家や、漫才・講談などの大衆芸能公演を実施しました。
オーケストラ・シリーズ 千葉交響楽団 特別演奏会 ニューイヤーコンサート 2017	29年 1月 9日(月・祝) 千葉県文化会館	ウィンナワルツやポルカなど、新年の幕開けにふさわしいプログラム構成のコンサートを実施しました。
アート体験講座 消しゴムを彫ってはんこをつくらう	29年 1月 14日(土) 千葉県文化会館	消しゴムはんこアーティストである江村啓子氏を招き、消しゴムからはんこを制作する体験講座を実施しました。

公演名・事業名	日程 会場	概要
しまじろうコンサート たいようのしまのカーニバル	29年 1月 28日(土) 千葉県文化会館	幼少期の子どもたちが舞台芸術に親しむきっかけづくりとなる感動や笑い、学びなどの要素を盛り込んだ「しまじろうコンサート」を上演しました。
文化芸術体験プログラム ～絵本にふれてみよう～	29年 1月 28日(土) 千葉県東総文化会館	絵本の読み聞かせなどの体験講座を、近隣の旭市と匝瑳市の図書館と連携して実施しました。
オーケストラ・シリーズ 読売日本交響楽団 特別演奏会	29年 3月 4日(土) 千葉県文化会館	日本を代表するオーケストラの読売日本交響楽団による誰もが一度は耳にしたことがある名曲をプログラムにした演奏会を実施しました。

### (3) 県民参加事業

文化の担い手である県民が主体となって文化芸術活動を活発に行うきっかけをつくり、文化芸術の裾野の拡大を図りました。また、文化活動を通じて地域社会への参加を促進し、地域のコミュニティ形成にも大きな役割を果たせるよう人材の養成に努めました。

千葉・県民芸術祭「中央行事」では、「文化でつなぐ千葉のちから」をテーマに、県内で活動している 20 団体が一堂に会し、舞台公演や文芸作品の展示など、魅力あふれる内容で実施しました。また、誰もが文化活動にアクセスしやすい環境を整えることを目指して、「コバケンとその仲間たちオーケストラ in 千葉」演奏会や「さわやか芸能発表会」など、障がいの有無にかかわらず参加することができる公演の実施にも力を注ぎました。

県民の文化活動を支援する千葉県舞台芸術企画募集事業採択作品では、医科学生コンチェルトオーケストラによる特別演奏会のほか、学生劇団オムライスによるクリスマス公演を開催しました。

文化ボランティアの育成として、県民が文化芸術に関心を深め、公演運営に携わるほか、企画会議や意見交換会を実施するなど、より充実した組織運営を行いました。

公演名・事業名	日程 会場	概要
平成 28 年度 千葉・県民芸術祭「中央行事」	28 年 9 月 25 日(日) 千葉県文化会館	千葉・県民芸術祭のテーマ「文化でつなぐ千葉のちから」のもと、舞台公演、展示、体験プログラムなど子どもから大人まで楽しめる文化総合イベントを実施しました。
コバケンとその仲間たち オーケストラ in 千葉 祈りと復興のエールをのせて	28 年 10 月 2 日(日) 千葉県文化会館	障がい者も健常者も垣根なく共存できる社会を目指し、知的障害や聴覚障害を持つメンバーと一緒に演奏会を実施しました。
千葉県舞台芸術企画募集採択作品 開館 25 周年記念 地域復興支援事業 医科学生コンチェルト オーケストラ特別演奏会	28 年 11 月 13 日(日) 千葉県東総文化会館	医大生を中心としたアマオーケストラと、日本を代表するプロの若手演奏家によるコンサートを開催し、世界初演の新作ピアノ協奏曲も披露しました。
第 25 回 さわやか芸能発表会	28 年 12 月 6 日(火) 千葉県文化会館	千葉県知的障害者福祉協会と連携して、県内の知的障がい者が一堂に会し、日頃の文化芸術活動の成果を発表しました。
開館 25 周年記念 地域復興支援事業 「東総の第九 2016」演奏会	28 年 12 月 23 日(金・祝) 千葉県東総文化会館	開館 25 周年記念事業として、ちば県民合唱団とあさひ少年少女合唱団、千葉交響楽団の共演による「東総の第九」を実施しました。ソリストは、ちばソリストオーディションにより選出しました。
千葉県舞台芸術企画募集採択作品 劇団オムライス クリスマス公演	28 年 12 月 25 日(日) 千葉県文化会館	成田市を中心に活動している学生劇団による初の千葉市公演。幅広い年齢層に若者の創る舞台を披露することが出来ました。
平成 28 年度県民芸術劇場公演 第 23 回 ちば県民合唱団定期演奏会 ハイドン「四季」	29 年 2 月 26 日(日) 千葉県文化会館	ちば県民合唱団の定期演奏会として、195 名の団員、千葉交響楽団、ちばソリストオーディションで選ばれた 3 名のソリストによりハイドン「四季」を演奏しました。
千葉県舞台芸術企画募集	募集:28 年 8 月～11 月 採択:29 年 1 月 12 日(木)	文化団体の企画力向上を目的に、舞台芸術に関する企画を募集し、採択された企画は平成 29 年度公演として実施します。

