

# 平成 27 年度 事業報告書

公益財団法人千葉県文化振興財団



## 平成27年度 事業報告

当財団は、県民の文化芸術に対する多様なニーズに応えるため、各種の文化事業の実施と文化会館の管理運営により、財団の使命である「千葉県における文化芸術の振興」に努めました。

事業の実施にあたっては、千葉県の「新 輝け！ちば元気プラン」や「ちば文化振興計画」、国の「劇場、音楽堂等の活性化に関する法律」を踏まえ、財団の経営方針である4つの柱「優れた文化芸術の提供、創造と発信」「千葉県少年少女オーケストラの充実した運営」「会館の持つ機能・役割の発揮」「経営基盤の強化」に取り組みました。

平成27年度は、財団設立30周年を記念した事業として、千葉県文化会館で4公演、千葉県東総文化会館で3公演を実施しました。また、千葉県少年少女オーケストラも結成20年となり、記念した事業として2公演開催するなど、多くの県民にご来場いただき周年を祝うことができました。

会館運営では、千葉県の文化発信の中心施設である「千葉県文化会館」、東総地域の文化発信拠点である「千葉県東総文化会館」、ともにホスピタリティの高い会館運営を心がけるとともに、お客様が安全で安心してご利用いただける施設環境の整備に取り組みました。

法人運営では、平成28年度から第3期を迎える県立文化会館の指定管理者として、4館の指定を目指しましたが選定の結果、千葉県文化会館と千葉県東総文化会館2館の指定を受け、引き続き両館の管理運営を行うこととなりました。

### 【財団設立30周年記念事業】

| 公演名  | 開催日            | 会場        |
|--|----------------|-----------|
| 中村勘九郎 中村七之助<br>新緑特別公演 2015                   | 27年 5月14日(木)   | 千葉県文化会館   |
| プレミアム・クラシック・シリーズ vol.22<br>中村紘子&堤 剛デュオリサイタル  | 27年 5月24日(日)   | 千葉県文化会館   |
| プレミアム・クラシック・シリーズ vol.23<br>成田達輝&萩原麻未デュオリサイタル | 27年 9月23日(水・祝) | 千葉県文化会館   |
| 地域復興支援事業<br>～輝け郷土芸能～「和太鼓の競演」                 | 27年12月6日(日)    | 千葉県東総文化会館 |
| クラシックシリーズ<br>金子三勇士ピアノリサイタル                   | 28年 2月7日(日)    | 千葉県東総文化会館 |

### 【財団設立 30 周年記念事業】

| 公演名   | 開催日              | 会 場       |
|---|------------------|-----------|
| プレミアム・クラシック・シリーズ' vol.24<br>森 麻季&福井 敬デュオリサイタル | 28 年 2 月 14 日(日) | 千葉県文化会館   |
| 地域復興支援事業<br>東総オペラ・ガラコンサート                     | 28 年 3 月 6 日(日)  | 千葉県東総文化会館 |

### 【千葉県少年少女オーケストラ結成 20 周年記念事業】

| 公演名                                   | 開催日              | 会 場     |
|---------------------------------------|------------------|---------|
| 千葉県少年少女オーケストラと<br>アキラさんの大発見コンサート 2015 | 27 年 8 月 23 日(日) | 千葉県文化会館 |
| 千葉県少年少女オーケストラ<br>第 20 回定期演奏会          | 28 年 3 月 27 日(日) | 千葉県文化会館 |

## 1 文化芸術の創造、振興及び鑑賞普及事業

### (1) 創造・振興事業

新しい文化芸術を創造・振興するため、文化活動を行っている県民や文化団体との連携、・交流を図りながら事業を共に創り、実施しました。

千葉・県民芸術祭「中央行事」では、文化でつなぐ千葉のちからをテーマに県内で活動している 20 団体が一堂に会し、舞台公演、文芸作品の展示のほか、太巻き祭りずし作りの体験など、魅力あふれる内容で実施しました。

優秀な若い合唱指揮者の指導のもと、8 か月間に及ぶ練習を重ねて実施した「県民合唱団定期演奏会」では、合唱団とソリストの歌声がニューフィルハーモニーオーケストラ千葉の演奏と一体となる壮大なステージとなりました。

千葉県東総文化会館で開催した「東総オペラ・ガラコンサート」では、音楽の力で震災による被災者を励ます取り組みが評価され、第 4 回ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞を受賞することができました。

| 公演名・事業名                                    | 日 程<br>会 場                  | 概 要   |
|--|-----------------------------|---|
| 平成 27 年度<br>千葉・県民芸術祭「中央行事」<br>文化でつなぐ千葉のちから | 27 年 9 月 26 日(土)<br>千葉県文化会館 | 千葉・県民芸術祭のテーマ「文化でつなぐ千葉のちから」のもと、舞台公演、文芸作品の展示や体験プログラム等、施設全体を活用したイベントを実施しました。 |

| 公演名・事業名   | 日程<br>会場                     | 概要  |
|---|------------------------------|---|
| TOSO<br>ダンスフェスティバル  | 27年10月12日(月・祝)<br>千葉県東総文化会館  | 東総地域のダンス団体が参加し、フラダンス、ジャズダンスなど、さまざまなダンスの個性と魅力あふれるステージを開催しました。  |
| 平成27年度県民芸術劇場公演<br>ちば文化発信連携事業<br>第22回<br>県民合唱団定期演奏会<br>ヘンデル「メサイア」<br>(モーツァルト編)         | 28年2月28日(日)<br>千葉県文化会館       | 千葉県合唱連盟、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉との協働により、県民合唱団登録者の中から237名の団員が参加し実施しました。ソリストはちばソリストオーディションにより選出し、出演の機会を提供しました。 |
| 第4回ウィーン・フィル&<br>サントリー音楽復興祈念賞<br>財団設立30周年記念<br>地域復興支援事業<br>ちば文化発信連携事業<br>東総オペラ・ガラコンサート | 28年3月6日(日)<br>千葉県東総文化会館      | 26年度に続き、2回目となるウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞を受賞し、被災地に活力を与える復興支援事業として実施しました。県民がオペラに興味を持ち、気軽に参加できるプログラムで上演しました。    |
| 目指せ！文化マスター  | 27年4月～12月<br>千葉大学<br>千葉県文化会館 | 千葉大学と連携し、学生が文化振興に関わるプログラムの提案や大学での講義を15回程度実施したほか、千葉商科大学よりインターンシップ3名を受け入れました。                             |

## (2) 鑑賞普及事業

これまでに構築してきた文化団体や市町村、企業とのネットワークをさらに生かし、子どもからシニア世代まで多くの県民の多様な鑑賞ニーズに応える公演を企画、実施しました。

