

# 2024年度 ひらやすかつこ

オペラ・声楽ワークショップ(第17期)

## スプリングコンサート

3月26日(水) 開場 13:30  
開演 14:00

青葉の森公園芸術文化ホール / ホール



ひらやす かつこ

二期会会員・千葉県文化巧労者  
文化庁芸術家在外研修員の会 理事



ピアノ

田中美里



ゲスト出演

高田正人

入場無料

### ★大人のための楽しいミュージカルコース

- ◎全員コーラス ミュージカル『メリーポピンズ』より「チム・チム・チェリー」：シャーマン兄弟
- ・西原真弓 ミュージカル『キャッツ』より「メモリー」：A.ロイド＝ウェバー
- ・高濱真希、徳光明 ミュージカル『ウエストサイド物語』より「トゥナイト」：L.バーンスタイン
- ・西原真弓、竹田雅美 ミュージカル『美女と野獣』より「美女と野獣」：A.メンケン
- ・高濱真希 ミュージカル『リトルマーメイド』より「パート・オブ・ユア・ワールド」：A.メンケン
- ・竹田雅美、徳光明 ミュージカル『ラマンチャの男』より「見果てぬ夢」：M.リー
- ◎全員コーラス ミュージカル『アラジン』より「ホール・ニュー・ワールド」：A.メンケン

### ★ミュージカル、歌曲コース全員コーラス

「ユー・レイズ・ミー・アップ」：R.ラヴランド

### ★オペラアリア、オペラ重奏、歌曲コース

- ・村山隆英 「カーロ・ミオ・ベン」：T.ジョルダニ
- ・兵頭悦子 「タイム・トゥ・セイ・グッバイ」：F.サルトーリ
- ・小澤兵衛 「枯葉」：J.コズマ
- ・西出敏子、兵頭悦子、佐野千賀子 「ゆりかご」：平井康三郎作詞作曲
- ・西原真弓、村山隆英 喜劇『メリー・ウィドウ』より「メリー・ウィドウ・ワルツ」：F.レハール
- ・佐野千賀子 「夢のあとに」：F.フォーレ
- ・兵頭悦子 「落葉松」：野上彰作詞 小林秀雄作曲
- ・西出敏子 オペラ『フィガロの結婚』より「恋とはどんなものかしら」：W.A.モーツァルト
- ・小澤兵衛 オペラ『フィガロの結婚』より「もう飛ぶまいぞこの蝶々」：W.A.モーツァルト
- ・鈴木敏正 「もはや君を慕わず」：P.トスティ
- ・佐野千賀子 「明日!」：R.シュトラウス
- ・西出敏子 「はなやく朝」：阪田寛夫作詞 中田喜直作曲
- ・鈴木敏正 オペラ『ルイザ・ミラー』より「静かな夕べに星を見ていたとき」：G.ヴェルディ
- ◎全員コーラス 「夕べの歌」：L.シュポア

### ★友情出演

- ・醍醐抄代子 「花の街」：江間章子作詞 團伊玖磨作曲  
「たとえつれなくても」：A.カルダー
- ・原口栄子 「マリンコニア」：V.ベッリーニ  
「泣かせたまえ」：G.ヘンデル
- ・中山珠緒 オペラ『ラ・ボエーム』より「ムゼッタのワルツ」：G.ブッチェニ
- ・近藤日実香 「アベマリア」：F.シューベルト  
オペラ『ジャンニ・スキッキ』より「私のお父さん」：G.ブッチェニ
- ・郡司春彦 「セレナーデ」：F.シューベルト  
「小さな空」：武満徹
- ・西川貴章 ふるみち：三木露風作詞 大中恩作曲  
オペラ『セリヴィアの理髪師』より「私は街の何でも屋」：G.ロッシーニ
- ・西川貴章、中山珠緒 オペラ『椿姫』より「乾杯の歌」：G.ベルディ

### ★講師演奏

- ・ひらやすかつこ  
「花」：武島羽衣作詞 瀧廉太郎作曲  
「ツバメ」：Ayase  
「ありがとうの花」：坂田おさむ
- ・田中美里  
「春の歌」：F.メンデルスゾーン