## 2 文化芸術活動の支援及び人材の育成事業

### (1) 支援・人材育成事業

幅広い文化芸術分野において若い才能を発掘し、その才能を伸ばすとともに千葉県出身のアーティストや文化団体などが多くの県民に注目される舞台上で活躍できるよう支援を行い、千葉県の文化芸術の活性化に努めました。

今回で30回の節目を迎えた「若い芽のαコンサート」では、3名の若手演奏家が千葉交響楽団と共演し、その質の高い演奏を披露したほか、ホワイエには、これまでのポスターなどを展示するなど、コンサートの変遷を来場者とともに振り返りました。

「TOSO ブラスバンドフェスティバル」では、県東部地域で盛んな小・中・高校の吹奏楽部のほか、社会人の吹奏楽団も参加しブラスの魅力あふれる演奏会を開催するとともに、若者の交流を図りました。

また、千葉大学に職員を講師として派遣し、文化振興や公演制作に関する講義を行いアートマネジメント人材の養成に取り組みました。

そのほか、千葉県芸術文化団体協議会に対する助成、千葉県吹奏楽コンクールや千葉県美術展覧会での上位入賞者に対する表彰のほか、千葉県合唱コンクールなどの文化団体の活動に対して48事業を後援しました。

さらに、社会福祉施設の入所者や学生など、延べ1,048名の方々にご来場いただきました。

公演名・事業名	日程 会場	概要
目指せ！文化マスター	28年 4月～12月 千葉大学 千葉県文化会館	千葉大学への講師派遣や千葉商科大学・千葉経済大学短期大学部・千葉明德短期大学からインターンシップを受け入れ、文化芸術に携わる人材養成に努めました。
サロンコンサート vol.6 ～春～	28年 5月28日(土) 千葉県東総文化会館	県民が気軽に立ち寄り鑑賞できるロビーコンサートを開催し、地元の和太鼓団体による郷土芸能を披露しました。
県民の日記念 第30回若い芽のαコンサート	28年 6月26日(日) 千葉県文化会館	千葉県にゆかりのある演奏家で近年開催された各音楽コンクールの上位入賞者3名と、千葉交響楽団との演奏会を実施しました。

公演名・事業名	日程 会場	概要
第 83 回 NHK 全国学校音楽コンクール 千葉県コンクール	28 年 8 月 8 日(月) 9 日(火) 10 日(水) 千葉県文化会館	NHK 千葉放送局と協働により実施しました。miwa の作詞作曲による課題曲などで合唱の楽しさ、達成感を体験することが出来ました。
ちばソリストオーディション	28 年 8 月 19 日(金) 千葉県東総文化会館 28 年 10 月 17 日(月) 千葉県文化会館	優れた演奏家の発掘・育成をするためにオーディションを行い、最優秀賞受賞者には財団主催演奏会への出演機会を提供しました。
開館 25 周年記念 地域復興支援事業 TOSO プラスバンドフェスティバル	29 年 2 月 19 日(日) 千葉県東総文化会館	地域の中学校、高等学校、社会人の吹奏楽団と、全国トップレベルの幕張総合高校オーケストラ部をゲストに迎えて実施しました。
第 12 回 あさひ少年少女合唱団 スプリングコンサート	29 年 3 月 26 日(日) 千葉県東総文化会館	千葉県東総文化会館開館以来、文化会館と共に歩み、旭市を中心に活動しているあさひ少年少女合唱団の年間活動の集大成としてのコンサートを実施しました。

## (2) 千葉県少年少女オーケストラ事業

世界トップレベルのユースオーケストラとして、多くの音楽関係者などから高い評価をいただいている千葉県少年少女オーケストラの活動について、これまで以上に充実した運営に努めました。

