

# 千葉県声楽アカデミー 2017

## 参加者募集中!!!

千葉県出身ソプラノ歌手（二期会）のひらやすかつこさんを音楽監督にむかえ4月から開催いたします。「千葉県声楽アカデミー2017」は初級から声楽を学びたい方から、プロ・アマ問わず声楽の仲間と歌を楽しみたい方々を募集致しております。

個人レッスンを含み、各自に合わせた発声指導に加え、舞台芸術に親しんでいただき、健康管理にも充分役立たせて、楽しい時間を過ごしていただきたいと思っております。

皆様の御参加を心よりお待ちしております。



ひらやす かつこ

音楽監督・講師 / ひらやす かつこ

（文化庁芸術家在外研修員の会理事、二期会会員）

サポートディレクター / 小川幹雄

（文化庁芸術家在外研修員の会理事長、日本舞台監督協会理事長）

講師 / 大西恵代 他

（文化庁芸術家在外研修員の会会員、二期会会員）

- ♪ 練習会場 ♪ 千葉県文化会館・中練習室
- ♪ オーディション ♪ 平成29年4月5日（水）13:00～  
（オーディション会場：千葉県文化会館・中練習室）
- ♪ 練習日程 ♪ 特別講座を含む全25回（日程は裏面をご覧ください）
- ♪ コース詳細 ♪

|      | 《オペラ・歌曲：独唱コース》         | 《オペラ・オペレッタ：重唱・演技コース》                      |
|------|------------------------|---|
| 内 容  | 発声、各自自由曲、全員で歌唱         | 発声、オペラ「カルメン」日本語（抜粋）オペレッタ、重唱、コーラス等。（演技を含む） |
| 練習時間 | 13:10～14:40            | 15:10～16:40                               |
| 定 員  | 25名程度                  | 25名程度                                     |
| 参加費  | 77,000円（全25回）<br>※教材費別 | 77,000円（全25回）<br>※教材費別                    |
| 基礎教材 | オンキョウ/世界名歌150曲集        | 音楽之友社/オペラ重唱曲集                             |
| 定 員  | 25名程度                  | 25名程度                                     |

申込み方法：裏面の申込書を記入の上、FAXまたは郵送いただくか、財団ホームページよりお申込みください。

申込み期限：平成29年3月31日（金）

申込み先：公益財団法人千葉県文化振興財団 千葉県声楽アカデミー係

（お問合せ）〒260-8661 千葉市中央区市場町11番2号


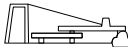
TEL 043-222-0077

FAX 043-221-6438

ホームページ <http://www.cbs.or.jp/>



千葉県文化振興財団  
facebook

主催：  千葉県文化会館  後援：千葉県  
（公財）千葉県文化振興財団



## 千葉県声楽アカデミー2017 練習日程表(予定)

| 回数(前期)  | 日程        | 回数(後期) | 日程        |
|---------|-----------|--------|-----------|
| オーディション | 4月 5日(水)  | 14回目   | 11月 1日(水) |
| 1回目     | 4月12日(水)  | 15回目   | 11月 8日(水) |
| 2回目     | 4月26日(水)  | 16回目   | 11月22日(水) |
| 3回目     | 5月10日(水)  | 17回目   | 12月13日(水) |
| 4回目     | 5月24日(水)  | 18回目   | 12月27日(水) |
| 5回目     | 6月14日(水)  | 19回目   | 1月10日(水)  |
| 6回目     | 6月28日(水)  | 20回目   | 1月24日(水)  |
| 7回目     | 7月 5日(水)  | 21回目   | 2月 7日(水)  |
| 8回目     | 7月12日(水)  | 22回目   | 2月14日(水)  |
| 9回目     | 8月23日(水)  | 23回目   | 2月28日(水)  |
| 10回目    | 9月13日(水)  | 24回目   | 3月 7日(水)  |
| 11回目    | 9月27日(水)  | 25回目   | 3月14日(水)  |
| 12回目    | 10月11日(水) |        |           |
| 13回目    | 10月25日(水) |        |           |



