

千葉県少年少女オーケストラと アキラさんの 大発見 コンサート

2022

指揮・お話
宮川 彬良

管弦楽
千葉県少年少女オーケストラ

音楽監督
佐治 薫子



Miyagawa Akira
photo ©Daisuke

演奏曲目 (宮川彬良氏編曲による)

- 大発見マーチ ●フニクリ・フニクラ
- シェリトンド ●庭の千草 ●海 ●砂山
- ビビディ・バビディ・ブー (シンデレラ)
- ジョージア・オン・マイ・マインド
- Millaie (未来絵)

*曲目は変更になる場合がございます。



開館25周年記念

令和4年

7/16(土) 15:00 開演 千葉県南総文化ホール 大ホール 全席指定 1,000円 (消費税込)
(14:00 開場)

◎インターネット予約 <https://www.cbs.or.jp/> (画面上でお席をお選びいただけます)

プレイ
ガイド

- ◎千葉県南総文化ホール 0470-22-1811 ◎千葉県文化会館 043-222-0201
- ◎千葉県東総文化会館 0479-64-2001 ◎青葉の森公園芸術文化ホール 043-266-3511
- ◎宮沢書店(本店) 0470-23-7771 ◎房日新聞社 0470-25-5552

後援/館山市・木更津市・勝浦市・鴨川市・君津市・富津市・袖ヶ浦市・南房総市・鋸南町 各教育委員会
お問い合わせ/千葉県南総文化ホール 0470-22-1811

南総公演のライブビューイングを
東総文化会館で実施いたします!!
詳しくは、千葉県東総文化会館まで
TEL 0479-64-2001

令和4年

7/17(日) 14:00 開演 千葉県文化会館 大ホール 全席指定 1,000円 (消費税込)
(13:00 開場)

◎インターネット予約 <https://www.cbs.or.jp/> (画面上でお席をお選びいただけます)

プレイ
ガイド

- ◎千葉県文化会館 043-222-0201 ◎千葉県東総文化会館 0479-64-2001 ◎青葉の森公園芸術文化ホール 043-266-3511
- ◎千葉県南総文化ホール 0470-22-1811 ◎伊藤楽器管楽器工房マスター船橋 047-495-3000

お問い合わせ/千葉県少年少女オーケストラ事務局 043-222-0077

●未就学児の入場はご遠慮ください。●障がい者の方の介助者様1名は無料でご鑑賞いただけます。●新型コロナウイルス感染拡大の状況により、座席制限を設ける場合がございます。●駐車台数に限りがございます。ご来場の際は公共の交通機関をご利用ください。●詳細は各公演の会館へお問い合わせください。



みやがわ あきら ♪宮川 彬良 作曲家・舞台音楽家

1961年東京都出身

劇団四季、東京ディズニーランドなどのショーの音楽で作曲家デビュー。その後、数多くのミュージカル・舞台音楽を手掛ける。代表作に「ONE MAN'S DREAM」「身毒丸」「シャンポーの森で眠る」「ミラクル」「ハムレット」「マクベス」「家なき子」「血の起源」「星の王子さま」「ルビチ」「ザ・ヒットパレード」「ムサシ」「欲望という名の電車」「ナイン・テイルズ」など。1996年「身毒丸」で第4回読売演劇大賞・優秀スタッフ賞受賞、2000年「ミラクル」で東京芸術劇場ミュージカル月間優秀賞受賞。2005年「ハムレット」(再演)で第12回読売演劇大賞・優秀スタッフ賞受賞。2021年祝祭音楽劇「天保十二年のシェイクスピア」で第28回読売演劇大賞・優秀スタッフ賞受賞。また、2004年には松平健のショーのために作曲した「マツケンサンバII」が大ブレイク、舞台音楽からヒット曲を送り出した。

一方、『コンサートはショーである』を信条にさまざまなコンサートを企画し、平原まこと氏とのデュオ「アキラさんとまこと君 ふたりのオーケストラ」(2006～2021年)「未来の音楽授業!アキラ塾」「アキラさん's アカデミー」自作の舞台音楽を演奏する「宮川彬良 心deバレエ」「宮川彬良×米良美一ふたりの歌謡ショー」「0歳からのパントマイム・オーケストラ」など多彩なスタイルを披露、作曲、編曲、指揮、ピアノ演奏、解説すべてが自身によるそのコンサートは幅広い層に親しまれている。演奏会でよく演奏される「風のオリヴァストロ」は、TV番組「AQUOS美術館『かくて名画は生まれた』」のテーマ曲として作曲し、のちに歌詞がつけられ代表作のひとつとなった。また、「シンフォニック・マンボNo.5」はベートーヴェンの交響曲第5番「運命」とペレス・ブラードの「マンボNo.5」をミックスした究極のアレンジ作品で、海外でも人気がある。