本年度は、夏の風物詩として定着している、宮川彬良氏プロデュースによる「アキラさんの大発見コンサート」を千葉県文化会館と千葉県東総文化会館で開催し、子どもから大人まで幅広い年齢層の方に楽しんでいただくとともに、新たな音楽ファンの獲得につなげました。

1 年間の活動の集大成として、国内外で活躍している井上道義氏を指揮者に迎えて開催した「第 21 回定期演奏会」では、4 年ぶり 5 度目となる井上先生の指揮に導かれ、最高の演奏を満員の来場者にお届けしました。また、その模様を千葉テレビや NHKFM ラジオ番組で放送されるなど、広く県民に紹介しました。

2 月 18 日に実施したオーケストラ団員の選考会では、新たに 29 名の入団が決定しました。

さらに、少年少女オーケストラを物心両面でサポートしていく「千葉県少年少女オーケストラを支える会」や、演奏会と練習時のサポート役としてオーケストラの卒団生の協力を得るなど、支援組織の強化にも努

めました。

そのほか、練習日を活用して大規模地震を想定した避難訓練を実施し、自分の身を守る行動と安全な場所への避難について確認しました。

\*支える会会員状況：一般会員511件、維持会員134件、賛助会員20件

公演名・事業名	日程 会場	概要
千葉県東総文化会館 開館 25 周年記念 千葉県少年少女オーケストラと アキラさんの大発見コンサート 2016 東総公演	28 年 8 月 27 日(土) 千葉県東総文化会館	千葉県東総文化会館では6年ぶり 3 度目となる宮川彬良氏プロデュ ースによる「アキラさんの大発見コ ンサート」を実施しました。
千葉県少年少女オーケストラと アキラさんの大発見コンサート 2016 千葉公演	28 年 8 月 28 日(日) 千葉県文化会館	宮川彬良氏プロデュースによる人 気公演「アキラさんの大発見コ ンサート」を活動拠点である千葉県 文化会館で実施しました。
千葉県少年少女オーケストラ 第 21 回定期演奏会	29 年 3 月 26 日(日) 千葉県文化会館	1 年間の活動の集大成として、国 内外で活躍している井上道義氏を 指揮者に迎えて定期演奏会を実 施しました。

### 3 文化芸術資源の調査研究及び活用事業

#### (1) 資源活用事業

千葉県指定の伝統的工芸品の制作体験や県内の観光資源などを生かした事業を通じて、千葉県の魅力の再発見や地域の活性化に努めました。

「伝統文化にチャレンジ!」では、平成 27 年度に千葉県指定伝統的工芸品に指定された「手描友禅」の色差し体験を実施し、作品を県民に紹介するとともに、貴重な伝統的工芸品の普及振興に取り組みました。

また、ギャラリー運営として千葉県文化会館では、千葉県立美術館と連携し、同館所蔵の世界の名画展（複製画）を開催したほか、専門家の監修による千葉県にゆかりのある画家の作品や、千葉県芸術文化団体協議会と連携して生活文化作品を展示しました。

千葉県東総文化会館では、開館 25 周年を記念し、全国的に活躍されている地元旭市の版画家 土屋金司氏による特別展を開催したほか、美大生による黒板アートや文化団体の作品、「文化芸術体験プログラム」で参加者が制作した作品を展示するなど、アートが身近に感じられる空間を提供しました。また、旭市教育委員会と連携した「文化と史跡めぐり」では、専門家の解説を交えながら、郷土の歴史や風土に触れ、その魅力を再発見するバスツアーを実施しました。

公演名・事業名	日程 会場	概要
ふるさとミュージアム	28年 4月～29年 3月 千葉県東総文化会館	地域の伝統芸能や歴史・史跡等を、ロビーを活用した資料展示や記録映像の上映で紹介しました。
美術鑑賞教室 (千葉県立美術館 世界の名画複製画展)	28年 7月12日(火)～ 8月28日(日) 千葉県文化会館	千葉県立美術館と連携し、世界の名画(複製画)展を開催。多くの学生や子どもたちに鑑賞していただくことが出来ました
伝統文化にチャレンジ! 手描友禅	28年 8月24日(水) 千葉県文化会館	友禅染の工程の一部である色差し体験を行いました。聖賢堂ギャラリーにて講師の作品の展示と体験当日のワークショップの様子をビデオ上映しました。
地域活性カルチャープラン 文化と史跡めぐり vol.5	28年 10月2日(日) 山武市、九十九里町、 旭市	東総地域の史跡やその周辺施設を訪れ、専門家の解説を交えながら見学する郷土の歴史と風土に触れるツアーを開催しました。
開館25周年記念 土屋金司 ～版画の世界～	28年 12月7日(水)～ 29年 1月29日(日) 千葉県東総文化会館	開館25周年を記念として、全国的に活躍している地域の版画家、土屋金司氏による特別展を実施しました。