プレミアム・クラシック・シリーズの3公演は、華やかなデュオリサイタルとして国内外で活躍するアーティストを迎えて実施しました。

地域と連携を図りながら実施した「親子 de オペラ鑑賞デビュー」公演では、東金文化会館に加え、初めて八千代市市民会館で開催したほか、アウトリーチとして両市の幼稚園で訪問コンサートを行い、子どもたちが音楽に興味を持つきっかけとなるよう取り組みました。また、財団が企画制作した「日本の名曲コンサート」では、勝浦市と連携を図り勝浦市芸術文化交流センターで実施しました。

さらに、千葉県文化会館で実施した公演では、久しぶりに人気の高い中村勘九郎・七之助兄弟による歌舞伎公演、演歌コンサートや子ども向けコンサ

ート、千葉県東総文化会館では、公益財団法人ニッセイ文化振興財団と連携して、ミュージカル人形劇を開催し、旭市内の小学校の児童を招待しました。

また、銚子市や匝瑳市と連携した公演を開催するなど、多様な公演を県民に楽しんでいただきました。

| 公演名・事業名  | 日程<br>会場                             | 概要   |
|--|--------------------------------------|--|
| 親子 de オペラ鑑賞デビュー<br>vol. 6<br>「ヘンゼルとグレーテル」                        | 27年5月6日(水・休)<br>千葉県文化会館              | 二期会BLOC千葉と協力をし、オペラを身近に楽しめるよう、子どもたちが理解しやすい演出で実施しました。                  |
| 文化の輪プロジェクト<br>親子 de オペラ鑑賞デビュー<br>「ヘンゼルとグレーテル」<br>東金公演            | 27年5月10日(日)<br>東金文化会館                | 財団が企画・制作した小ホールオペラを東金文化・スポーツ振興財団に提供をし、同財団と連携して実施しました。                 |
| 文化の輪プロジェクト<br>親子 de オペラ鑑賞デビュー<br>「ヘンゼルとグレーテル」<br>八千代公演           | 27年5月17日(日)<br>八千代市市民会館              | 財団が企画・制作した小ホールオペラを八千代市文化・スポーツ振興財団の要望により、初めて同財団と連携して実施しました。           |
| 財団設立30周年記念<br>中村勘九郎 中村七之助<br>新緑特別公演 2015                         | 27年5月14日(木)<br>千葉県文化会館               | 県内のラジオ放送局「bayfm」と連携をし、幅広い世代から受け入れられている歌舞伎公演を実施しました。                  |
| 財団設立30周年記念<br>プレミアム・クラシック・シリーズ<br>vol. 22<br>中村絃子&堤剛<br>デュオリサイタル | 27年5月24日(日)<br>千葉県文化会館               | 日本のクラシック界を牽引してきた二人の巨匠により、デュオだけでなくソロ演奏も交えたりサイタルを実施しました。               |
| 県民の日賛同行事<br>日本の名曲コンサート   | 27年6月7日(日)<br>勝浦市芸術文化交流センター・<br>キュステ | 勝浦市と連携し、昨年12月にオープンした勝浦市芸術文化交流センターにおいて、千葉県にゆかりのあるアーティストのコンサートを実施しました。 |
| 由紀さおり&安田祥子<br>ファミリーコンサート   | 27年6月20日(土)<br>千葉県文化会館               | あらゆる世代に童謡・唱歌を通して日本の心を伝える由紀さおりと安田祥子姉妹によるコンサートを実施しました。                 |
| NHK 公開収録<br>「ブラボー！オーケストラ」  | 27年6月21日(日)<br>千葉県東総文化会館             | 東京フィルハーモニー交響楽団の演奏会を収録し、わかりやすい解説を交えたクラシックの入門編を放送しました。                 |

| 公演名・事業名  | 日程<br>会場   | 概要  |
|--|--|---|
| 二期会 BLOC 千葉<br>第 27 回サロンコンサート  | 27 年 7 月 12 日(日)<br>千葉県文化会館                                    | 日本最大のプロ声楽家団体である二期会に所属し、千葉県を中心に活動している声楽家によるアットホームなコンサートを実施しました。    |
| 東総ふれあいコンサート  | 27 年 7 月 13 日(月)<br>銚子特別支援学校<br>27 年 7 月 16 日(木)<br>八日市場特別支援学校 | 会館に足を運ぶことが困難な児童・生徒がいる特別支援学校に、地域で活動しているアーティストが出向いて、演奏会を実施しました。     |
| 第 41 回日本フィル<br>夏休みコンサート 2015   | 27 年 7 月 18 日(土)<br>千葉県文化会館                                    | 日本フィルハーモニー交響楽団の演奏による子どもから大人まで楽しめるお話やバレエを取り入れた親子コンサートを実施しました。      |
| 地域文化ネットワーク事業<br>ミュージカル シンデレラ   | 27 年 8 月 2 日(日)<br>銚子市青少年文化会館                                  | 銚子市と連携して、誰もが知っている物語「シンデレラ」を、親子で楽しめるミュージカルとして上演しました。               |
| 劇団四季<br>「クレージー・フォー・ユー」   | 27 年 9 月 16 日(水)<br>千葉県文化会館                                    | 日本を代表するミュージカル団体「劇団四季」による感動と魅力あふれる公演を実施しました。                       |
| 財団設立 30 周年記念<br>プレミアム・クラシック・シリーズ<br>vol. 23<br>成田達輝&萩原麻未<br>デュオリサイタル | 27 年 9 月 23 日(水・祝)<br>千葉県文化会館                                  | エリザベート王妃国際コンクール第 2 位の成田達輝と、ジュネーヴ国際コンクール優勝の萩原麻未によるデュオリサイタルを実施しました。 |
| ニューフィルハーモニー<br>オーケストラ千葉<br>第 98 回定期演奏会                               | 27 年 10 月 25 日(日)<br>千葉県文化会館                                   | 千葉県唯一のプロオーケストラであるニューフィルハーモニーオーケストラ千葉による定期演奏会を実施しました。              |
| 吉幾三コンサート   | 27 年 11 月 28 日(土)<br>千葉県文化会館                                   | 県内のテレビ放送局「千葉テレビ」と連携し、幅広い世代から人気が高い吉幾三によるコンサートを実施しました。              |
| 地域文化ネットワーク事業<br>鼓童交流公演   | 27 年 11 月 28 日(土)<br>銚子市青少年文化会館                                | 銚子市と連携して、国内外で活躍している和太鼓集団「鼓童」による公演を、和太鼓体験を交えて実施しました。               |

