

2019・生徒募集 第13期

千葉県声楽アカデミー

「千葉県声楽アカデミー2019」は、声楽を中心に2コースの授業（①独唱コース//歌曲・オペラアリア・重唱 ②オペラ公演コース//「龍の雨」 各コースの選択は自由）の参加者を募集しております。国内外で活躍中の二期会オペラ歌手のひらやすかつこさんを芸術監督に迎え、各講師と共にアマチュア、プロを問わず、正しい発声を基本に専門的な知識を身に付け、初めての方でも楽しく解りやすい授業を進めて参ります。従来からの歌曲、オペラの独唱、重唱コースに加え 2018年に新しく発足したミュージカルコースでは、ブロードウェイミュージカルのバイ・バイ・バーディが、大勢の小学生からシニアの方々の参加により3月23日（土）に開催されます。そして、2019年のオペラ公演コースは、2000年9月に千葉県文化会館大ホールで公演し、ひらやすさんが指導をした、オペラ「龍の雨」を再演致します。千葉県の印旛地方を題材とした民話をオペラ化した作品です。なお、一年後には修了コンサートがありますのでそれを目標に頑張りましょう。健康増進や歌好きのお仲間作り等にも最適かと思えます。初めての舞台経験の方にも懇切丁寧に指導いたしますので、皆さまのご参加をお待ちしております。



- ・芸術監督・指導/ひらやす かつこ(文化庁芸術家在外研修員の会理事、二期会メゾソプラノ会員)
- ・講師/大西恵代(文化庁芸術家在外研修員 二期会ソプラノ会員)
- ・非常勤講師/テノール・バリトン・演技などの各スペシャリスト(文化庁芸術家在外研修員)
- ・ピアノ伴奏/樋口めぐみ
- ・練習会場/千葉県文化会館 中練習室
- ・オーディション日程/4月10日(水) 13:00~(オーディション会場:千葉県文化会館 中練習室)
- ・練習日程/特別講座を含む全25回(日程は裏面をご覧ください)

コース詳細

	①独唱コース//オペラアリア・歌曲	②オペラ公演コース//「龍の雨」
内容	・年間6~7曲程度の課題を全員で歌唱 ・各自の自由な曲を個人レッスン 日本歌曲/世界歌曲/オペラアリア/ミュージカル等	龍の雨(青島広志 作曲) 歌唱と演技指導
練習時間	11:30~13:00(90分)	13:30~16:45(180分)
定員	20名程度	30名程度
基礎教材	世界の名歌集/音楽ノ友社(1,500円+税)	青島広志作曲「龍の雨」/全音(2,800円+税)
参加費	77,000円(全25回)	120,000円(全25回)
	各コース学割(学生証の提示のある場合)	50,000円
	特別割引 両コース受講の場合	180,000円
※オペラ公演コースと特別割引については、前期後期の2回に分納が可能		

申込み方法: 申込書を記入の上、FAX または郵送でお申込みください。

申込み期限: 4月3日(水) 〆切

申込み先: 〒260-8661 千葉市中央区市場町1-1番2号

公益財団法人千葉県文化振興財団 千葉県声楽アカデミー係

(お問合せ) TEL 043-222-0077 FAX 043-221-6438 ホームページ <http://www.cbs.or.jp/>

主催: 公益財団法人千葉県文化振興財団 後援 千葉県

回数 (前期)	日程	回数 (後期)	日程
第1回	4月24日(水)	第14回	10月23日(水)
第2回	5月8日(水)	第15回	10月30日(水)
第3回	5月22日(水)	第16回	11月20日(水)
第4回	6月5日(水)	第17回	12月11日(水)
第5回	6月12日(水)	第18回	12月25日(水)
第6回特別公開講座 (ゲスト・講師によるコンサートと公演)	6月26日(水)	第19回	2020年1月8日(水)
第7回	7月3日(水)	第20回	1月22日(水)
第8回	7月10日(水)	第21回	2月5日(水)
第9回	8月28日(水)	第22回	2月12日(水)
第10回	9月4日(水)	第23回	2月26日(水)
第11回	9月11日(水)	第24回	3月4日(水)
第12回	9月25日(水)	第25回	3月11日(水)
第13回	10月2日(水)	修了コンサート	3月21日(土)

講師紹介 プロフィール

声楽家 ひらやす かつこ (二期会会員・メゾソプラノ)

武蔵野音楽大学声楽科卒業。91年文化庁芸術家在外研修員、92年、99年国際交流基金芸術派遣員としてドイツ、イタリア、オーストリア、フランス、ロシアに国費留学。NHK FMリサイタル、TV舞台出演多数。カルメン、道化師、魔笛、黒蜥蜴、卒塔婆小町、龍の雨(企画、制作)他、創作オペラでは主演、他第九、メサイア、オラトリオでのソリストで出演。NHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本経済新聞社主催日本縦断公演ミュンヘンサロンオーケストラ共演等数多く国内外の著名オーケストラと共演。日本歌曲はNHK・FM新春特別放送で作曲作詞家との共演、TV大河ドラマや演劇の挿入歌、プロスポーツ開幕戦、始球式での国歌斉唱もTV放映された。海外公演も多くフィレンツェ、フランス、近年カーネギーホール日米親善公演でのソリスト出演は好評を博す。文化庁助成推薦リサイタル、全国各地で公演、大学及び各学校での講演、読売文化センター講師他多くのコーラス指揮を務める。新聞ではエッセイストとしてコラムに連載。モーツァルト音楽院にて研鑽しディプロマ取得。CDは8枚リリース。音楽コンクール審査員、コンサートプロデューサーとして後進の育成に務める一方、認定臨床心理カウンセラーとしても貢献し若手助成育成に情熱を注ぐ。第1回奏楽堂日本歌曲コンクール入賞、95年千葉県知事賞、02年千葉県文化功労賞、現在文化庁芸術家在外研修員の会理事、千葉県声楽アカデミー芸術監督。

講師 大西恵代 (二期会会員・ソプラノ)

東京芸術大学音楽学部声楽学科卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。文化庁芸術家在外研修員としてイタリアに国費留学。

ピアノ 樋口めぐみ 国立音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ科卒業。合唱、声楽等の伴奏。

千葉県声楽アカデミー2019 申込書

ふりがな		年齢	歳	
氏名				
住所	〒	性別	男 ・ 女	
電話番号		声楽経験	あり ・ なし	
FAX 番号		声楽経験	パート	
メールアドレス		ある方		
受講希望	①独唱コース//オペラアリア・歌曲 <input type="checkbox"/> ②オペラ公演コース//「龍の雨」 <input type="checkbox"/>		職業	
4月10日(水) 午後の オーディション希望時間	:	~	:	を希望
※調整後、財団より連絡します。なお、希望に添えない場合もございますのでご了承ください。				