[千葉県文化会館 大ホールギャラリー 展示概要]

出展者等	展示期間	展示品
おおはら ひろゆき 大原 裕行	28年 4月19日(火) ～ 28年 5月29日(日)	洋画
かみお きちお 神尾 吉夫	28年 5月31日(火) ～ 28年 7月10日(日)	洋画
夏休み特別企画展 美術鑑賞教室	28年 7月12日(火) ～ 28年 8月28日(日)	複製画
うかじ ようこ 宇梶 陽子	28年 8月30日(火) ～ 28年 10月10日(月・休)	洋画
すずき ともこ 鈴木 智子	28年 10月12日(水) ～ 28年 11月20日(日)	洋画
しまだ みちこ 島田 道子	28年 11月22日(火) ～ 29年 1月9日(月・休)	洋画
いしわた やすこ 石渡 泰子	29年 1月11日(水) ～ 29年 2月19日(日)	洋画
まえだ しゅういち 前田 周一	29年 2月21日(火) ～ 29年 3月26日(日)	水彩画

[千葉県文化会館 小ホールギャラリー 展示概要]

出展者等	展示期間	展示品
千葉県写真連盟	28年 3月15日(火) ～ 28年 4月8日(金)	写真
千葉大学学生	28年 12月11日(日)	創作狂言 関連のパネル
千葉県写真連盟	29年 3月8日(水) ～ 29年 4月9日(日)	写真

[千葉県文化会館 聖賢堂ギャラリー 展示概要]

出展者等	展示期間	展示品
千葉県子ども歌舞伎アカデミー 10回記念特別展示	28年 3月24日(木) ～ 28年 5月27日(金)	子ども歌舞伎 パネル展示
若い芽のαコンサート 30回記念特別展示	28年 6月28日(火) ～ 28年 8月19日(金)	若い芽 パネル展示
いとう ともこ 伊藤 知子	28年 8月23日(火) ～ 28年 10月28日(金)	手描友禅
えむら けいこ 江村 啓子	28年 11月30日(水) ～ 29年 2月28日(火)	消しゴム アート
千葉の伝統文化展示	29年 3月10日(金) ～ 29年 5月31日(水)	八街市無形 民俗文化財

千葉県東総文化会館 大ホールギャラリー展示概要

出展者等	展示期間	展示品
旭市文化協会	28年 4月13日(水) ～ 28年 5月29日(日)	絵画 書道 他
すずきつとむ いわいひろあき 鈴木 勉 岩井弘晃	28年 6月 8日(水) ～ 28年 7月 18日(月祝)	彫刻 書道
～地域の希望展～ すずき 鈴木 らな 個展	28年 7月27日(水) ～ 28年 9月 11日(日)	黒板アート 油絵 彫刻
旭市観光写真 ボランティア会	28年 9月14日(水) ～ 28年 10月16日(日)	写真
旭市教育委員会 (旭市中学校合同文化祭)	28年 11月 2日(水) ～ 28年 11月 2日(水)	絵画 他
つちやきんじ 土屋金司～版画の世界～	28年 12月 7日(水) ～ 29年 1月 29日(日)	版画 他
千葉県生涯大学校 東総学園 陶芸作品展	29年 2月16日(木) ～ 29年 2月26日(日)	陶芸
文化芸術体験プログラム ～芸術にふれてみよう～ グラスアート作品展	29年 3月 1日(水) ～ 29年 3月26日(日)	グラス アート

(2) 伝統文化振興事業

大切に守り伝えられてきた伝統文化を、貴重な財産として次世代に継承していくために、多くの県民が伝統文化に触れ、親しみ、特に次世代の子どもたちが関心を持っていただけるよう、伝統文化の継承・発展・発信につながる事業を実施しました。

創作狂言「里見八犬伝 其ノ零」では、和泉流狂言師や千葉大学、NPO法人と連携して、南総地域に伝わる南総里見八犬伝を狂言として創作し、5回のワークショップを重ねながら公演を実施し、狂言の魅力や地域に伝わる伝承の素晴らしさを知っていただく良い機会となりました。

「千葉県こども歌舞伎アカデミー」では、小学校1年生から高校3年生までの参加者21名が約7か月間の歌舞伎の稽古を行い、成果発表として本格的な衣裳やかつらを身につけて歌舞伎公演を実施したほか、「歌舞伎」公演に県内の外国人留学生など61名を招待し、伝統芸能に触れる機会を提供しました。