| 公演名・事業名   | 日程<br>会場                                     | 概要   |
|---|--|--|
| サロンコンサート  | 27年 12月 12日(土)<br>28年 1月 16日(土)<br>千葉県東総文化会館 | 県民が気軽に立ち寄って鑑賞できる地元の合唱団と中学校の吹奏楽部によるロビー、ホワイエでのコンサートを実施しました。                            |
| 第 11 回あさひ寄席   | 27年 12月 13日(日)<br>千葉県東総文化会館                  | シニア世代から人気の高い落語・漫才・講談などの大衆芸能公演を実施しました。  |
| しまじろうコンサート<br>しまじろうとロボットのくに   | 28年 1月 9日(土)<br>千葉県文化会館                      | 幼少期の子どもたちが舞台芸術に親しむきっかけづくりとなる感動や笑い、学びなどの要素を盛り込んだ人形劇を実施しました。                           |
| ニューフィルハーモニー<br>オーケストラ千葉 特別演奏会<br>ニューイヤーコンサート 2016                         | 28年 1月 17日(日)<br>千葉県文化会館                     | ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉によるウィンナワルツやポルカなど、新年の幕開けにふさわしいコンサートを実施しました。                        |
| 地域復興支援事業<br>ニッセイ名作シリーズ 2015<br>ミュージカル人形劇<br>「とびだせ★孫悟空<br>～牛魔王と炎の山」        | 28年 1月 21日(木)<br>千葉県東総文化会館                   | (公財)ニッセイ文化振興財団と連携して、日生劇場で上演しているミュージカル仕立ての人形劇を、旭市教育委員会の協力を得て、市内小学校 8 校の児童を招待して開催しました。 |
| 財団設立 30 周年記念<br>ちば文化発信連携事業<br>地域文化ネットワーク事業<br>クラシック・シリーズ<br>金子三勇士ピアノリサイタル | 28年 2月 7日(日)<br>千葉県東総文化会館                    | 新星ピアニストとして今後の活躍が期待されている金子三勇士によるリサイタルを、旭市出身の若手声楽家をゲストに迎えて開催しました。                      |
| 財団設立 30 周年記念<br>プレミアム・クラシック・シリーズ<br>vol. 24<br>森麻季&福井敬<br>デュオリサイタル        | 28年 2月 14日(日)<br>千葉県文化会館                     | 透明感溢れるソプラノの森麻季と繊細さを持ち合わせたテノールの福井敬による、日本を代表するオペラ歌手二人のデュオリサイタルを実施しました。                 |
| ファミリーコンサート vol. 3<br>～ママのおなかとおひげで<br>音楽会～                                 | 28年 2月 21日(日)<br>千葉県東総文化会館                   | 妊娠中の方や乳幼児を抱えた子育て中の家族を対象に、胎教に良いと言われるクラシック音楽やリトミックを交えたファミリーで楽しめるコンサートを開催しました。          |

| 公演名・事業名                          | 日程<br>会場                 | 概要  |
|----------------------------------|--------------------------|---|
| 伍代夏子&香西かおり<br>ジョイントコンサート         | 28年 3月 5日(土)<br>千葉県文化会館  | 県内のテレビ放送局「千葉テレビ」と連携し、幅広い世代から人気が高い伍代夏子と香西かおりの二人によるジョイントコンサートを実施しました。 |
| アートミーティング<br>～ちば文化の森を活用したアートの展開～ | 28年 3月 28日(月)<br>千葉県文化会館 | アート部門の専門家を招き、「ちば文化の森」におけるアート事業の展開についてのアートミーティングを実施しました。             |

## 2 文化芸術活動の支援及び人材の育成事業

### (1) 支援事業

県民の文化芸術活動を支援し、その幅広い活動に対して、さまざまな側面から支援しました。

文化芸術活動の内容のステップアップを支える千葉県舞台芸術企画募集事業の採択作品では、0歳児も鑑賞可能なクラシック音楽とダンスが一体となった「クラシック音楽ショー」とオペラ歌手とロックバンドが共演した「オペラとロックの融合」を開催し、文化団体の活動を支援しました。

また、県内の文化団体が加盟している千葉県芸術文化団体協議会に対する助成、「千葉県吹奏楽コンクール」や「千葉県美術展覧会」での上位入賞者に対する表彰のほか、「千葉県合唱コンクール」や「ちば音楽コンクール」など、文化団体の活動に対して52事業を後援しました。

さらに、社会福祉施設の入所者や文化芸術を学んでいる学生など、延べ800名を越える方々にご来場いただきました。

| 公演名・事業名   | 日程<br>会場                   | 概要   |
|---|----------------------------|--|
| 千葉県舞台芸術企画募集<br>採択作品<br>「オペラとロックの融合」<br>～ロックバンドで聴く<br>クラシック～ | 27年 5月 31日(日)<br>千葉県東総文化会館 | オペラの定番曲をロック調にアレンジして、声楽家とロックバンドが共演し、クラシックとロックが融合するコンサートを実施しました。 |

| 公演名・事業名   | 日程<br>会場                     | 概要   |
|---|------------------------------|--|
| 千葉県舞台芸術企画募集<br>採択作品<br>クラシック音楽ショー<br>「まっすぐ泳げないお魚」 | 27年6月6日(土)<br>千葉県文化会館        | NPO 法人と連携し、0歳児も鑑賞可能な親子をターゲットとしたオリジナルのクラシック音楽ショーを実施しました。  |
| 千葉県舞台芸術企画募集                                       | 募集:27年5月～9月<br>採択: 11月26日(木) | 文化団体の企画力向上を目的に、舞台芸術に関する企画を募集し、採択された企画は平成28年度の公演として実施します。 |

## (2) 育成事業

これからの文化芸術を担う人材を育成するため、若い演奏家の発表の機会の提供、子ども向けや劇場運営等に興味を持っている県民のためになる事業を実施しました。

「第29回若い芽のαコンサート」では、次代を担う若い演奏家3名が、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉とともに演奏を披露しました。

また、その模様がNHK千葉放送局で放送され広く県民に紹介することができました。また、「オーケストラとあそぼう！」では、公益財団法人ちばぎんみらい財団と連携し、県内の幼稚園やこども園で幼児たちが、楽しみながら音楽や楽器を学べる演奏会を10園で開催しました。

千葉県東総文化会館での「知って！感じて！ホールのピアノ」では、県内出身の若手ピアニスト實川風氏と高橋ドレミ氏を講師に迎えて、ピアノの弾き比べや聴き比べなどを行い、多くの県民に体験していただきました。