### ★ゲスト演奏

- ・高田正人  
「グラナダ」：A.ララ  
「オー・ソレ・ミオ」：E.カプア  
オペラ『トスカ』より「星は光りぬ」：G.ブッチェニ

## ★ワークショップ指導・構成 ひらやす かつこ



武蔵野音楽大学声楽科卒業。91年文化庁芸術家在外研修員、92年、99年国際交流基金芸術派遣員としてドイツ、イタリア、オーストリア、ロシアに3度の国費留学。NHKFM午後のリサイタル始めTV舞台出演他オペラカルメン、道化師、魔笛、黒蜥蜴、卒塔婆小町、龍の雨（企画、制作）で主演。又第九、宗教曲ソリストや日本経済新聞社主催日本縦断公演ミュンヘンサロンオーケストラ共演など国内外の著名オーケストラと共演。日本歌曲は特に造詣が深くNHKBS放送、NHK・FM新春特別番組で作詞作曲家と共演、又プロスポーツ開幕戦始球式での国歌斉唱もTV放映。モーツァルト音楽院夏期研鑽後文化庁助成推薦リサイタル始めカーネギーホールでソリスト、フィレンツェ、ペルー、国営ラジオフランス、カリフォルニアでリサイタル等海外全国各地で公演を展開。大学及び各学校の講演も好評で新聞のエッセイストとしてコラムにも連載される。CDは8枚リリース、文化庁支援のYouTube配信、コンクール・声楽・ミュージカル審査員、コンサートプロデューサーとしても後進の育成に力を注ぐ。第1回奏楽堂日本歌曲コンクール入選、千葉県知事感謝状授与、千葉県文化功労者、文化庁芸術家在外研修員会理事、旧千葉県声楽アカデミー指導者、心理学博士、認定臨床心理療法士、臨床心理カウンセラー、二期会会員。

## ★ゲスト出演 高田正人



東京芸術大学卒業、同大学院修了。イタリア政府給費奨学生としてイタリアに留学、ピアチェンツァ国立音楽院に学ぶ。また、文化庁在外派遣研修員としてニューヨークへ留学。ミラノ、ベローナ、NY、台湾などでコンサートに出演。帰国後は二期会オペラ「椿姫」・「フィガロの結婚」（宮本亜門演出）、小澤征爾音楽塾『カルメン』、日生劇場「リア」、神奈川県民ホール「金閣寺」、NHK音楽祭「サロメ」（ゲルギエフ指揮）など数多くの舞台に出演。東フィル「第九」（ダン・エッティンガー指揮）、デシュバイ指揮「Esdurミサ」等コンサートにも出演。NHK「ラジオ深夜便」を始めメディアへの出演も多い。二期会会員。

## ★ピアノ伴奏 田中美里



東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、同大学院及び桐朋学園大学院大学修了。第7回ちば音楽コンクール優秀賞。第3回東関東ピアノオーディショングランプリ、千葉県教育長賞。他コンクール等で多数入賞。グランドナンシーアカデミー（仏）にてヤングソリストに選出され、ナンシー各地で演奏会を行う。2015年、FMラジオ共同キャンペーン千葉にて公開録音に出演。現在は、後進の育成をしながら、演奏活動をしている。アンサンブルピアニスト、ピアノ伴奏者としても積極的に取り組み、好評を得ている。

～昨年度 コンサートの様子～



～交通案内～

■京成千原線千葉寺駅より 徒歩約15分

■JR千葉駅(東口)

2番のりば 星久喜台経由「ハーモニープラザ」下車 徒歩約8分  
7番のりば 「中央博物館」下車 徒歩約10分

■JR蘇我駅(東口)

2番のりば 大学病院行き「芸術文化ホール」下車 徒歩約5分

お車でお越しの方は、北口・西口駐車場をご利用ください。



公益財団法人  
千葉県文化振興財団

後援：千葉県

お問合せ：青葉の森公園芸術文化ホール 043-266-3511