千葉県東総文化会館では、開館25周年を記念した事業として「和太鼓の競演」を実施し、県を代表する和太鼓団体のほか、ゲストにプロの和太鼓集団「日本太鼓 TAKERU」を迎えて、壮大なステージを展開するとともに、公演を通じて地域の復興支援に取り組みました。

公演名・事業名	日程 会場	概要
古典芸能公演 ～東総で江戸囃～	28年 8月 28日(日) 千葉県東総文化会館	古典芸能である落語の中から、広く大衆に親しまれている「江戸囃」を取りあげた寄席を開催しました。
古典の日記念 第6回落語国際大会 IN 千葉	28年 11月 19日(土)予選 11月 20日(日)決勝 千葉県文化会館	全国各地から応募があったアマチュア落語愛好家による予選、決勝大会と2日間にわたる落語大会を開催しました。
開館25周年記念 地域復興支援事業 和太鼓の競演 ～響けふるさとの鼓動～	28年 12月 11日(日) 千葉県東総文化会館	県東部地域の和太鼓団体や、ゲストに迎えたプロの和太鼓集団が華やかなステージを披露し、出演者全員による演奏でフィナーレを飾りました。
文化芸術体験プログラム ～伝統文化にふれてみよう～	28年 12月 11日(日) 千葉県東総文化会館	県東部地域で精力的に和太鼓の普及活動を行っている和太鼓団体による体験教室を実施しました。「和太鼓の競演」に先立ち、大ホールで成果発表を行いました。
見る、知る、伝える千葉 ～創作狂言 里見八犬伝 其ノ零～	28年 12月 11日(日) 千葉県文化会館	県南地域に伝わる「南総里見八犬伝」を狂言として創作し、公募で集まった狂言体験講座参加者、千葉大学学生、狂言師の出演により公演を実施しました。
千葉県こども歌舞伎アカデミー こども歌舞伎公演	アカデミー 28年 9月～ 29年 3月 公演 29年 3月 12日(日) 千葉県文化会館	公募により県内各地から集まったアカデミー生21名が、7か月の歌舞伎稽古を行い、その成果発表として、本格的な舞台セットの中で歌舞伎公演を実施しました。

#### 4 文化芸術情報の収集及び発信事業

より多くの方に文化会館をご利用、または文化公演にご来場いただくため、効果的な広報や情報発信に取り組みました。

広報媒体の多様化を図るため、ホームページや Facebook、LINE、メールマガジンなどを通じて、財団の取り組みや公演案内をリアルタイムで発信したほか、NHK 千葉放送局・千葉テレビ放送などの県内メディアでの情報発信に努めました。

紙面による情報提供については、年間公演を掲載したイベントカレンダー、文化芸術の話題をピックアップした「財団 News」の発行、催し物予定表への掲載や千葉日報「文化のかおり」の執筆など、多方面での広報活動に取り組みました。また、文化芸術公演・会館運営を通じて得られた文化振興の成果は、自主公演をレポートしたポスター「わず。」として掲示し広く県民に紹介しました。

そのほか、千葉県文化会館及び千葉県東総文化会館が加盟している全国公立文化施設協会や、県内 12 の文化振興財団で構成する「ちば文化振興ネットワーク協議会」を通じて、最新の文化関連情報の収集と情報共有に取り組みました。

##### [財団 News 発行状況] (ホームページにも掲載)

号	発行日	部数	特集記事
vol. 27 4月号	4月1日	1,000部	祝！30回県民の日記念 若い芽のαコンサート
vol. 28 8月号	8月1日	1,000部	東総アニバーサリーイヤー いよいよスタート
vol. 29 1月号	1月1日	1,000部	世界に誇る日本の玄関！ 「成田国際空港」で音楽による“おもてなし”

##### [文化のかおり掲載状況]

掲載日	掲載公演等
4月21日	親子 de オペラ鑑賞デビュー
5月21日	第30回若い芽のαコンサート
6月14日	千葉県少年少女オーケストラとアキラさんの大発見コンサート
7月23日	世界の名画・複製画展
8月22日	ファミリーコンサート～ママのおなかとおひぎで音楽会～