そのほか、普段見る機会の少ない舞台裏や舞台設備等を紹介する「体験ツアー」を開催し、県民が文化会館を身近に感じ文化芸術に興味を持っていただけよう取り組みました。

| 公演名・事業名        | 日程<br>会場                        | 概要   |
|----------------|---------------------------------|--|
| 千葉県声楽アカデミー2015 | 27年4月～28年3月<br>千葉県文化会館<br>新国立劇場 | 千葉県出身の声楽家ひらやすかつこ氏を講師に迎え、日本の歌曲、世界の歌曲を学ぼうとする県民を対象にした25回の講座を実施しました。 |

| 公演名・事業名                               | 日程<br>会場  | 概要  |
|---------------------------------------|---|---|
| 県民の日賛同行事<br>知って！感じて！<br>ホールピアノ        | 27年 6月 13日(土)<br>千葉県東総文化会館  | 大ホールの2台のピアノ(スタインウェイ、ベーゼンドルファー)についての解説と弾き比べ体験のほか、ピアニストの演奏による鑑賞プログラムを実施しました。  |
| 県民の日記念<br>第29回若い芽のαコンサート              | 27年 6月 28日(日)<br>千葉県文化会館  | 国内外の著名なコンクールにおいて優秀な成績をおさめた千葉県にゆかりのある若手演奏家とニューフィルハーモニーオーケストラ千葉による演奏会を実施しました。 |
| 子ども文化芸術体験<br>～ホールで遊ぼう～                | 27年 7月 4日(土)<br>千葉県東総文化会館   | NPO法人子ども劇場千葉県センターと協力し、親子で文化芸術を体験できる内容で実施しました。                               |
| バックステージツアー                            | 27年 7月 4日(土)<br>千葉県東総文化会館   | 舞台裏の見学や舞台設備の操作体験など、普段とは違う角度から劇場を楽しめる探検ツアーを実施しました。                           |
| 第82回<br>NHK全国学校音楽コンクール<br>千葉県コンクール    | 27年 8月 6日(木)<br>7日(金)<br>8日(土)<br>千葉県文化会館                           | NHK千葉放送局と協働により実施する日本で最も歴史のある合唱コンクールを開催しました。                                 |
| 子どもの舞台芸術体験ひろば<br>2015 in ちば           | 27年 8月 24日(月)<br>千葉県文化会館  | NPO法人子ども劇場千葉県センターと協力し、親子で文化芸術を体験できる内容で実施しました。                               |
| けんぶん探検ツアー                             | 27年 8月 24日(月)<br>千葉県文化会館  | 舞台裏の見学や舞台設備の操作体験など、普段とは違う角度から劇場を楽しめる探検ツアーを開催しました。                           |
| 文化向上プログラム<br>芸術体験講座 vol. 5<br>「絵手紙教室」 | 27年 10月 21日(水)<br>11月 4日(水) 18日(水)<br>12月 2日(水) 16日(水)<br>千葉県東総文化会館 | 身近な題材をモチーフとしてはがきに絵と文字を描く全5回の体験講座を実施し、完成した作品はギャラリーに展示しました。                   |
| オーケストラとあそぼう！                          | 27年 11月～12月<br>県内幼稚園・こども園<br>10園                                    | (公財)ちばぎんみらい財団と連携し、県内幼稚園・こども園にアーティストたちが出向き、物語仕立ての楽しみながら学ぶ演奏会を実施しました。         |

| 公演名・事業名                          | 日程<br>会場                                     | 概要   |
|----------------------------------|--|--|
| 成田国際空港<br>ロビーコンサート               | 28年 1月15日(金)<br>3月17日(木)<br>18日(金)<br>成田国際空港 | 成田国際空港株式会社と連携し、空港のステージ「スカイリウム」において、千葉県三曲協会の協力のもと箏と三味線による演奏会を実施しました。          |
| 第11回<br>あさひ少年少女合唱団<br>スプリングコンサート | 28年 3月27日(日)<br>千葉県東総文化会館                    | 千葉県東総文化会館の開館を契機に設立され、文化会館と共に歩み、活動するあさひ少年少女合唱団の設立25周年を記念したコンサートをゲスト招いて開催しました。 |

### (3) 千葉県少年少女オーケストラ事業

世界トップレベルのユースオーケストラとして、各方面から高い評価をいただいている当オーケストラについて、音楽を通じた青少年の健全な育成と国内外で活躍する一流の指揮者、国内主要オーケストラの首席奏者などを指導者に迎え、演奏技術のさらなる向上に努めました。

夏休み恒例の宮川彬良氏との演奏会「アキラさんの大発見コンサート」では、第2部でOGによる声楽を披露するなど、新たなプログラム内容でオーケストラ活動の幅を広げることができました。

結成20周年を記念した「第20回定期演奏会」では、若手指揮者の中で特に評価の高い下野竜也氏、合唱団には世界的水準のコーラスをとという小澤征爾氏の要望により結成された東京オペラシンガーズ、ソリストには日本の音楽界で実力のある方々を迎えてベートーベンの第九を演奏し、そのすばらしい演奏で観客を魅了しました。また、ホワイエではこれまでの演奏会のポスターや写真を展示するなど、盛大に演奏会を実施することができました。演奏会の模様は、千葉テレビとNHK千葉放送局で放送され、活動の成果を広く県民に紹介することができました。

さらに、2月に実施したオーケストラ団員の選考会では、新たに32名の入団が決定し団員の充実を図ったほか、少年少女オーケストラを物心両面でサポートしていく「千葉県少年少女オーケストラを支える会」の支援組織の強化にも取り組みました。

\*支える会会員状況：一般会員490件、維持会員128件、賛助会員20件

(平成28年3月31日現在)

| 公演名・事業名  | 日程<br>会場                    | 概要   |
|--|-----------------------------|--|
| 財団設立 30 周年記念<br>結成 20 周年記念<br>千葉県少年少女オーケストラと<br>アキラさんの大発見コンサート<br>2015 | 27 年 8 月 23 日(日)<br>千葉県文化会館 | 子どもから大人まで、幅広い年齢層に人気のある宮川彬良氏を指揮者に迎えて、曲の解説やお話を交えた演奏会を実施しました。                 |
| 財団設立 30 周年記念<br>結成 20 周年記念<br>千葉県少年少女オーケストラ<br>第 20 回定期演奏会             | 28 年 3 月 27 日(日)<br>千葉県文化会館 | 本年度は、結成 20 周年を記念した演奏会として、国内外で活躍している下野竜也氏を指揮者に迎え、ベートーベンの交響曲第 9 番の演奏を披露しました。 |

### 3 文化芸術資源の調査研究及び活用事業

#### (1) 資源活用事業

県内にある文化資源を活用した事業を通じて、千葉県の魅力の再発見や地域の活性化に努めました。

千葉県文化会館では、「美術鑑賞教室」を職員による解説のもと、屋内外に展示されている彫刻などの美術品を紹介する鑑賞ツアーを実施したほか、大ホールや小ホールでのギャラリー展示に加え、聖賢堂ギャラリーにおいて「伝統文化にチャレンジ！」の講師の作品展示や、ワークショップの様子を映像で紹介するなど、様々な工夫を加えて普及振興に努めました。

