にほん せんねんいじょう むかし つた ががく 日本に千年以上も昔から伝わる 「雅楽」 めずらしい楽器の音を聞いたり、曲に合わせて歌ったりしてみよう。 緒に音を出して演奏に参加する曲もあるよ!

令和6年 **9**_月**22**_日**日** 14:00開演 (13:30開場)

0歳から 入場OK!



曲 目

【第一部】

笙・篳篥・龍笛はどんな音かな?

越天楽を唱歌しましょう

やたらな越天楽

沙陀調音取、陵王

森田泰之進作曲「鳥たち、風の中に・・・」(初演)



高橋久美子作曲 音とコトバで綴る「西遊記」 (お話・笙・篳篥・龍笛など・・・お楽しみに!)







みんなで演奏に参加しよう!

「鳥たち、風の中に・・・」は観客参加型の オリジナル新曲!演奏者の合図でみんな に音を鳴らしてもらいます。当日はお家 から割りばし、竹ばしなど木や竹ででき たものをいくつか持ってきてね!

青葉の森公園芸術文化ホール

1,500円/体験付チケット 2,000円 500円/体験付チケット 1,000円 ※3歳未満無料

◎体験付チケット

\もっと雅楽を楽しめる! ∕

終演後に舞や打楽器を体験できます(定員30名)。

プレイガイド



- ■青葉の森公園芸術文化ホール 043-266-3511



プロフィール

雅楽三昧 中村さんち

たまたま中村姓を持った女性3人による雅楽ユニット。笙・篳篥・龍笛などで雅楽を奏でるほか、雅楽器や正倉院古代楽器による新しい音楽の世界も広げて、雅楽と共にいる歓びと楽しさを伝える。「痛快!ねぎぼうずのあさたろう」読み語りコンサート(2016~毎年)、「音ノカオリ、香リノオト」(2016鎌倉)、「神楽坂まち舞台街角ライブ」(2014他)、「中村さんちのはじめての雅楽」(2018)、「満月の夜雅楽春の兆しを聴く」(お香の今井麻美子氏とコラボ 2017)、「声明・雅楽コンサート」(2019足利)、まび竹林音楽祭で木原健太郎氏(ピアノ)とコラボ(2019)、動画「月はなやかに…源氏物語を雅楽と書で」制作(2020)、「三百坊の物語~雅楽と愛でる十五夜」(2022)など各地で演奏している。



中村 仁美 Hitomi NAKAMURA



東京藝術大学で雅楽に出会い、篳篥を中心に雅楽曲、現代曲、即興など国内外で幅広く演奏活動を行う。ソロ楽器としての篳篥の魅力を開拓する新曲の委嘱を重ね、CD「ひちりき萬華鏡」「胡笳の声」に収録。2010年松尾芸能賞新人賞受賞。「伶楽舎」で演奏や企画に携わる。国立音楽大学他で指導。



中村 香奈子 Kanako NAKAMURA



横笛、雅楽、正倉院復元楽器の演奏家。「香風舎雅楽之会」を主宰。「雅楽三昧中村さんち」のほか「花舞鳥歌風遊月響雅楽団」共同主宰。後進の指導、雅楽の普及、場との響きあい(即興演奏)等、国内外で多岐に活動・企画を展開している。参加CD多数。独習用DVD「雅楽楽筝ことはじめ」制作等。



中村 華子 Hanako NAKAMURA



国立音楽大学卒業。笙を宮田まゆみ、多忠輝、楽琵琶を中村かほる、雅楽合奏を芝祐靖の各氏に師事。平成18年度文化庁新進芸術家国内研修生修了。伶楽舎に所属し古典雅楽だけでなく現代作品にも取り組み、国内外で演奏活動を行っている。

青葉の森公園芸術文化ホール 交通案内

〒260-0852 千葉市中央区青葉町977番地1

JR千葉駅東口より

- ■2番のりば 星久喜台経由「ハーモニープラザ」下車 徒歩約8分
- ■7番のりば 「中央博物館」 徒歩約10分

JR蘇我駅東口より

■2番のりば 大学病院行「芸術文化ホール」下車 徒歩約5分

京成千原線千葉寺駅より

■徒歩 約15分