掲載日	掲 載 公 演 等
9 月 19 日	医科学生コンチェルトオーケストラ特別演奏会
10 月 20 日	青少年とニューフィル千葉との交流・体験コンサート
11 月 22 日	「東総の第九 2016」演奏会
12 月 13 日	千葉県少年少女オーケストラ団員募集
1 月 18 日	TOSO ブラスバンドフェスティバル
2 月 12 日	千葉県こども歌舞伎アカデミー こども歌舞伎公演
3 月 29 日	千葉県文化会館開館 50 周年

## 5 文化芸術振興のための国内外との交流事業

文化団体やアーティストが、県外や海外の方との交流機会を持つことで文化活動を通じて、千葉県文化のレベルアップにつなげるとともに、千葉県文化を国内外に広く発信しました。

年々その認知度が高まっている「第 6 回落語国際大会 IN 千葉」では、過去最多 106 名のアマチュア落語愛好家の応募者があり、外国人 2 名を含む 11 名が決勝に進み、巧みな話芸で会場を大いに沸かせるなど、国際色豊かに開催しました。

「成田国際空港スカイリウムコンサート」では、成田国際空港株式会社と連携し、第 2 ターミナルのスカイリウムにおいて、日本伝統の和楽器である箏による演奏会を実施し、日本文化を海外の方々に広く紹介しました。

また、新たな取り組みとして、神田外語大学に協力いただき、英語版のチラシ作成や、演奏会当日には英語の通訳を務めていただくなど、外国人向けのサービスを充実しました。

公演名・事業名	日 程 会 場	概 要
古典の日記念 第 6 回落語国際大会 IN 千葉 (再掲)	28 年 11 月 19 日(土)予選 11 月 20 日(日)決勝 千葉県文化会館	全国各地から応募があったアマチュア落語愛好家による予選、決勝大会と 2 日間にわたる落語大会を開催しました。
成田国際空港 スカイリウムコンサート (再掲)	29 年 1 月 27 日(金) 成田国際空港	成田国際空港株式会社と連携し、出発ロビーにおいて、千葉県三曲協会の協力のもと箏による演奏会を実施しました。

## 6 文化芸術拠点施設の管理運営事業

### (1) 安全な会館運営

文化会館は、日々さまざまな催し物が開催され、不特定多数の県民が利用されることから、お客様の安全を第一に考え、誰もが安心して利用できるよう専門性の高い職員を配置した会館運営に努めました。

施設の危機管理対策として、消防法に定められた消防訓練を年2回実施するとともに、千葉市や旭市などが実施している「シェイクアウト訓練」にも取り組み防災意識を高めたほか、企業の協力により千葉県文化会館の施設内に防犯カメラを設置するなど、警備を強化し、お客様がより安全に安心して利用できるよう取り組みました。

また、日ごろから全職員が「防災カード」を常時携帯することで、より正確で迅速な対応ができるよう取り組み、万一の緊急時に備え主催者と連携し、避難誘導體制やAEDの設置場所などについて共有を図り危機管理体制を整えました。

横断的組織として設置している「安全・安心確保委員会」では、消防訓練の検証と全国的な事故事例などを職員間で共有し、管理運営での事故防止に取り組みました。

設備面においては、年間の施設維持管理作業計画を策定し予防保全を第一とした管理に努め、経験豊かな職員が老朽化の状況や消耗度を把握し設備の機能維持に努めるとともに、不測の事態への対応を強化しました。また、千葉県と協議し老朽化している舞台設備や消防設備などの修繕を行い、県立文化会館を長期にわたりご利用いただけるよう努めました。

#### [消防訓練の実施状況]

施設名	第1回	第2回
千葉県文化会館	28年7月7日(木)	29年2月23日(木)
千葉県東総文化会館	28年7月6日(水)	29年2月21日(火)

### (2) 県民に愛され、親しまれる会館運営

県民の平等な利用の確保に努めながら、すべてのお客様に対しておもてなしの心、思いやりの心でやさしく接するとともに、清潔で快適な空間をご利用いただけるよう施設環境を整備しながら、ホスピタリティの

高い会館運営に努めました。

お客様が施設を利用する際には、経験豊かで専門性の高い職員がイベントアドバイザーとして、様々な要望に対してアドバイスやアイデアを提供しながらステージ創りをサポートし、お客様の満足度を高めたほか、2020年東京オリンピック・パラリンピックの開催を踏まえ、サイン表示の充実や翻訳タブレットを設置するなど、外国人向けのサービス向上にも取り組みました。

千葉県文化会館では、大学との連携の一環として千葉商科大学、千葉経済大学短期大学部及び千葉明德短期大学からインターンシップ実習生9名を受け入れ、舞台業務や公演業務などのアートマネジメントに関する体験学習を行ったほか、出雲市芸術文化振興財団から職員1名を受け入れて実務研修を行いました。