千葉県東総文化会館の大ホールギャラリーでは、地域で活躍する芸術家や文化団体の作品を展示したほか、「芸術体験講座」で参加者が制作した作品の成果発表の場として活用しました。また、「文化と史跡めぐり」では、東総地域にまつわる天保水滸伝の物語をテーマに取り上げ、旭市の協力を得て史跡などを見学するとともに、専門家の解説を交えて郷土の魅力を再発見するバスツアーを開催しました。

| 公演名・事業名 | 日程<br>会場                                    | 概要  |
|---------|---|---|
| 美術鑑賞教室  | 27 年 6 月 28 日(日)<br>10 月 17 日(土)<br>千葉県文化会館 | 会館や庭園に設置されている美術作品等についての解説付き鑑賞ツアーを「文化の森」としての連携により開催しました。 |

| 公演名・事業名                         | 日程<br>会場                                       | 概要  |
|---------------------------------|--|---|
| 伝統文化にチャレンジ!<br>ちば黒文字楊枝・肝木房楊枝    | 27年 7月 18日(土)<br>千葉県文化会館                       | 千葉県指定の伝統的工芸品製作者の指導による工芸品の製作体験ワークショップを行いました。また、聖賢堂ギャラリーにおいて講師の作品を展示するほか、ワークショップの様子を映像で流すなど広く県民に紹介しました。 |
| 伝統文化にチャレンジ!<br>佐原ラフィア           | 27年 8月 18日(火)<br>千葉県文化会館                       |   |
| 伝統文化にチャレンジ!<br>ビーズ細工            | 27年 11月 21日(土)<br>千葉県文化会館                      |   |
| 地域活性カルチャープラン<br>文化と史跡めぐり vol. 4 | 27年 10月 10日(土)<br>天保水滸伝遺品館・延命寺<br>大原幽学記念館・玉崎神社 | 東総地域の史跡やその周辺施設を訪れ、専門家の解説を交えながら見学する郷土の歴史と風土に触れるツアーを実施しました。   |
| 地域活性カルチャープラン<br>東総うまいもんまつり      | 27年 12月 13日(日)<br>千葉県東総文化会館                    | 地域の団体等の協力を得て、野菜、果物、花卉、名菓など、地元の特産物のPRと販売を行い、地域の魅力を発信しました。  |

[千葉県文化会館 大ホールギャラリー 展示概要]

| 出展者等               | 展示期間                            | 展示品 |
|--------------------|---------------------------------|-----|
| こじま えいこ<br>小嶋 英子   | 27年 4月 14日(火) ～ 27年 5月 24日(日)   | 洋画  |
| くろだ くにひろ<br>黒田 邦裕  | 27年 5月 26日(火) ～ 27年 7月 5日(日)    | 洋画  |
| ながくら かずのり<br>永倉 一徳 | 27年 7月 7日(火) ～ 27年 8月 16日(日)    | 洋画  |
| ながた よしのぶ<br>永田 義信  | 27年 8月 18日(火) ～ 27年 9月 27日(日)   | 刻画  |
| たかもり としお<br>高森 登志夫 | 27年 9月 29日(火) ～ 27年 11月 8日(日)   | 洋画  |
| はしもと ときひろ<br>橋本 時浩 | 27年 11月 10日(火) ～ 27年 12月 20日(日) | 洋画  |
| ひらの たかゆき<br>平野 孝之  | 27年 12月 22日(火) ～ 28年 2月 7日(日)   | 洋画  |
| かねこ しゅうじ<br>金子 周次  | 28年 2月 9日(火) ～ 28年 3月 21日(月・休)  | 木版画 |

[千葉県文化会館 小ホールギャラリー 展示概要]

| 出展者等    | 展示期間                          | 展示品            |
|---------|-------------------------------|----------------|
| 千葉県写真連盟 | 27年 3月 10日(火) ～ 27年 4月 11日(土) | 写真             |
| 千葉大学学生  | 27年 12月 13日(日)                | 創作狂言<br>関連のパネル |
| 千葉県写真連盟 | 28年 3月 14日(火) ～ 28年 4月 9日(土)  | 写真             |

[千葉県文化会館 聖賢堂ギャラリー 展示概要]

| 出展者等                        | 展示期間                          | 展示品               |
|-----------------------------|-------------------------------|-------------------|
| うきはら しのぶ<br>浮原 忍            | 27年 7月 6日(月) ～ 27年 8月 29日(金)  | ちば黒文字楊子<br>・肝木房楊枝 |
| いしい と き こ<br>石井 登貴子         | 27年 9月 8日(火) ～ 27年 11月 27日(金) | 佐原ラフィア            |
| せんだ しゅういち<br>仙田 秀一          | 27年 12月 8日(火) ～ 28年 2月 26日(金) | ビーズ細工             |
| 千葉県子ども歌舞伎アカデミー<br>10回記念特別展示 | 28年 3月 24日(木) ～ 28年 5月 27日(金) | 子ども歌舞伎<br>パネル展示   |

千葉県東総文化会館 大ホールギャラリー展示概要

| 出展者等   | 展示期間                            | 展示品     |
|--|---------------------------------|---------|
| 旭市文化協会   | 27年 4月 15日(水) ～ 27年 5月 31日(日)   | 絵画・書道   |
| 旭市公民館サークル<br>きずな会                                    | 27年 6月 10日(水) ～ 27年 7月 12日(日)   | 陶芸      |
| たけい のぼる<br>武井 昇                                      | 27年 7月 23日(木) ～ 27年 9月 6日(日)    | 水墨絵・木版画 |
| いっきゅうかい<br>一九会                                       | 27年 9月 16日(水) ～ 27年 10月 25日(日)  | 陶芸      |
| 旭市教育委員会<br>(中学校合同文化祭)                                | 27年 11月 5日(木) ～ 27年 11月 5日(木)   | 絵画 他    |
| 体験講座からの一歩<br>～講座を終えた方々の作品～<br>彩 <small>あや</small> の会 | 27年 11月 19日(木) ～ 27年 12月 20日(日) | 水彩画     |
| 芸術体験講座<br>絵手紙教室参加者                                   | 27年 12月 23日(水・祝) ～ 28年 2月 7日(日) | 絵手紙     |
| 千葉県生涯大学校<br>東総学園                                     | 28年 2月 18日(木) ～ 28年 3月 21日(月・休) | 陶芸      |

## (2) 伝統文化振興事業

日本古来の伝統芸能や地域に伝わる郷土芸能を将来にわたって保存、継承していくため、専門家や精力的に活動している文化団体との連携を図りながら、狂言・歌舞伎・落語などの伝統文化の振興に取り組みました。

創作狂言「やぶしらず」では、和泉流狂言師小笠原匡氏、千葉大学及びNPO法人と運営委員会を組織し、市川市に現存する「八幡の藪知らず」を題材にした公演を開催し、狂言の魅力や地域に伝わる伝承の素晴らしさを感じていただく良い機会となりました。

「千葉県こども歌舞伎アカデミー」では、小学校1年生から高校3年生までを対象に約7か月間、所作・台詞・見得など歌舞伎の総合的な稽古を行い、その成果発表として、本格的な舞台セットの中で、衣裳やかつらを身につけて歌舞伎公演を実施しました。子どもたちの一生懸命な演技に会場は温かい拍手に包まれ見応えのある公演となりました。