1995～2010年 大阪フィル・ポップス・コンサートの音楽監督・常任指揮者、1998年～宮川彬良 & アンサンブル・ベガの音楽監督、2014年～Osaka Shion Wind Orchestraの音楽監督、せたがや文化財団スペシャルプロデューサー。

2003～2010年NHK Eテレ「クインテット」、2009～2010年NHK BS2「どれみふぁワンダーランド」、2011～2012年NHK BSプレミアム「宮川彬良のショータイム」の音楽担当、並びに出演。2012～2018年文化放送「玉川美沙ハピリー」内「ハピリーくらしっく」レギュラー出演。2001年アニメ「星のカービィ」、2012年「宇宙戦艦ヤマト2199」、2017年「宇宙戦艦ヤマト2202」の音楽担当。2013年歌劇「あしたの瞳」、2015年歌劇「ブラックジャック」を発表。2016年NHK木曜時代劇「ちかえもん」、2017年NHK連続テレビ小説「ひよっこ」の音楽担当、「第68回紅白歌合戦」のオープニングテーマ、2020/21年全日本吹奏楽コンクール課題曲「僕らのインベンション」作曲など、その活躍の場は多岐にわたる。

著書に「アキラさん」は音楽を楽しむ天才(NHK出版)がある。

♪管弦楽 千葉県少年少女オーケストラ

1996年に佐治薫子氏を音楽監督に迎え、都道府県レベルでは全国初の少年少女によるオーケストラとして結成された。団員は10歳から20歳までの160名で「よい音で、よい演奏を」をモットーに、土曜・日曜を利用して、県内各地から千葉県文化会館に集まり練習に励んでいる。

演奏活動は定期演奏会、地域演奏会や招待演奏など、県内外で数多く行っているほか、海外での公演も多く、これまでに米国、韓国、ドイツ、ブルガリアで演奏会を行い、好評を博した。また、「にんげんドキュメント」や「どれみふぁワンダーランド」、「題名のない音楽会」などテレビ番組にも多数出演。さらに2012年にはNHK総合、BSプレミアムで放送された山田洋次監督50周年記念番組のバックミュージックを担当するなど活動の幅を広げている。

2009年、これまでの活動が評価され、団体としては初めて「文化の日千葉県功労者表彰の文化功労」を受賞。

最近の活動としては、2019年3月に、1週間に3公演のスケジュールで、東京公演、題名のない音楽会の公開録画、第23回定期演奏会を、井上道義氏の指揮、小曾根真氏のピアノで行った。特に、東京公演では、当時の眞子内親王殿下並びに佳子内親王殿下の御臨席を賜り、サントリーホールにおいて初めての単独公演を行った。その後、下野竜也氏の指揮、清水和音氏のピアノで、第25回定期演奏会を行うなど、益々充実した活動を続けている。

さし しげこ ♪佐治 薫子 千葉県少年少女オーケストラ音楽監督

1935年木更津市生まれ。1956年千葉大学教育学部音楽科卒業。同年君津市立松丘中学校勤務、リード合奏の指導に情熱を傾け、バッハの音楽を中心に演奏活動をし、「山の中のバッハ」のタイトルで全国放送される。

1966年に船橋市立前原小学校へ転任し、リード合奏からオーケストラ音楽への指導に専念した。1976年に習志野市立谷津小学校へ転任し、1984年に市川市立兎高小学校へ転任した。最後の4年間は再び谷津小学校で過ごし、1996年退職。教職40年間をひたすら音楽教育に情熱を傾け、その間40数回も子ども達を全国優勝に導いている。在職中テレビ・ラジオ出演も多数。また、サントリーホールやNHKホール、東京文化会館大ホール、中新田バッハホール、カザルスホール等での招待演奏、さらにニュージーランドへの演奏旅行も行っている。

退職後1996年4月1日からは、千葉県少年少女オーケストラ音楽監督として活躍している。2006年4月放映のNHK「にんげんドキュメント～がんこ先生とぼくらのハーモニー～」では、音楽に情熱を傾ける姿が反響を呼び、2009年10月に再放送された。2007年2月には千葉テレビ「佐藤しのぶ出逢いのハーモニー」に単独出演(2010年3月1日再放送)、また、2009年9月には、NHK-BS2の「どれみふぁワンダーランド」の「匠の技」においてその指導法が紹介された。2017年2月17日にはNHK「ラジオ深夜便」に出演、2019年6月にはテレビ朝日「題名のない音楽会」にてこれまでの指導方針についての話をするなど、テレビ・ラジオの出演も多数。

2016年12月2日にはこれまでの功績を称えられ、文部科学大臣より地域文化功労者表彰【全国表彰】を受賞した。公益財団法人千葉県文化振興財団特別参与。

千葉県南総文化ホール

館山市北条740-1
☎0470-22-1811



千葉県文化会館

千葉市中央区市場町11番2番
☎043(222)0201



HPからも
アクセス
できます!!



(公財)千葉県文化振興財団 公式ページ
<https://www.cbs.or.jp/>