千葉県東総文化会館では、旭市立矢指小学校や同市立萬歳小学校から校外学習として69名を受け入れたほか、同市立中央小学校の教師1名を受け入れて会館運営に関する体験研修を行いました。

さらに、お客様の利用に支障がない範囲での節電節水、夏のグリーンカーテン設置など、環境にも配慮した会館運営に取り組みました。

### (3) 特色ある会館運営

千葉県文化会館では、千葉県の文化発信の中心施設として、優れた文化芸術公演や話題性の高いさまざまなジャンルの公演を誘致し、子どもから高齢者の方まで幅広い層のお客様に鑑賞していただきました。

平成28年10月から京成バス株式会社と連携し、来場者サービスの一環としてコンサート終演時に千葉駅まで直通臨時バスの運行を開始したことで、高齢者など多くの方から好評をいただきました。

各方面から高い評価をいただいている千葉県少年少女オーケストラの活動拠点として、定期的に練習会場を提供することで、人材の育成にも取り組みました。

また、千葉県公立文化施設協議会の会長として、文化会館相互の交流や連携強化に努めたほか、全国公立文化施設協会の関東甲信越静支部管理部長として、同協会のアドバイザーである草加叔也氏を講師に迎えて劇場管理における「危機管理人材の養成について」の研修会を開催しました。

千葉県東総文化会館では、開館25周年を記念して県内外で活躍している土屋金司氏による版画展や、旭市出身の美大生による「黒板アート」

のほか、市内の七夕祭りに合わせて保育園と連携を図り、園児が作成した七夕飾りをロビーに展示するなど、文化会館が文化芸術の魅力にあふれ、地域住民の憩いの場・交流の場となるよう取り組みました。

そのほか、千葉県公立文化施設協議会Dブロックの理事として、地域で活躍している実演芸術家や文化団体、教育機関、近隣文化施設との連携を強化し、地域の文化振興を牽引していけるよう努めました。

[共催公演の実施状況]

公演名・事業名	日程 会場	概要
AROUND 40 MEMORY CONCERT	28年 5月 21日(土) 千葉県文化会館	幅広い世代からニーズのある公演や、親子を対象にした公演を誘致して実施しました。
福田こうへい コンサートツアー2016 ～うた魂～	28年 6月 18日(土) 千葉県文化会館	
きかんしゃトーマス ファミリーミュージカル 「ソドー島のたからもの」	28年 7月 9日(土) 千葉県文化会館	
魔法つかいプリキュア！ ミュージカルショー	28年 8月 27日(土) 千葉県文化会館	
よしもとお笑い秋まつり in 東総	28年 10月 21日(金) 千葉県東総文化会館	
葉加瀬太郎 コンサートツアー2016 「JOY OF LIFE」	28年 11月 19日(土) 千葉県文化会館	
フジコ・ヘミング & N響の仲間たち	28年 12月 10日(土) 千葉県文化会館	
スターダスト・レビュー 35th Anniversary Tour 「スタ☆レビ」	28年 12月 17日(土) 千葉県文化会館	
クリス・ハート 第2回 47都道府県ツアー ～my hometown～	29年 2月 4日(土) 千葉県文化会館	
山内恵介・市川由紀乃 三山ひろし スペシャルコンサート	29年 3月 3日(金) 千葉県文化会館	
舞台「弱虫ペダル」 ～箱根学園新世代・始動～ Blu-ray&DVD 発売イベント	29年 3月 18日(土) 千葉県文化会館	

平成 28 年度 千葉県立文化会館 利用状況

[施設別利用状況]

施設名	大ホール	小ホール
千葉県文化会館	97.6%	73.6%
千葉県東総文化会館	58.1%	72.6%

[施設別利用料収入比較]

施設名	28年度収入額	27年度収入額
千葉県文化会館	85,870,785円	90,031,985円
千葉県東総文化会館	25,848,490円	27,295,220円
合 計	111,719,275円	117,327,205円

## 7 その他の事業

財団の文化事業の企画から運営までの専門性を生かし、お客様からのご依頼に応える文化イベントを実施しました。

公演名	開催日 会 場	概 要
JA 千葉みらい 「天童よしみショー」	28年 11月 29日(火) 30日(水) 千葉県文化会館	財団の公演実施に関するマネジメント力、専門知識などを生かし、JA 千葉みらいからの受託事業を実施しました。