千葉県東総文化会館での「和太鼓の競演」では、国内でもレベルの高い東総地域の和太鼓団体のほか、他地域の特色ある和太鼓団体に加え、木更津総合高校和太鼓部による演奏など、世代を超えた地域間交流や公演を通じて地域の復興支援にも取り組みました。

| 公演名・事業名  | 日程<br>会場                                      | 概要   |
|--|---|--|
| 文化向上プログラム<br>伝統芸能体験講座<br>～青少年狂言体験教室～           | 27年 7月 29日(水)<br>千葉県東総文化会館                    | 全国で精力的に狂言の普及活動を行っている、プロの狂言師によるわかりやすい体験教室を実施しました。   |
| 古典の日記念<br>第5回落語国際大会 IN 千葉                      | 27年 11月 21日(土)予選<br>11月 22日(日)決勝<br>千葉県文化会館 他 | 落語愛好家が国内、国外を問わず参加できる国際大会を、NPO 法人フォーエヴァーと協働して開催しました。  |
| 文化向上プログラム<br>伝統芸能体験講座<br>～和太鼓体験教室～             | 27年 12月 6日(日)<br>千葉県東総文化会館                    | 輝け郷土芸能公演に先立ち、東総地域で精力的に和太鼓の普及活動を行っている和太鼓団体による体験教室を実施しました。                                   |
| 財団設立30周年記念<br>地域復興支援事業<br>～輝け郷土芸能～<br>「和太鼓の競演」 | 27年 12月 6日(日)<br>千葉県東総文化会館                    | 東総地域の和太鼓団体や他地域の特色ある和太鼓のほか、木更津総合高校和太鼓部の演奏などによる郷土芸能公演を実施しました。                                |
| ちば文化発信連携事業<br>見る、知る、伝える千葉<br>創作狂言「やぶしらず」       | 27年 12月 13日(日)<br>千葉県文化会館                     | 和泉流狂言師の小笠原匡氏や千葉大学と連携し、県内に伝わる民話や伝承を題材にした創作狂言を、事前にワークショップを行い、初心者でも楽しめる、わかりやすい体験型公演として実施しました。 |

| 公演名・事業名                    | 日程<br>会場  | 概要  |
|----------------------------|---|---|
| 千葉県こども歌舞伎アカデミー<br>こども歌舞伎公演 | アカデミー<br>27年 9月～ 28年 3月<br>公演<br>28年 3月 13日(日)<br>千葉県文化会館 | 小学校1年生から高校3年生までの子どもたちが、プロの歌舞伎指導者から歌舞伎の所作や発声方法などを学ぶ稽古を実施し、その成果発表として、本格的な舞台セットの中で衣裳やかつらを身につけて公演を実施しました。 |
| 伝統文化・芸能広場                  | 通 年<br>千葉県東総文化会館  | 会館ロビーにおいて、地域に伝わる伝統芸能や優れた伝統工芸品を写真・パネル・映像などにより紹介しました。   |
| ちばの伝統文化調査                  | 通 年   | 県内の市町村の教育委員会と連携し、市町村指定の無形民俗文化財の現状を調査しました。   |

#### 4 文化芸術情報の収集及び発信事業

千葉県文化会館及び千葉県東総文化会館が加盟している全国公立文化施設協会などを通じて、国や県、各地の文化施設などと連携を図りながら、最新の文化情報の収集に努めたほか、NHK 千葉放送局、千葉テレビ放送、千葉日報社など県内メディアでの情報発信、ホームページや Facebook、メールマガジンなどを通じて、財団の取り組みや公演案内をリアルタイムで発信しました。また、紙面による情報提供については、年間公演を掲載したイベントカレンダー、文化芸術の話題をピックアップした「財団 News」の発行、催物予定表への掲載や千葉日報「文化のかおり」の執筆など、多方面での広報活動に取り組みました。

県内文化施設のイベント情報については、県内 12 の文化振興財団で構成する「ちば文化振興ネットワーク協議会」を通じて、それぞれの文化施設の活動紹介や共同でチラシを作成し、共同広報を行い情報提供の充実を図りました。

文化芸術公演・会館運営を通じて得られた文化振興の成果は、自主公演をレポートしたポスター「わず。」として掲示したほか、報道機関などと連携して広く県民に紹介しました。

[財団 News 発行状況] (ホームページにも掲載)

| 号              | 発行日  | 部数     | 特集記事                         |
|----------------|------|--------|------------------------------|
| vol. 24<br>4月号 | 4月1日 | 1,000部 | 千葉県少年少女オーケストラ～20周年を迎えて～      |
| vol. 25<br>8月号 | 8月1日 | 1,000部 | 登録者数1000人！県内最大規模の合唱団「県民合唱団」  |
| vol. 26<br>1月号 | 1月1日 | 1,000部 | 目指せ！文化マスター～文化芸術の振興に携わる人材の育成～ |

[文化のかおり掲載状況]

| 掲載日    | 掲載公演等                        |
|--------|------------------------------|
| 4月14日  | 由紀さおり&安田祥子ファミリーコンサート         |
| 5月26日  | 第29回若い芽のαコンサート               |
| 6月29日  | 千葉県少年少女オーケストラとアキラさんの大発見コンサート |
| 7月28日  | こどもの舞台芸術体験ひろば2015in ちば       |
| 8月31日  | 成田達輝&萩原麻未デュオリサイタル            |
| 9月24日  | 落語国際大会 in 千葉                 |
| 10月26日 | ～輝け郷土芸能～「和太鼓の競演」             |
| 11月23日 | 創作狂言「やぶしらず」                  |
| 12月17日 | 千葉県少年少女オーケストラ第20回定期演奏会       |
| 1月31日  | 金子三勇士ピアノリサイタル                |
| 2月26日  | 東総オペラ・ガラコンサート                |
| 3月29日  | 諏訪内晶子ヴァイオリンリサイタル             |

## 5 文化芸術振興のための国内外との交流事業

文化団体やアーティストが、県外や海外の方との交流機会を持つことで文化活動を通じて、千葉県文化のレベルアップにつなげるとともに、千葉県文化を県外や海外に広く発信しました。

全国各地、海外のアマチュア落語家が参加する「落語国際大会 IN 千葉」では、過去最多の 97 名の応募者があり、その認知度が高まっています。

今回は外国人 4 名を含む 11 名が決勝に進み、プロ並みの話術で会場が笑いの渦に包まれる大会となりました。

「成田国際空港ロビーコンサート」では、箏と三味線による演奏会を行い、国内外の多くの方に邦楽の素晴らしさを紹介しました。

| 公演名・事業名                             | 日程<br>会場   | 概要  |
|-------------------------------------|--|---|
| 古典の日記念<br>第 5 回落語国際大会 IN 千葉<br>(再掲) | 27 年 11 月 21 日(土)予選<br>11 月 22 日(日)決勝<br>千葉県文化会館 他   | 落語愛好家が国内、国外を問わず参加できる国際大会を、NPO 法人フォーエヴァーと協働して開催しました。                 |
| 成田国際空港<br>ロビーコンサート<br>(再掲)          | 28 年 1 月 15 日(金)<br>3 月 17 日(木)<br>18 日(金)<br>成田国際空港 | 成田国際空港株式会社と連携し、空港のステージ「スカイリウム」において、千葉県三曲協会の協力のもと箏と三味線による演奏会を実施しました。 |