※この練習日程の中で、新国立劇場見学や特別講座等の企画を予定しています。  
 ※駐車台数に限りがございますので、公共の交通機関をご利用ください。

### 音楽監督・講師 ひらやす かつこ (ソプラノ)

武蔵野音楽大学声楽科卒業。在学中、福井記念奨励賞受賞。91年文化庁芸術家在外研修員、92年、99年、国際交流基金芸術派遣員としてドイツ、イタリア、オーストリア、フランス、ロシアに国費留学し声楽、プロデュースの研鑽を積む。オペラ「カルメンシータ」「魔笛」「道化師」「黒蜥蜴」「龍の雨(プロデュース。出演)」「卒塔婆小町」「ヘンゼルとグレーテル」他、創作オペラ等の主演。第九、メサイア、レクイエム、オラトリオのソリスト他、NHK-FM「午後のリサイタル」・「新しい日本の歌新春特集」、NHK教育TVにも出演。特に日本歌曲では定評があり、日本語の明瞭さにプロスポーツ番組の国家斉唱は好評を得た。千葉県では、千葉テレビ、ちば県民合唱1回ソリスト、他千葉県文化振興財団主催公演多数出演。他NHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新星日本交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団、パーシー・フェリス・オーケストラ、ザルツブルク室内管弦楽団有志、ベルギー・オクサリス室内楽団、ミュンヘン・サロネー・オーケストラ、ニューフィルハーモニー千葉と共演。ラジオフランセ国営放送、NHK衛星放送、アメリカUTB放送、フィレンツェ、ペルー、カーネギーホール日米親善公演など海外演奏にも多数出演。新国立劇場、サントリーホール、東京芸術劇場、紀尾井ホールのリサイタルは好評である。モーツァルト音楽院で研鑽を積み、J. シミオナート、エレナ・オブラストワ、カルラバンニーニに師事。CD7枚リリース。各地、大学、企業、教室での声楽指導、講演、審査員や若手育成に力を注ぐ。第1回奏楽堂日本歌曲コンクール入賞、95年千葉県知事賞、02年千葉県文化功労賞、文化庁芸術家在外研修員の会理事。千葉県声楽アカデミー監督。二期会会員。

### サポートディレクター 小川 幹雄

ロンドン大学大学院修士課程修了 MA(人文学部英文学科表現芸術論専攻)文化庁芸術家海外研修制度にて英国派遣。ロイヤル・シェイクスピア・カンパニー、ロイヤル・ナショナル・シアターにて研修。オペラ、バレエ、コンテンポラリーダンス、演劇、ミュージカル、コンサート等、現代舞台芸術全般に携わり、新国立劇場では舞台技術部にて技術調整のヘッド、国際連携協力室にて初代室長を歴任。また「国際交流基金主催日本三大芸能による俊寛九州公演」他、伝統芸能を含め幅広い分野において舞台監督を務める。海外公演、全国公演も多数。韓国産業技術試験院セミナー講師、インドネシア教育文化省招聘全国劇場技術指導、アメリカ北東部劇場研修視察、等、海外交流経験も豊富。文化庁芸術家在外研修員の会理事長、日本舞台監督協会理事長、劇場芸術国際組織日本センター副会長、全国公立文化施設協会アドバイザー等。早稲田大学講師、日本大学講師、他。著書に『舞台監督』『岸田國土の世界(共著)』等。

### 講師 大西 恵代

東京芸術大学音楽学部声楽科、同大学音楽研究科卒業。新国立劇場オペラ研修所第4期修了。平成16年文化庁芸術家在外研修員としてイタリアミラノで研鑽を積む。オペラ//コシ・ファン・トゥッテ、魔笛、フィガロの結婚、こうもり、ホフマン物語、カルメン、ファルスタッフ等出演。千葉県声楽アカデミー講師歴4年目。二期会会員。

### 申込書

|          |   |              |     |
|----------|---|--------------|-----|
| ふりがな     |   |              |     |
| 氏名       |   | 年齢           | 歳   |
| 住所       | 〒 | 性別           | 男・女 |
| 電話番号     |   | パート名<br>(希望) |     |
| FAX番号    |   |              |     |
| メールアドレス  |   |              |     |
| 音楽経験・希望等 |   |              |     |