## 8 法人運営

### (1) 人材の育成、組織の活性化

千葉県文化振興を担う財団職員として、職員一人ひとりの資質の向上に取り組みました。

研修の実施にあたっては、アートマネジメントに関する研修会への参加のほか、舞台技術の資格取得やホスピタリティの向上など、文化芸術に関する知識を深めるとともに会館運営における能力向上に努めました。

特に、昨年度の「劇場・音楽堂等スタッフ交流研修事業」に職員1名が参加した海外研修での報告会を、全国公立文化施設協会アドバイザーの柴田英杞氏を迎えて実施しました。当日は財団職員28名のほか、県内の文化施設から23施設30名が参加して、英国での実例を参考に2020年東京オリンピック・パラリンピックの開催に向けた文化プログラムについて学びました。

平成28年6月からは、職員1名が独立行政法人日本芸術文化振興会へプログラムオフィサーとして出向し、国の施策や文化芸術に関する幅広い知識を学び、今後の財団運営に生かせるよう取り組んでいます。

また、内部の体制として横断的な委員会を設置し、「コンプライアンス推進委員会」や「安全・安心確保委員会」のほか、「サービス向上委員会」などを開催し、さまざまな事項について検討し組織体制の強化と活性化を図りました。

### (2) 経営の安定

県民の期待に応える文化芸術の振興と公益の増進につながる重要な役割を果たすため、適正な予算執行と安定した経営基盤の確立に取り組みました。

収入増加に向けたファンレイジング活動を強化した結果、個人・企業・団体から昨年を大きく上回る2,375千円の寄附を獲得したほか、千葉県東総文化会館開館25周年に伴い、多くの企業などから825千円の協賛をいただき事業内容の充実に努めました。また、企業や団体とのネットワークを活用した販売網の強化や地域と連携した広報活動を行い、入場券販売の促進にも取り組みました。

施設の利用に関しては、利用料金を分かりやすく明記した「バックプラン」を掲示し、新たな利用の促進を図るとともに、定期的に利用され

るお客様には最新の空き状況を提供するなど、利用件数の増加に努めました。

毎月の経営戦略会議では、収入や経費の動向について検証し、収入の向上策、事務の効率化による経費の削減や施設の維持管理に伴う光熱水費の節約に取り組むなど、収支改善に取り組みました。

[評議員会の開催状況]

定時評議員会

回数	年 月 日	議 題
第 1 回	28 年 6 月 29 日	報 告 事 項 平成 27 年度事業報告について 議案第 1 号 平成 27 年度決算の承認について 議案第 2 号 評議員の選任について 議案第 3 号 理事の選任について 議案第 4 号 監事の選任について

臨時評議員会

回数	年 月 日	議 題
第 1 回	28 年 4 月 28 日 (決議の省略方法)	議案第 1 号 理事の選任について
第 2 回	29 年 3 月 29 日 (決議の省略方法)	議案第 1 号 理事の選任について

[理事会の開催状況]

定時理事会

回数	年 月 日	議 題
第 1 回	28 年 5 月 25 日	議案第 1 号 平成 27 年度事業報告の承認について 議案第 2 号 平成 27 年度決算の承認について 議案第 3 号 定時評議員会の招集について
第 2 回	28 年 10 月 31 日	議案第 1 号 平成 29 年度事業計画の承認について 報 告 事 項 理事長及び常務理事の職務執行状況の報告について
第 3 回	29 年 3 月 24 日	議案第 1 号 平成 28 年度収支予算の補正について 議案第 2 号 平成 29 年度事業計画の承認について 議案第 3 号 平成 29 年度収支予算の承認について 議案第 4 号 育児・介護休業等に関する規程の一部を改正する規程の制定について 議案第 5 号 会計規程の一部を改正する規程の制定について 議案第 6 号 顕彰規程の一部を改正する規程の制定について 議案第 7 号 特定費用準備資金の設定について 議案第 8 号 事務局長の選任について 議案第 9 号 臨時評議員会の招集について 報告事項 1 理事長及び常務理事の職務執行状況の報告について 報告事項 2 資金運用経過及び結果の報告について

臨時理事会

回数	年 月 日	議 題
第 1 回	28 年 4 月 18 日 (決議の省略方法)	議案第 1 号 臨時評議員会の招集について
第 2 回	28 年 6 月 29 日	議案第 1 号 理事長の選定について 議案第 2 号 常務理事の選定について 議案第 3 号 理事長の報酬月額決定について
第 3 回	29 年 3 月 31 日 (決議の省略方法)	議案第 1 号 常務理事の選定について