## 6 文化芸術拠点施設の管理運営事業

### (1) 安全な会館運営

千葉県文化会館及び千葉県東総文化会館では、専門性の高い有資格者を配置し、お客様の安全を第一に考えた会館運営に努めました。

危機管理対策では、大規模地震や火災を想定した防災総合訓練を年 2 回実施するとともに、千葉市が実施した「シェイクアウト訓練」に職員も参加し、防災意識を高めました。また、昨今の世界的な状況を踏まえて施設内外の不審者・不審物対策として警備を強化し、お客様が常に安全に安心して利用できるよう努めました。

お客様の生命の安全確保のため、普通救命講習に職員 16 名と文化ボランティア 3 名が参加し、AED を用いた心肺蘇生法や気道異物除去などの処置について習得しました。

また、横断的組織として設置している「安全・安心確保委員会」では、全国的な事象事例を把握し、事故防止や管理運営での災害防止などについて職員間で共有しました。

施設・設備面などの維持管理では、年間計画に基づく専門業者の定期点検や職員による日常点検を行うなど、設備の機能維持に努めました。また、千葉県と協議し老朽化している舞台設備や建築設備の修繕を行い、県立文化会館を長期にわたりご利用いただけるよう努めたほか、安全性を高めるため、千葉県文化会館大ホールの 2・3 階客席に落下防止用の手摺りを設置しました。さらに、お客様の利用に支障がない範囲で節電節水、夏のグリーンカーテン設置、ゴミの減量化など、環境に配慮した会館運営に取り組みました。

#### [防災総合訓練の実施状況]

| 施設名       | 第 1 回            | 第 2 回            |
|-----------|------------------|------------------|
| 千葉県文化会館   | 27 年 6 月 16 日(火) | 28 年 2 月 25 日(木) |
| 千葉県東総文化会館 | 27 年 7 月 7 日(火)  | 28 年 2 月 4 日(木)  |

## (2) 県民に愛され、親しまれる会館運営

おもてなしの心を大切に、子どもから高齢者、障がい者など、全てのお客様に対してやさしく接するとともに、サイン表示の充実をはじめとした施設環境を整え、ホスピタリティの高い会館運営に努めました。

会館利用者には、施設の貸出から舞台運営に至るまで、専門性の高い職員がイベントアドバイザーとして、様々な要望に対して的確にアドバイスやアイデアを提供し、お客様の利用満足度を高めました。

千葉県文化会館では、大学との連携の一環として千葉商科大学からインターンシップ実習生 3 名を受け入れ、受付業務や舞台業務、公演業務などのアートマネジメントに関する体験学習を行いました。また、袖ヶ浦市民会館から舞台職員 2 名の受け入れを行ったほか、市民向けの舞台運営講座を担当する職員に対しても技術指導を行いました。

千葉県東総文化会館では、旭市内小学校 3 校から 35 名の校外学習を受け入れたほか、旭市教育委員会から教師 1 名の体験研修を実施し、文化芸術に関する知識を教授しました。また、ゴミゼロ運動への参加や環境省が推進する「クールシェアスポット」に賛同し、地域の活性化やコミュニティーの形成など地域貢献も行いました。

そのほか、千葉県文化会館及び千葉県東総文化会館で、利用団体を中心とした「文化団体懇談会」を開催し、会館運営や文化事業に対する意見交換や交流を図るなど、県民に愛され親しまれる会館運営に取り組みました。

[文化団体懇談会の開催状況]

| 施設名       | 開催日         | 団体数 | 団体名  |
|-----------|-------------|-----|--|
| 千葉県文化会館   | 28年3月3日(木)  | 4   | 県立幕張総合高等学校<br>千葉県美容業生活<br>衛生同業組合<br>NPO 法人フォーエヴァー<br>NPO 法人リトム |
| 千葉県東総文化会館 | 28年3月16日(水) | 4   | 飯岡市さん会<br>鳳泉流 蒔乃会<br>カラオケ愛好 一心会<br>グリーン・ドンキーズ                  |

### (3) 特色ある会館運営

千葉県文化会館では、千葉県の文化発信の中心施設として、優れた文化芸術公演や話題性の高い様々なジャンルの公演を共催し、子どもからシニア世代まで幅広い層のお客様に鑑賞していただきました。また、千葉県少年少女オーケストラの活動拠点として、定期的に練習会場を提供し、同オーケストラの育成にも努めました。

平成27年度は、全国公立文化施設協会関東甲信越静岡ブロックの管理部長として、加盟施設を対象に「顧客満足度と人材養成」をテーマとした研修会を開催したほか、千葉県公立文化施設協議会の会長として、国の施策や最新の文化関連情報を県内文化会館に提供するなど、文化会館相互の交流や連携強化を図りました。

さらに、県南部地域の文化振興を図るため、勝浦市と連携し昨年オープンした勝浦市芸術文化交流センターでの「日本の名曲コンサート」では、公演実施に関するアドバイスを行うなど、運営ノウハウを提供しました。

千葉県東総文化会館では、東総地域の文化発信拠点として、これまで築いた地域の文化団体や自治体との太いパイプを生かし、特別支援学校でのコンサートや銚子市青少年文化会館での文化公演など、様々な事業に取り組んだほか、千葉県公立文化施設協議会Dブロックの理事として、東総地域の文化振興に努めました。また、文化を通じた地域の活性化や魅力あふれる街づく

りにつなげるため、会館ロビーでは、地元のアーティストを活用した「サロンコンサート」や郷土に関する資料展示、地元特産物の PR など、文化会館が交流の場となるよう取り組みました。

[共催公演の実施状況]

| 公演名・事業名                             | 日 程<br>会 場                    | 概 要                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------|---|
| YUKI concert tour<br>“Dope Out ’15” | 27年 4月 18・19日(土・日)<br>千葉県文化会館 | 幅広い世代からニーズのある公演や、親子を対象にした公演を誘致して実施しました。 |
| ジョイントコンサート                          | 27年 5月 10日(日)<br>千葉県東総文化会館    |   |
| 爆笑バトルライブ in 東総                      | 27年 6月 14日(日)<br>千葉県東総文化会館    |   |
| Go!プリンセスプリキュア<br>ミュージカルショー          | 27年 8月 29日(土)<br>千葉県文化会館      |   |
| 週末よしもと東総お笑いまつり                      | 27年 9月 12日(土)<br>千葉県東総文化会館    |   |
| 葉加瀬太郎<br>25th Anniversary Concert   | 27年 11月 22日(日)<br>千葉県文化会館     |   |
| ディズニー・オン・クラシック<br>まほうの夜の音楽会 2015    | 27年 11月 23日(月・祝)<br>千葉県文化会館   |   |
| 森山良子コンサートツアー<br>2015～2016           | 28年 1月 16日(土)<br>千葉県文化会館      |   |
| 30周年記念<br>島津亜矢コンサート                 | 28年 2月 6日(土)<br>千葉県文化会館       |   |

