

千葉県文化会館開館50周年記念事業

50th Anniversary
千葉県文化会館
beyond 2020

中丸三千繪

ソプラノリサイタル

マリア・カラス国際声乐コンクール優勝
日本が誇る世界のディーヴァ



Program

シューベルト
アヴェ・マリア

プッチーニ
歌劇『ジャンニ・スキッキ』より
「私のお父さん」ほか

※演奏曲目は変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。



ピアノ 安達朋博
Tomohiro Adachi

Michie Nakamaru

Premium Classic Series vol.29

2017.10.29 (日) 14:00

千葉県文化会館 大ホール

※駐車台数に限りがありますので、公共の交通機関をご利用ください。

全席指定 4,500円
学生 3,500円

(税込)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

託児サービスがご利用いただけます 有料
要予約

託児料/0歳・1歳……3,000円
2歳以上……2,000円

※定員になり次第、締め切らせていただきます。

【申し込み・お問い合わせ】
イベント託児・マザーズ 0120-788-222

主催  千葉県文化会館
(公財)千葉県文化振興財団 

後援 千葉県・千葉市

協力 伸和ピアノ株式会社

千葉県文化振興財団



Facebook 

プレイガイド
千葉県文化会館 043-222-0201
千葉県東総文化会館 0479-64-2001
ヤマハミュージック
リテイング千葉店 043-247-6613
インターネット予約 <http://www.cbs.or.jp/>
(画面上でお席をお選びいただけます)

セブンイレブン <http://7ticket.jp/>
(店頭/インターネット)

チケットぴあ 0570-02-9999
(コード 335-330)

①+(イープラス) <http://eplus.jp/>
(携帯&PC)

桐朋学園大学声楽科卒業。同大学研究科修了。在学中よりニューヨーク・ザルツブルグに留学。1986年、小澤征爾指揮、R. シュトラウス『エレクトラ』のタイトルロールでデビュー。1988年、第3回「ルチアーノ・パヴァロッティ・コンクール」優勝。「ラ・ボエーム」でヨーロッパデビューを果たす。第4回「マリア・カニリア・コンクール」優勝、第27回「フランチェスコ・パオロ・ネリア・コンクール」優勝。1989年『愛の妙薬』でルチアーノ・パヴァロッティと共演し、アメリカ・デビュー。1990年RAI(イタリア国営放送)主催「マリア・カラス国際声楽コンクール」で優勝(日本人初)。

以来、ミラノ・スカラ座でのムーティ指揮、ワーグナー『パルジファル』など、世界各国の歌劇場で、プラシド・ドミンゴ、ホセ・クーラ、ロリン・マゼール、ケント・ナガノと「椿姫」「ノルマ」「ドン・ジョヴァンニ」「モーゼ」「ルイ・ザ・ミラー」「マダム・バタフライ」などで共演。1994年には、ベルサイユ宮殿での英仏チャリティコンサートに、故ダイアナ妃臨席の下、フランス代表として出演。

1995年、MODA(イタリア貿易復興会)Made in Italy賞を受賞。1997年、歌舞伎座にて史上初めてとなるソロ・リサイタルを行う。

フィルハーモニア管弦楽団、ハンガリー放送交響楽団、スロヴァキア国立放送交響楽団など世界のトップオーケストラとの共演も多く、ポーランド国立歌劇場日本公演「椿姫」では絶賛された。

近年では三枝成彰作曲モノオペラ『悲嘆Grief』世界初演、静岡グランシップ開館10周年記念事業『椿姫』に出演。昨年はプラハ国立歌劇場日本ツアーにも帯同するなど、日本におけるオペラ活動にも積極的に取り組んでいる。

東芝EMIより、ローマ国立歌劇場でのマスカーニ「イリス」や「ベルリンフィン12人のチェリスト」と共演したCDをはじめ、20以上のタイトルのCDをリリースしている。

著書「マリア・カラス・コンクール スカラ座への道」、エッセイ集「声のある時間」を出版。最近ではTBS系番組「ジョブチューン」等、TVへの出演も多い。

1998年より、世界各地で小児ガンを支援するチャリティコンサートを行っており、天皇后両陛下ご臨席のチャリティコンサートにも出演するなど、社会活動においても高い評価を受けている。メジャーリーグ開幕戦開会式、サンフランシスコ講和条件締結50周年記念式典(於ワシントン)、日本ダービー、サッカー国際試合などで日米両国国歌を斉唱。2006年、イタリア文化の貢献で“イタリア連帯の星勲章” コメンダトーレ章(Commendatore dell' Ordine della Stella della Solidarieta Italiana)がイタリア大統領より授与。広島大学客員教授。

10月29日発売

Premium Classic Series vol.30

千住真理子・長谷川陽子・仲道郁代
～女神たちの“愛のうた”～

2018年2月4日(日) 14:00開演

千葉県文化会館 大ホール

全席指定：6,000円 学生5,000円