平成 27 年度 千葉県立文化会館 利用状況

[施設別利用状況]

| 施設名       | 大ホール  | 小ホール  |
|-----------|-------|-------|
| 千葉県文化会館   | 99.7% | 69.9% |
| 千葉県東総文化会館 | 62.3% | 72.2% |

[施設別利用料収入比較]

| 施設名       | 27年度収入額      | 26年度収入額      |
|-----------|--------------|--------------|
| 千葉県文化会館   | 90,031,985円  | 83,123,110円  |
| 千葉県東総文化会館 | 27,295,220円  | 23,749,445円  |
| 合 計       | 117,327,205円 | 106,872,555円 |

## 7 その他の事業

財団の文化事業の企画から運営までのノウハウを生かし、お客様からのご依頼に応える文化イベントを実施しました。

| 公演名                         | 開催日<br>会 場              | 概 要  |
|-----------------------------|-------------------------|--|
| JA 千葉みらい 歌謡ショー<br>「八代亜紀ショー」 | 27年12月11日(金)<br>千葉県文化会館 | 財団の公演実施に関するマネジメント力、専門知識などを生かし、JA千葉みらいからの受託事業を実施しました。 |

## 8 法人運営

### (1) 人材の育成、組織の専門性強化

千葉県文化振興を担う公益財団法人として、アートマネジメント能力、情報収集発信能力、舞台技術力などを高めるために職員が積極的に各種研修会に参加し、組織運営の総合的な能力の向上に努めました。

平成27年度は、文化庁委託事業「劇場・音楽堂等スタッフ交流研修事業」に職員1名をイギリスでの短期研修会に派遣し、現地スタッフとの交流や意見交換のほか、ロンドンオリンピックにおけるカルチュラルオリンピックの継承事例などを学び、4年後の東京オリンピック・パラリンピックに向けた文化プログラム展開について、知識を深めることができました。

また、国内研修では、職員1名が相互実務研修として、さいたま市文化センター、調布市グリーンホール、千葉県文化会館の3館合同研修に参加し、ボランティアの育成や積極的な広報などについて学びながら交流を図りました。研修の成果は、所属毎のミーティングや副館長・班長会議で共有し、職員全体で資質の向上に努めました。

千葉大学と連携して実施した「目指せ！文化マスター」では、職員を講師として派遣し、普遍教育の伝統文化をつくる授業で、公演制作に関する講義を15回行うため、その題材を研究することにより、職員の知識や能力を高めることができました。

### (2) 収支改善に向けた取り組み

公益財団法人として、県民の公益の増進に寄与するため、適正な予算執行を行うとともに、安定した経営基盤の確立に取り組みました。

公益財団法人の特長を生かし、税制優遇のPRを通じた寄附金の受入れや、文化庁・千葉県からの事業助成金の獲得に加え、公益財団法人サントリー芸術財団からも支援を受けるなどの収入増加に取り組んだほか、企業や団体とのネットワークを活用した販売網の強化や地域と連携した広報活動を行い、入場券販売の促進に取り組みました。

会館運営においては、お客様の利用ニーズに合わせ、施設の保守点検日を弾力的に調整する以外に、必要に応じて休館日を開館するなど、貸出可能日の拡大を図りお客様の利便性向上に努めました。

また、毎月の経営戦略会議の中で収入や経費の動向について検証し、収入の向上策、事務の効率化による経費の削減や施設の維持管理に伴う光熱水費の節約に取り組むなど、収支改善に取り組みました。

平成28年度から第3期目の指定管理期間を迎えるにあたり、県内の文化芸術の振興を図るための事業開発や県民サービスの向上、運営組織の強化などについての基本方針を定め、安定した経営を目指すための経営計画書を策定しました。

[評議員会の開催状況]

定時評議員会

| 回数    | 年 月 日         | 議 題  |
|-------|---------------|--|
| 第 1 回 | 27 年 6 月 23 日 | 報告事項 1 平成 26 年度事業報告について<br>議案第 1 号 平成 26 年度決算の承認について<br>報告事項 2 県立文化会館次期指定管理者への応募<br>について |

臨時評議員会

| 回数    | 年 月 日                      | 議 題                |
|-------|----------------------------|--------------------|
| 第 1 回 | 27 年 5 月 5 日<br>(決議の省略方法)  | 議案第 1 号 理事の選任について  |
| 第 2 回 | 27 年 8 月 3 日<br>(決議の省略方法)  | 議案第 1 号 評議員の選任について |
| 第 3 回 | 28 年 3 月 25 日<br>(決議の省略方法) | 議案第 1 号 理事の選任について  |

[理事会の開催状況]

定時理事会

| 回数    | 年 月 日          | 議 題   |
|-------|----------------|---|
| 第 1 回 | 27 年 5 月 25 日  | 議案第 1 号 平成 26 年度事業報告の承認について<br>議案第 2 号 平成 26 年度決算の承認について<br>議案第 3 号 県立文化会館次期指定管理者への応募<br>について<br>議案第 4 号 定時評議員会の招集について  |
| 第 2 回 | 27 年 11 月 12 日 | 議案第 1 号 番号法に関する規程の制定について<br>報告事項 理事長及び常務理事の職務執行状況の<br>報告について  |
| 第 3 回 | 28 年 3 月 24 日  | 議案第 1 号 平成 27 年度収支予算の補正について<br>議案第 2 号 公益財団法人千葉県文化振興財団<br>経営計画の策定について<br>議案第 3 号 平成 28 年度事業計画の承認について<br>議案第 4 号 平成 28 年度収支予算の承認について<br>報告事項 1 理事長及び常務理事の職務執行状況<br>の報告について<br>報告事項 2 資金運用経過及び結果の報告について |

臨時理事会

| 回数    | 年 月 日                       | 議 題  |
|-------|-----------------------------|--|
| 第 1 回 | 27 年 4 月 25 日<br>(決議の省略方法)  | 議案第 1 号 臨時評議員会の招集について<br>議案第 2 号 相談役の選任について                    |
| 第 2 回 | 27 年 7 月 24 日<br>(決議の省略方法)  | 議案第 1 号 臨時評議員会の招集について  |
| 第 3 回 | 27 年 12 月 25 日<br>(決議の省略方法) | 議案第 1 号 平成 28 年度事業計画の承認について<br>報告事項 県立文化会館次期指定管理者の選定結果<br>について |
| 第 4 回 | 28 年 3 月 15 日<br>(決議の省略方法)  | 議案第 1 号 臨時評議員会の招集について  |
| 第 5 回 | 28 年 3 月 29 日<br>(決議の省略方法)  | 議案第 1 号 理事長の選定について<br>議案第 2 号 理事長の報酬月額決定について                   |